

حسنِ سراپائے رسول ﷺ

(حضور ﷺ کے حلیہ مبارک کا ذکر جمیل)

شیخ ڈاکٹر محمد طاہر القادری
الاسلام ڈاکٹر محمد طاہر القادری

منہاج القرآن پبلیکیشنز



وَسَلَامٌ
عَلَيْهِ
صَلَّى اللَّهُ

حُسْنِ مِرَآئِي نِ رَسُول

(محضور ﷺ کے حلیہ مبارک کا ذکر جمیل)

شیخ الاسلام ڈاکٹر محمد طاہر القادری

منہاج القرآن پبلیکیشنز

365- ایم، ماڈل ٹاؤن لاہور، فون: 5168514، 3-5169111

یوسف مارکیٹ، غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور، فون: 7237695

<http://www.minhaj.org>, e-mail: tehreek@minhaj.org

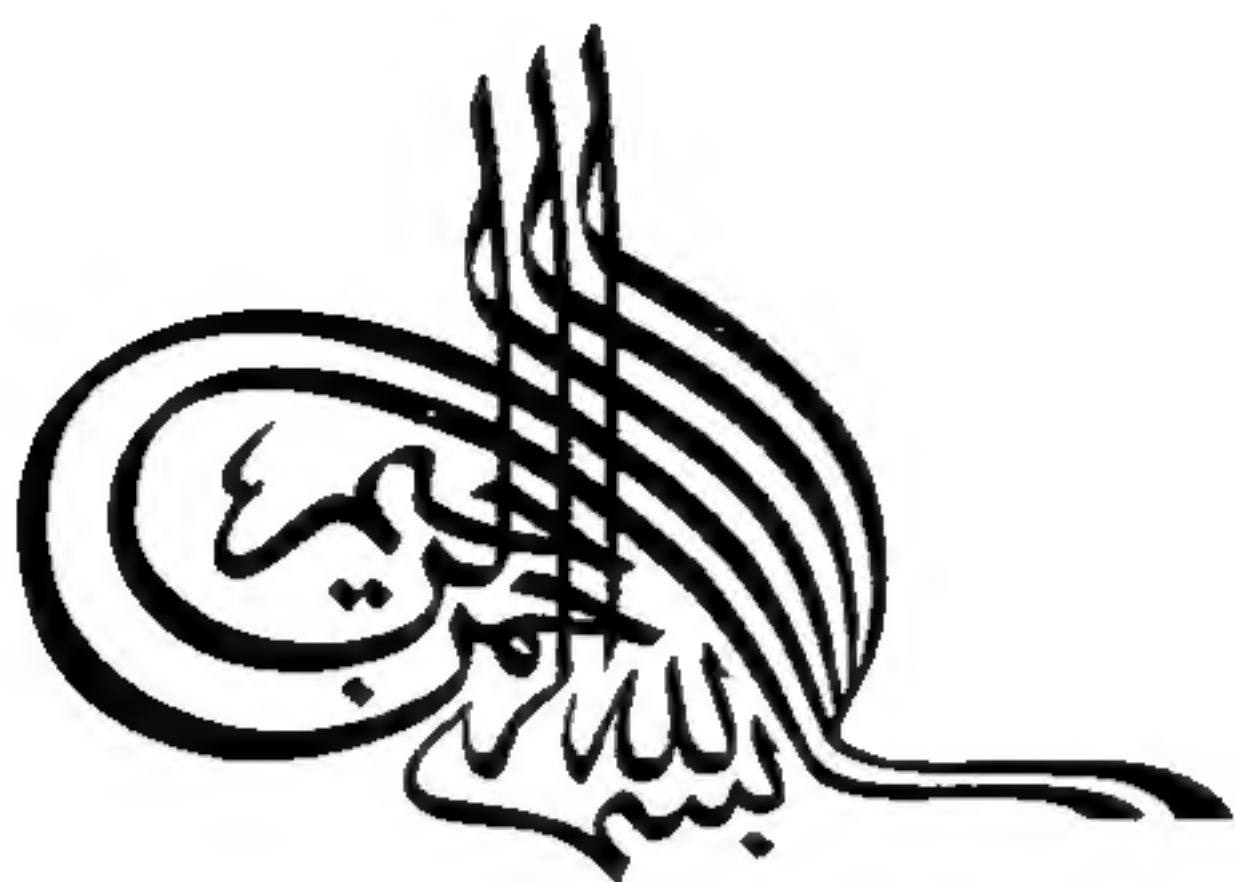
جملہ حقوق بحق تحریک منہاج القرآن محفوظ ہیں

| | | |
|-----------------|---|--|
| نام کتاب | : | حسن سراپائے رسول ﷺ |
| تصنیف | : | شیخ الاسلام ڈاکٹر محمد طاہر القادری |
| تحقیق و تدوین | : | محمد تاج الدین کالامی، محمد علی قادری (منہاجینز) |
| نظر ثانی | : | مفتی عبدالقیوم ہزاروی، ضیاء نیر |
| معاون تخریج | : | حافظ عبدالشکور طاہری (منہاجین) |
| زیر اہتمام | : | فرید ملت ریسرچ انسٹی ٹیوٹ Research.com.pk |
| مطبع | : | منہاج القرآن پرنٹرز، لاہور |
| اشاعت اول و دوم | : | نومبر 2002 (2,200) |
| اشاعت سوم | : | فروری 2003 (1,100) |
| اشاعت چہارم | : | مئی 2004 (1,100) |
| اشاعت پنجم | : | مارچ 2005 (1,100) |
| اشاعت ششم | : | ستمبر 2006 |
| تعداد | : | 1,100 |
| قیمت | : | 135/- روپے |

ISBN 969-32-0329-1

نوٹ: شیخ الاسلام ڈاکٹر محمد طاہر القادری کی تمام تصانیف اور خطبات و لیکچرز کے آڈیو ویڈیو کیسٹس، CDs اور DVDs سے حاصل ہونے والی جملہ آمدنی ان کی طرف سے ہمیشہ کے لیے تحریک منہاج القرآن کے لیے وقف ہے۔
(ڈائریکٹر منہاج القرآن پبلی کیشنز)

sales@minhaj.biz



مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَىٰ حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِي النَّسَمِ

ﷺ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ ۝

گورنمنٹ آف پنجاب کے نوٹیفکیشن نمبر ایس او (پی۔ اے۔ ۱) - ۴ - ۱/۸۰ پی آئی
 وی، مورخہ ۳۱ جولائی ۱۹۸۴ء، گورنمنٹ آف بلوچستان کی چٹھی نمبر ۸۷-۴-۲۰ جنرل
 وایم ۴/۹۷۰-۷۳، مورخہ ۲۶ دسمبر ۱۹۸۷ء شمال مغربی سرحدی صوبہ حکومت کی چٹھی
 نمبر ۲۴۴۱۱-۶۷ این۔ اے ۱/۱-۷۱ (لابیری)، مورخہ ۲۰ اگست ۱۹۸۶ء اور آزاد
 حکومت ریاست جموں و کشمیر مظفر آباد کی چٹھی نمبر س ت/انتظامیہ ۶۳-۶۱/۸۰۶۱،
 مورخہ ۲ جون ۱۹۹۲ء کے تحت پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر القادری کی تصنیف کردہ کتب ان
 صوبوں کے تمام کالجز اور سکولوں کی لائبریریوں کے لئے منظور شدہ ہیں۔

فہرست

| صفحہ | عنوانات |
|------|---|
| ۱۱ | پیش لفظ |
| ۱۳ | ابتدائیہ |
| ۱۶ | انسانِ حُسنِ صورت و سیرت کا حسین امتزاج ہے |
| ۱۸ | <u>باب اوّل: پیکرِ حُسن و جمال</u> |
| ۲۲ | ۱۔ افضلیت و اکملیت کا معیار آخر |
| ۲۶ | ۲۔ حُسن و جمالِ مصطفیٰ ﷺ کا ظہورِ کامل |
| ۳۰ | ۳۔ کسی آنکھ میں مشاہدہ حُسنِ مصطفیٰ ﷺ کی تاب نہ تھی |
| ۳۶ | ۴۔ حُسنِ سراپا کے بارے میں حضرت اولیس قرنیؑ کا قول |
| ۳۸ | ۵۔ حُسن و جمالِ مصطفیٰ ﷺ کی عظمتوں کا راز دان |
| ۴۰ | ۶۔ حُسنِ مصطفیٰ ﷺ اور تقاضائے ایمان |
| ۴۳ | ۷۔ پیکرِ مقدس کی رنگت |
| ۴۸ | ❀ روایات میں تطبیق |
| ۴۹ | ۸۔ حضور ﷺ: پیکرِ نظافت و لطافت |
| ۵۱ | ۹۔ بے سایہ پیکرِ انور |
| ۵۲ | ۱۰۔ پیکرِ دلنواز کی خوشبوئے عنبریں |
| ۵۳ | (۱) دادئی بنی سعد میں خوشبوؤں کے قافلے |
| ۵۴ | (۲) خوشبو حضور ﷺ کے پیکرِ اطہر کا حصہ تھی |

| صفحہ | عنوانات |
|------|--|
| ۵۶ | (۳) بعد از وصال بھی خوشبوئے جسم رسول ﷺ عنبر فشاں تھی |
| ۵۷ | (۴) جسم اقدس کے پسینے کی خوشبوئے دلنواز |
| ۵۹ | (۵) عطر کا بدلِ نفیس پسینہ مبارک |
| ۶۱ | (۶) خوشبو والوں کا گھر |
| ۶۲ | (۷) اب تک مہک رہے ہیں مدینے کے راستے |
| ۶۳ | (۸) آرزوئے جاں نثارانِ مصطفیٰ ﷺ |
| ۶۵ | <u>باب دُوم: حسن سراپا کا ذکر جمیل</u> |
| ۶۸ | ۱۔ حلیہ مبارک کا حسین تذکرہ |
| ۷۹ | ۲۔ چہرہ اقدس ماہ تاباں |
| ۸۱ | ✽ اصحابِ رسول، اوراقِ قرآن اور چہرہ انور |
| ۸۴ | ✽ روئے منور کی ضوء فشانیاں |
| ۸۹ | ✽ چہرہ مصطفیٰ ﷺ کی چاند سے تشبیہ |
| ۹۴ | ✽ چہرہ مبارک: صداقت کا آئینہ |
| ۹۵ | ✽ سالارِ قافلہ کی بیوی کی شہادت |
| ۹۶ | ۳۔ سر انور |
| ۹۸ | ۴۔ موئے مبارک |
| ۱۰۳ | ۵۔ جبینِ پُر نور |
| ۱۰۷ | ۶۔ ابرو مبارک |
| ۱۰۹ | ۷۔ چشمانِ مقدسہ |
| ۱۱۳ | ۸۔ بصارتِ مصطفیٰ ﷺ کا غیر معمولی کمال |

| صفحہ | عنوانات |
|------|---|
| ۱۱۸ | ۹۔ ناک مبارک |
| ۱۱۹ | ۱۰۔ رُخسارِ روشن |
| ۱۲۱ | ۱۱۔ لبِ اقدس |
| ۱۲۲ | ۱۲۔ دہنِ مبارک |
| ۱۲۳ | ۱۳۔ دندانِ اقدس |
| ۱۲۶ | ۱۴۔ زبانِ مبارک |
| ۱۲۷ | ۱۵۔ آوازِ مبارک |
| ۱۳۱ | ۱۶۔ ریشِ اقدس |
| ۱۳۵ | ۱۷۔ گوشِ اقدس |
| ۱۳۸ | ۱۸۔ گردنِ اقدس |
| ۱۴۰ | ۱۹۔ دوشِ مبارک |
| ۱۴۲ | ۲۰۔ بازوئے مقدس |
| ۱۴۳ | ۲۱۔ دستِ اقدس |
| ۱۴۵ | ✽ خوشبوئے دستِ اقدس |
| ۱۴۶ | ✽ دستِ مبارک کی ٹھنڈک |
| ۱۴۷ | ۲۲۔ دستِ اقدس کی برکتیں |
| ۱۴۸ | (۱) دستِ مصطفیٰ ﷺ کی برکت سے حضرت حظلہؓ دوسروں کو فیض یاب کرتے رہے |
| ۱۴۹ | (۲) دستِ مصطفیٰ ﷺ کی برکت سے حضرت ابو زید انصاریؓ کے بال عمر بھر سیاہ رہے |

| صفحہ | عنوانات |
|------|--|
| ۱۵۰ | (۳) دست مصطفیٰ ﷺ کی برکت سے خشک تھنوں میں دودھ اتر آیا |
| ۱۵۲ | (۴) دست مصطفیٰ ﷺ کے لمس سے لکڑی تلوار بن گئی |
| ۱۵۳ | (۵) دست اقدس کے لمس سے کھجور کی شاخ روشن ہو گئی |
| ۱۵۴ | (۶) توشہ دان میں کھجوروں کا ذخیرہ |
| ۱۵۶ | (۷) دست شفا سے ٹوٹی ہوئی پنڈلی جڑ گئی |
| ۱۵۶ | (۸) دست اقدس کی فیض رسانی |
| ۱۵۷ | (۹) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی قوتِ حافظہ |
| ۱۵۸ | ۲۳۔ انگشتانِ مبارک |
| ۱۶۰ | ۲۴۔ ہتھیلیاں مبارک |
| ۱۶۱ | ۲۵۔ بغل مبارک |
| ۱۶۳ | ۲۶۔ سینہ اقدس |
| ۱۶۴ | ۲۷۔ قلب اطہر |
| ۱۶۷ | ۲۸۔ بطن اقدس |
| ۱۶۹ | ✽ ایک ایمان افروز واقعہ |
| ۱۷۱ | ✽ شکم اطہر پر ایک کی بجائے دو پتھر |
| ۱۷۳ | ۲۹۔ ناف مبارک |
| ۱۷۴ | ۳۰۔ پشت اقدس |
| ۱۷۵ | ۳۱۔ مہرِ نبوت |
| ۱۷۸ | ✽ مہرِ نبوت: آخری نبی کی علامت |
| ۱۸۰ | ۳۲۔ مبارک رانیں |

| صفحہ | عنوانات |
|------|----------------------------|
| ۱۸۱ | ۳۳۔ زانوئے مبارک |
| ۱۸۲ | ۳۴۔ پنڈلیاں مبارک |
| ۱۸۳ | ۳۵۔ قد میں شریفین |
| ۱۸۶ | ۳۶۔ انگشتانِ پا مبارک |
| ۱۸۶ | ۳۷۔ مبارک تلوے |
| ۱۸۷ | ۳۸۔ مبارک ایڑیاں |
| ۱۸۸ | ۳۹۔ قد میں شریفین کی برکات |
| ۱۹۱ | ۴۰۔ قدِ زیبائے محمد ﷺ |
| ۱۹۳ | ✽ نمایاں قد کی حکمتیں |
| ۱۹۵ | ماخذ و مراجع |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

بحیثیت مسلمان ہمارے ایمان کی بنیاد اس عقیدے پر استوار ہے کہ ہماری انفرادی اور اجتماعی بقا و سلامتی کا راز محبت و نلامی رسول ﷺ میں مضمر ہے۔ آپ ﷺ کی محبت ہی اصل ایمان ہے جس کے بغیر قصر ایمان کی تکمیل ممکن نہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ کشت دیدہ و دل میں عشق رسول ﷺ کی شجرکاری کی جائے جس کی آبیاری اطاعت و اتباع کے سرچشمے سے ہوتی رہے تو ایمان کا شجر ثمر بار ہوگا اور اس کی شاخ در شاخ نمو اور بالیدگی کا سامان ہوتا رہے گا۔ بزم ہستی میں محبت مصطفیٰ ﷺ کا چراغ فروزاں کرنے سے نخل ایمان پھلے پھولے گا اور نظریاتی و فکری پراگندگی کی فضا چھٹ جائے گی۔

در دل مسلم مقام مصطفیٰ ﷺ ست

آبروئے ماز نام مصطفیٰ ﷺ ست

(حضرت محمد مصطفیٰ کا مقام ہر مسلمان کے دل میں ہے اور ہماری ملی عزت و

آبرو اسی نام سے قائم ہے۔)

چمنستان دہر کے ہنگامے اور رونقیں اس گل چیدہ کی مرہون منت ہیں جو مبداء فیض نے اس کائنات رنگ و بو کی افزائش حسن کے لئے منتخب فرمایا۔ علامہ اقبال اس بارے میں کیا خوب کہہ گئے ہیں:

ہو نہ ہو یہ پھول تو بلبل کا ترنم بھی نہ ہو

چمن دہر میں کلیوں کا تبسم بھی نہ ہو

یہ نہ ساقی ہو تو پھر مے بھی نہ ہو خم بھی نہ ہو

بزم توحید بھی دنیا میں نہ ہو تم بھی نہ ہو

فروغ عشق رسول ﷺ کی عظیم عالمی تحریک، تحریک منہاج القرآن کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ یہ اپنے قیام سے ہی امت مسلمہ اور بالخصوص مسلمانان پاکستان کے اندر یہ شعور اجاگر کرنے کی کوشش کر رہی ہے کہ دنیا و آخرت کی کامیابی آقائے دو جہاں حضور نبی اکرم ﷺ کے دامن رحمت سے وابستہ ہو جانے میں ہے۔ چنانچہ بانی تحریک قائد انقلاب ڈاکٹر محمد طاہر القادری نے جب احیاء اسلام کے عظیم علمی و فکری اور روحانی مشن کا آغاز کیا تو 'شہل الرسول ﷺ' کو بطور خاص اپنی گفتگو کا موضوع بنایا اور اس محبت بھرے تذکار کے ذریعہ لوگوں کے دلوں کو گرماتے رہے اور ان میں عشق و محبت رسول ﷺ کی شمع فروزاں کرتے رہے۔ جن لاکھوں لوگوں نے ان ایمان افروز خطابات کو شوق سے سنا ان کی دنیا ہی بدل گئی۔ زیر نظر کتاب میں قائد انقلاب مدظلہ کے انہی خطبات کو کتابی شکل دے کر نذر قارئین کیا جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی اپنے محبوب ﷺ کی محبت نصیب فرمائے۔ (آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ)

محمد تاج الدین کالامی

ریسرچ سکالر

فریڈملٹ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ

ابتدائیہ

اُس حسنِ مطلق نے دنیا کے نظاروں کو اس قدر حسین بنایا ہے کہ انسان اس دل کش اور جاذبِ نظر ماحول میں بار بار گم ہو جاتا ہے۔ کبھی زمین کی دلفریب رعنائیاں اُس کے دامنِ دل کو کھینچتی ہیں تو کبھی افلاک کی دلکش وسعتیں، کبھی ہواؤں کی جادواں و جانفزا کیفیتیں اُس کے لئے راحتِ جاں بنتی ہیں تو کبھی فضاؤں میں گونجنے والے نغمات حسن اس کی توجہ کو مہمیز عطا کرتے ہیں۔ یہ کائناتِ آب و گل حسن و عشق کے ہنگاموں کا مرکز ہے جس میں حسن کبھی گلِ لالہ کی نرم و نازک پتھریوں سے عیاں ہوتا ہے اور کبھی اُن کی دلفریب مہک سے۔ نغماتِ حسن کبھی آہستاروں میں سنائی دیتے ہیں اور کبھی دریاؤں اور نہروں کے سکوت میں۔ کہیں باغات کی دلکش رونقیں چہرۂ حسن کو بے نقاب کرتی ہیں اور کہیں صحراؤں کی خاموشیاں۔ کہیں سمندروں کا بہاؤ حسن میں ڈھلتا دھماکتا دیتا ہے تو کہیں سبزہ زاروں کا پھیلاؤ۔ الغرض ہر حسن کی جلوہ سامانیاں ہیں اور نگاہ و دل خوب سے خوب تر کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔

عالمِ آفاق کے نغماتِ حسن کی صدائے بازگشت انفسی کائنات کے نہاں خانوں میں سنائی دے رہی ہے اور کائناتِ خارجی کی بے کراں وسعتوں میں بھی، غرض یہ کہ حسین خواہشات ہر سو مچل رہی ہیں۔ یہی خواہشات خوگرِ حسن بھی ہیں اور پیکرِ حسن بھی۔ تخیلات بھی حسن سے سکون پاتے ہیں اور تصورات بھی اُسی کے مشتاق ہیں۔ اہل دل کبھی حسن و جلوت میں تلاش کرتے ہیں، کبھی خلوت میں۔ کوئی جلوۂ حسن میں مست ہے اور کوئی تصورِ حسن میں بے خود۔ اس کارِ حیات میں ہر کوئی حسن کا متلاشی ہے۔ کوئی ذوق و شوق کے مرحلے میں ہے تو کوئی جذب و کیف کے مقام پر، کوئی سوز و مستی میں ہے، کوئی وجد و حال میں، لیکن شہستانِ عشق میں ہر کسی کو نورِ حسن ہی کی کوئی نہ کوئی شعاع میسر ہے۔ دل کہتا ہے

کہ حسن کے دُغریب جلوے جو اس قدر کثرت سے ہر طرف بکھرے پڑے ہیں، کہیں نہ کہیں اُن کا منبع ضرور ہوگا، کہیں نہ کہیں وہ سرچشمہ حسن یقیناً موجود ہوگا جہاں سے سب کے سب جمالیاتی سوتے پھوٹ رہے ہیں۔ ہر خوب سے خوب تر کا وجود اور حسین سے حسین تر کا نشان یہ بتلاتا ہے کہ کہیں نہ کہیں حسن و رعنائی کا آخری نظارہ بھی ہوگا، تلاشِ حسن کا سفر ختم ہوتا ہوگا۔ آنکھیں کہتی ہیں، بیشک کہیں وہ آخری تصویرِ حسن بھی ہو گی جسے دیکھ کر جذبہ تسکین کو بھی سکوں آجائے۔ رُوح پکارتی ہے بلاشبہ کہیں وہ حریمِ ناز بھی ہوگا جہاں سب بے چینیاں ختم ہو جائیں اور راحتیں تکمیل کو پہنچ جائیں۔

آؤ! اس حسن کی تلاش میں نکلیں اور اس جمال کو اپنا میں جس کی ادائے ناز سے جہان رنگ و بو میں ہر سو حسن و جمال کی جلوہ آرائی ہے۔ آؤ! جادوِ عشق کے رو نور ہو! اس صحرائے حیات میں دیکھو، وہ طور پر سے ایک عاشق کی ندا آ رہی ہے، فضائے طب میں اُس کی صدائے عشق بلند ہو رہی ہے، رُوح کے کانوں سے سنو، آواز آ رہی ہے:

رَبِّ ارْنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ۔ (۱)

”اے میرے رب! مجھے (اپنا جلوہ) دکھا کہ میں تیرا دیدار کر لوں۔“

نظرۂ حسن کی طلب کرنے والے حضرت موسیٰ علیہ السلام ہیں۔ آپ علیہ السلام کس حسن کو پکار رہے ہیں؟ اسی حسن کو جو حسنِ مطلق ہے، حسنِ ازل ہے، حسنِ کامل ہے، حسنِ حقیقت ہے، اور جو ہر حسن کا منبع و مصدر ہے، اور ہر حسن کی اصل ہے۔ حسین جس کے حسن کا تصور نہیں کر سکتے، جمیل جس کے جمال کا گمان نہیں کر سکتے۔

آپ علیہ السلام کو حریمِ ناز سے کیا جواب ملتا ہے! ارشاد ہوا:

لَنْ تَرَانِي۔ (۲)

(۱) القرآن، الاعراف، ۷: ۱۴۳

(۲) القرآن، الاعراف، ۷: ۱۴۳

”تم مجھے (براہِ راست) ہرگز دیکھ نہ سکو گے۔“
 (پھر) عشق کی بیتابی دیکھ کر، اُس نے حُسنِ ذات کی بجائے حُسنِ صفات کا
 صرف ایک نقاب اُٹا کر

فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ ذَكَاً وَخَرَّ مُوسَىٰ ضِعْفًا۔ (۱)
 ”پھر جب اُس کے رب نے پہاڑ پر (اپنے حُسن کا) جلوہ فرمایا تو (شدت
 انوار سے) اُسے ریزہ ریزہ کر دیا اور موسیٰ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔“
 موسیٰ ز ہوش رفت بیک پرتو صفات
 زوہ بیتاب پکارنے لگی: اے حسنِ مطلق! بیشک تو ہی حسین و جمیل ہے اور تو
 حسن و جمال سے محبت کرتا ہے، لیکن آنکھیں ترس گئی ہیں کہ تیرے حسنِ کامل کا نظارہ کسی
 پیکر محسوس میں دکھائی دے تو اُسے دیکھیں۔

کبھی اے حقیقت منتظر! نظر آ لہاں مجاز میں
 کہ ہزاروں مجدے تڑپ رہے ہیں مری جبینِ نیاز میں
 اے لامکاں میں بسنے والے حسنِ تمام! عالمِ مکاں میں بھی اپنے حسنِ کامل کی
 جہود سامانی کر۔ تو عالمِ ہوت میں تو نورِ فگن ہے ہی، مطلعِ بشریت کو بھی اپنے پر تو حُسن و
 نور سے روشن کر۔ تو حسنِ بے مثال ہے، لیسِ کجِ ثلہ شیء (۱) (اُس کے جیسا کوئی نہیں)
 کا مصداق تیرا ہی جمال ہے، تو ہی ہے جو کسی کے حسنِ سراپا کو اپنی شانِ مظہریت سے
 نوازتا ہے تاکہ عاشقانِ صادق عالمِ ہست و بود میں تیرے حسن کا نقشِ کامل دیکھ سکیں،
 تیرے نور کا مظہر اتم دیکھ سکیں۔ حریمِ ناز سے صدا آتی ہے: اے حسن و جمالِ حق کے
 متلاشی! تیری تلاش تجھے مل چکی، تیرا سوال پورا ہو چکا، تیری مُراد بر آ چکی۔ اے متلاشی
 حسنِ مطلق! یوں تو ہر سو میرے ہی حسن کے جلوے ہیں:

فَإِنَّمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ۔ (۲)

(۱) القرآن، الاعراف، ۱۳۳:۷

(۲) القرآن، البقرہ، ۱۱۵:۲

”تم جدھر بھی رخ کرو ادھر ہی اللہ کی توجہ ہے (یعنی ہر سمت ہی اللہ کی ذات جلوہ گر ہے)۔“

لیکن میرے محبوب مکرم محمد ﷺ کا حسن سراپا عالم خلق میں میرے پر تو حسن کی کامل جلوہ گاہ ہے۔ محمد ﷺ کے مطلع ذات پر میرا آفتاب حسن شباب پر ہے۔ اُس پیکر حسن و نور کو دیکھ، یہی مظہر حسن حقیقت ہے اور یہی منظر جمال مطلق۔

جب یہ حقیقت واضح ہو چکی تو آؤ اُس حسن سراپا کی بات کریں جس سے مردہ دلوں کو زندگی، پژمردہ رُوحوں کو تازگی و شیفگی اور بے سکون ذہنوں کو امن و آشتی کی دولت میسر آتی ہے۔ اللہ رب العزت نے حضرت انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے اور اُس کی تخلیق و تقویم بہترین شکل و صورت میں فرمائی ہے، ارشادِ ربانی ہے:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ (۱)

”بیشک ہم نے انسان کو بہترین (اعتدال اور توازن والی) ساخت میں پیدا فرمایا۔“

اس آئیہ کریمہ کا مفہوم بصراحت اس امر پر دلالت کر رہا ہے کہ خلاق عالم نے انسان کو دیگر اوصاف کے علاوہ بہترین شکل و صورت عطا فرمائی ہے اور اُسے یہ اعتبار حسن صورت کائنات میں تخلیق کردہ ہر ذی رُوح پر فوقیت اور برتری سے نوازا ہے۔

انسان حسن صورت و سیرت کا حسین امتزاج ہے

انسانی شخصیت کے دو پہلو ہیں: ایک ظاہر اور دوسرا باطن۔ ظاہری پہلو اعضاء و جوارح سے تشکیل پاتا ہے۔ اس تشکیل و ترتیب میں سر سے پاؤں تک تمام اعضاء کے باہمی تناسب سے جو ہیئت ہمارے سامنے آتی ہے اُسے شکل و صورت کا نام دیا جاتا ہے۔ اعضاء کے تناسب میں اگر اعتدال و توازن کا فرما ہو اور کوئی عضو ایسا نہ ہو جو بے جوڑ ہونے کی بنا پر انسانی جسم میں بے اعتدالی کا مظہر قرار پائے تو ایسی صورت بلاشبہ حسین

صورت سے تعبیر کی جائے گی جبکہ انسان کی باطنی شخصیت میں اوصاف حمیدہ اور پسندیدہ عادات و خصائل کا جمع ہو جانا حسن سیرت کہلاتا ہے۔

تاریخ کے مختلف ادوار میں اُن تمام برگزیدہ انبیاء و رسل کی شخصیات، جو راہ انسانیت سے ہٹے ہوئے لوگوں کی رشد و ہدایت پر مامور ہوتے رہے، حسن صورت اور حسن سیرت کا حسین امتزاج ہیں۔ یہ وہ افراد تھے جن کا مقصد بعثت اور نصب العین ہر دور میں گمراہی و ضلالت کے اندھیروں میں بھٹکنے والے انسانوں کو نور ہدایت سے حق و راستی کی جانب رہنمائی عطا کرنا تھا۔ اس لئے اُن کے باطن کے ساتھ ساتھ اُن کے ظاہر کو بھی ہمیشہ پرکشش بنایا گیا تاکہ لوگوں کی طبیعتیں کھل طور پر اُن کی طرف راغب اور مانوس ہوں۔

اس بزم ہستی میں وہ مبارک شخصیت جس میں حسن صورت اور حسن سیرت کے تمام محامد و محاسن بدرجہ اتم سمو دیئے گئے، پیغمبر آخر الزماں ﷺ کی ذات گرامی ہے۔ اُن تمام ظاہری و باطنی محاسن کو ایک وجود میں مجتمع کر دیا جائے اور شخصی حسن و جمال کے تمام مظاہر جو جہان آب و گل میں ہر سو منتشر دکھائی دیتے ہیں، ایک پیکر میں اس طرح یکجا دکھائی دیں کہ اُس سے بہتر ترکیب و تشبیل ناممکن ہو تو وہ حسن و جمال کا پیکر اتم محمد مصطفیٰ ﷺ کے وجود میں ڈھلتا نظر آتا ہے۔ یہ حقیقت بھی اپنی جگہ مسلم ہے کہ عالم انسانیت میں سرور کائنات فخر موجودات نبی آخر الزماں ﷺ بحیثیت عبد کامل ظاہری و باطنی حسن و جمال کے اُس مرتبہ کمال پر فائز ہیں جہاں سے ہر حسین کو خیرات حسن مل رہی ہے۔ حسن و جمال کے سب نقش و نگار آپ ﷺ کی صورت اقدس میں بدرجہ اتم اس خوبی سے مجتمع کر دیئے گئے ہیں کہ ازل تا ابد اس خاکدان ہستی میں ایسی مثال ملنا ناممکن ہے۔ گویا عالم بشریت میں آپ ﷺ کی ذات ستودہ صفات جامع کمالات بن کر منصہ شہود پر جلوہ گر ہوئی اور آپ ﷺ ہی وہ شاہکار قرار پائے جسے دیکھ کر دل و نگاہ پکار اٹھتے ہیں

ز فرق تا بہ قدم ہر کجا کہ می نگرم
کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجاست

باب اوّل

پیکرِ حسن و جمال

جان لینا چاہئے کہ سرورِ دو عالم ﷺ کے علو مرتبت، روحانی کمالات و خصائص اور باطنی فضائل و محامد کے علاوہ آپ ﷺ کا بے مثل حسن و جمال بھی آپ ﷺ کا زندہ جاوید معجزہ ہے، جس کا تذکرہ کم و بیش سیرت کی تمام کتب میں موجود ہے۔ یہی سبب ہے کہ ہم آپ ﷺ کی سیرت مطہرہ کو جاننے کے ساتھ ساتھ آپ ﷺ کی صورت طیبہ کا ایک تحریری مرقع دیکھنا چاہتے ہیں تاکہ سیرت کے ساتھ صورت سے بھی پیار پیدا ہو۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت بھی ہے کہ صورت، سیرت کی عکاس ہوتی ہے اور ظاہر سے باطن کا کچھ نہ کچھ اندازہ ضرور ہو جاتا ہے کیونکہ انسان کا چہرہ اُس کے من کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ پہلی نظر ہمیشہ کسی شخصیت کے چہرے پر پڑتی ہے، اُس کے بعد سیرت و کردار کو جاننے کی خواہش دل میں جنم لیتی ہے۔

حضور نبی اکرم ﷺ کی حیات طیبہ کے احوال و فضائل اس نقطہ نظر سے معلوم کرنے سے پہلے یہ جاننے کی خواہش فطری طور پر پیدا ہوتی ہے کہ اُس مبارک ہستی ﷺ کا سراپا، قد و قامت اور شکل و صورت کیسی تھی، جس کے فیضانِ نظر سے تہذیب و تمدن سے نا آشنا خطہ ایک مختصر سے عرصے میں رشکِ ماہ و انجم بن گیا، جس کی تعلیمات اور سیرت و کردار کی روشنی نے جاہلیت اور توہم پرستی کے تمام تیرہ و تار پردے چاک کر دیئے اور جس کے حیاتِ آفریں پیغام نے چہارِ دانگِ عالم کی کایا پلت دی۔ حقیقت یہ ہے کہ ذاتِ خداوندی نے اُس عبدِ کامل اور فخرِ نوعِ انسانی کی ذاتِ اقدس کو جملہ اوصافِ سیرت سے مالا مال کر دینے سے پہلے آپ ﷺ کی شخصیت کو ظاہری حسن کا وہ لازوال جوہر عطا کر دیا تھا کہ آپ ﷺ کا حسن صورت بھی حسنِ سیرت ہی کا ایک باب بن گیا تھا۔ سرورِ کائنات

حضرت محمد ﷺ کے حسن سراپا کا ایک لفظی مرقع صحابہ کرام اور تابعین عظام کے ذریعے ہم تک پہنچا ہے، جس سے پتہ چلتا ہے کہ اللہ رب العزت نے آپ ﷺ کو وہ حسن و جمال عطا کیا تھا کہ جو شخص بھی آپ ﷺ کو پہلی مرتبہ دور سے دیکھتا تو مبہوت ہو جاتا اور قریب سے دیکھتا تو مسحور ہو جاتا۔

۱۔ افضلیت و اکملیت کا معیار آخر

حضور نبی اکرم ﷺ اللہ تعالیٰ کے سب سے محبوب اور مقرب نبی ہیں، اس لئے باری تعالیٰ نے انبیائے سابقین کے جملہ شامل و خصائص اور محامد و محاسن آپ ﷺ کی ذات اقدس میں اس طرح جمع فرمادئے کہ آپ ﷺ افضلیت و اکملیت کا معیار آخر قرار پائے۔ اس لحاظ سے حسن و جمال کا معیار آخر بھی آپ ﷺ ہی کی ذات ہے۔ حضور نبی اکرم ﷺ کی اس شان جامعیت و کاملیت کے بارے میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدْهُمْ أَقْبَدَهُ۔ (۱)

”(یہی) وہ لوگ (پیغمبرانِ خدا) ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے ہدایت فرمائی ہے، پس (اے رسولِ آخر الزماں!) آپ اُن کے (فضیلت والے سب) طریقوں (کو اپنی سیرت میں جمع کر کے اُن) کی پیروی کریں (تاکہ آپ کی ذات میں اُن تمام انبیاء و رسل کے فضائل و کمالات یکجا ہو جائیں)۔“

آیت مبارکہ میں ہدایت سے مراد انبیائے سابقہ کے شرعی احکام نہیں کیونکہ وہ تو آپ ﷺ کی بعثت کے ساتھ ہی منسوخ ہو چکے ہیں، بلکہ اس سے مراد وہ اخلاقِ کریمانہ اور کمالاتِ پیغمبرانہ ہیں جن کی وجہ سے آپ ﷺ کو تمام مخلوق پر فوقیت حاصل ہے۔ چنانچہ وہ کمالات و امتیازات جو دیگر انبیاء علیہم السلام کی شخصیات میں فرداً فرداً موجود تھے آپ ﷺ میں وہ سارے کے سارے جمع کر دیئے گئے اور اس طرح حضور نبی اکرم ﷺ جملہ کمالات

(۱) القرآن، الانعام، ۹: ۹۰

نبوت کے جامع قرار پا گئے۔

۱۔ علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ مذکورہ آیت کے تحت امام قطب الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

أنه يتعين أن الاقتداء بالمأمور به ليس إلا في الأخلاق الفاضلة و الصفات الكاملة، كالعلم و الصبر و الزهد و كثرة الشكر و التضرع و نحوها، و يكون في الآية دليل على أنه ﷺ أفضل منهم قطعاً لتضمنها، أن الله تعالى هدى أولئك الأنبياء عليهم الصلوة و السلام إلى فضائل الأخلاق و صفات الكمال، و حيث أمر رسول الله ﷺ أن يقتدى بهداهم جميعاً امتنع للعصمة أن يقال: أنه لم يتمثل، فلا بد أن يقال: أنه عبد الصلوة و السلام قد امتثل و أتى بجميع ذالك، و حصل تلك الأخلاق الفاضلة التي في جميعهم، فاجتمع فيه من خصال الكمال ما كان متفرقاً فيهم، و حينئذ يكون أفضل من جميعهم قطعاً، كما أنه أفضل من كل واحد منهم۔ (۱)

”یہ امر طے شدہ ہے کہ اس آیت میں شریعت کے احکام کی اقتداء کا حکم نہیں دیا گیا بلکہ اخلاقی حسن اور صفات کاملہ مثلاً علم، صبر، زہد، کثرت شکر، عجز و انکساری وغیرہ کے حاصل کرنے کا حکم ہے۔ یہ آیت مقدسہ اس امر پر قطعی دلیل کا درجہ رکھتی ہے کہ اس اعتبار سے حضور ﷺ تمام انبیاء و رسل سے افضل و اعلیٰ ہیں کیونکہ رب کائنات نے جو اوصاف اور فضیلتیں ان نبیوں اور رسولوں کو عطا کی ہیں ان کے حصول کا آپ ﷺ کو حکم فرمایا گیا ہے، حضور ﷺ کی عصمت کے پیش نظر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آپ ﷺ نے ان (فضیلتوں) کو حاصل نہیں کیا

بلکہ یہ تسلیم کرنا ضروری ہے کہ آپ ﷺ نے وہ خصائص اور کمالات جو دیگر انبیاء و رسل میں جدا جدا تھے ان سب کو اپنی سیرت و کردار کا حصہ بنا لیا، اس لئے حضور ﷺ جس طرح ہر نبی سے اُس کے انفرادی کمالات کے اعتبار سے افضل ہوئے اسی طرح تمام انبیاء و رسل سے ان کے اجتماعی کمالات کے اعتبار سے بھی افضل قرار پائے۔“

درج بالا عبارت تحریر کرنے کے بعد علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

هو استنباط حسن۔

”یہ بہت ہی خوبصورت استنباط ہے۔“

۲۔ آیت مذکورہ کے حوالے سے امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

احتج العلماء بهذه الآية على أن رسولنا ﷺ أفضل من جميع الأنبياء عليهم السلام۔ (۱)

”اہل علم نے اس آیت مقدسہ سے استدلال کیا ہے کہ ہمارے رسول ﷺ تمام انبیاء علیہم السلام سے افضل ہیں۔“

۳۔ امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ اس موقف کی وجہ استدلال کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

أنه تعالى لما ذكر الكل أمر محمداً عليه الصلاة والسلام بأن يقتدى بهم بأسرهم، فكان التقدير كأنه تعالى أمر محمداً ﷺ أن يجمع من خصال العبودية و الطاعة كل الصفات التي كانت مفرقة فيهم بأجمعهم۔ (۲)

”آیت مذکورہ سے قبل اللہ رب العزت نے دیگر جلیل القدر انبیاء و رسل کا

(۱) رازی، التفسیر الکبیر، ۷۰: ۱۳

(۲) رازی، التفسیر الکبیر، ۷۱: ۱۳

اوصاف حمیدہ کے ساتھ ذکر فرمایا اور آخر میں حضور ﷺ کو یہ حکم دیا کہ
(محبوب!) اُن (انبیاء و رسل) کی ذواتِ مطہرہ میں جو بھی فرداً فرداً اوصاف
حمیدہ ہیں اُن اوصاف حمیدہ کو اپنی ذات کے اندر جمع فرمالیجئے۔“

امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ ایک دوسرے مقام پر آیت مذکورہ کا مفہوم ان
الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

فكانه سبحانه قال: "إنا أطلعناك على أحوالهم و سيرهم، فاحتر
أنت منها أجودها و أحسنها، و كن مقتديا بهم في كلها۔" و هذا
يقضي أنه اجتمع فيه من الخصال المرضية ما كان متفرقا فيهم
فوجب أن يكون أفضل منهم۔ (۱)

”گویا اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”اے نبی مکرم! ہم نے آپ کو انبیاء و رسل کے
احوال اور سیرت و کردار سے آگاہ کر دیا۔ اب آپ ان تمام (انبیاء و رسل)
کی سیرت و کردار کو اپنی ذات میں جمع فرمالیں۔“ اسی آیت سے یہ بھی واضح
ہو رہا ہے کہ تمام اخلاقِ حسنہ اور اوصاف حمیدہ جو متفرق طور پر انبیاء و رسل میں
موجود تھے آپ ﷺ کی سیرتِ مطہرہ میں اپنے شباب و کمال کے ساتھ جمع ہیں،
لہذا آپ ﷺ کو تمام انبیاء و رسل سے افضل ماننا لازمی ہے۔“

۴۔ رسولِ اول و آخر ﷺ کے محامد و محاسن کے ضمن میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی
رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

آن حضرت ﷺ را فضائل و کمالات بود، کہ اگر مجموع
فضائل انبیاء صلوات اللہ علیہم اجمعین را در جنب آن بنهند راجح
آید۔ (۲)

(۱) رازی، التفسیر الکبیر، ۶: ۱۹۶

(۲) محدث دہلوی، شرح سفر السعادت: ۴۴۲

”حضور ﷺ کے محاسن و فضائل اس طرح جامعیت کے مظہر ہیں کہ کسی بھی تقابل کی صورت میں آپ ﷺ کے محاسن و فضائل کو ہی ترجیح حاصل ہوگی۔“

اس کائناتی سچائی کے بارے میں کوئی دوسری رائے ہی نہیں کہ جملہ محامد و محاسن اور فضائل و خصائل جس شان اور اعزاز کے ساتھ آقائے محتشم ﷺ کی ذات اقدس میں ہیں اس شان اور اعزاز کے ساتھ کسی دوسرے نبی یا رسول کی ذات میں موجود نہ تھے۔

۵۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ایک دوسرے مقام پر رقمطراز ہیں:

خلانق در کمالات انبیاء علیہم السلام حیران، و انبیاء ہمہ در ذات وے۔ کمالات انبیاء دیگر محدود و معین است، اما این جا تعین و تحدید نگنجد و خیال و قیاس را بدرک کمال وے رانہ بود۔ (۱)

” (اللہ رب العزت کی) تمام مخلوقات کمالات انبیاء علیہم السلام میں اور تمام انبیاء و رسل حضور ﷺ کی ذات اقدس میں متخیر ہیں۔ دیگر انبیاء و رسل کے کمالات محدود اور متعین ہیں، جبکہ حضور ﷺ کے محاسن و فضائل کی کوئی حد ہی نہیں، بلکہ ان تک کسی کے خیال کی پرواز ہی ممکن نہیں۔“

۲۔ حسن و جمال مصطفیٰ ﷺ کا ظہورِ کامل

حضور سرور کونین ﷺ کی ذات حسن و کمال کا سرچشمہ ہے۔ کائنات حسن کا ہر ہر ذرہ دہلیز مصطفیٰ ﷺ کا ادنیٰ سا بھکاری ہے۔ چمن دہر کی تمام رعنائیاں آپ ﷺ ہی کے دم قدم سے ہیں۔ رب کریم نے آپ ﷺ کو وہ جمال بے مثال عطا فرمایا کہ اگر اس کا ظہور کامل ہو جاتا تو انسانی آنکھ اس کے جلووں کی تاب نہ لاسکتی۔ صحابہ کرامؓ نے آپ ﷺ کے کمال حسن و جمال کو نہایت ہی خوبصورت انداز میں بیان کیا ہے۔

(۱) محدث دہلوی، مرجع البحرین

﴿ حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

رأيت رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم في ليلة إضحيان، فجعلت أنظر إلى رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم و إلى القمر، و عليه حلة حمراء، فإذا هو عندی أحسن من القمر۔ (۱)

”ایک رات چاند پورے جوہن پر تھا اور ادھر حضور ﷺ بھی تشریف فرما تھے۔ اُس وقت آپ ﷺ سرخ دھاری دار چادر میں ملبوس تھے۔ اُس رات کبھی میں رسول اللہ ﷺ کے حسن طلعت پر نظر ڈالتا تھا اور کبھی چمکتے ہوئے چاند پر، پس میرے نزدیک حضور ﷺ چاند سے کہیں زیادہ حسین لگ رہے تھے۔“ |

۲۔ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

ما رأيت من ذي لمة أحسن في حلة حمراء من رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم۔ (۲)

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۱۱۸، ابواب الادب، رقم: ۲۸۱۱

۲۔ ترمذی، الشماکل الحمدیہ، ۱: ۳۹، رقم: ۱۰

۳۔ داری، السنن، ۱: ۳۳، مقدمہ، رقم: ۵۷

۴۔ ابویعلیٰ، المسند، ۱۳: ۴۶۳، رقم: ۷۳۷۷

۵۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۱۹۶

۶۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۰، رقم: ۱۴۱۷

۷۔ ابن عساکر، السیرة النبویہ، ۳: ۱۶۷

(۲) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۸۱۸، کتاب الفہائل، رقم: ۲۳۳۷

۲۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۴: ۲۱۹، ابواب اللباس، رقم: ۱۷۲۳

۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۵۹۸، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۳۵

۴۔ ابوداؤد، السنن، ۴: ۸۱، کتاب الترجل، رقم: ۴۱۸۳

۵۔ ترمذی، الشماکل الحمدیہ، ۱: ۳۱، رقم: ۴

”میں نے کوئی زلفوں والا شخص سرخ جوڑا پہنے ہوئے رسول اللہ ﷺ سے زیادہ حسین نہیں دیکھا۔“

۳۔ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے کسی شخص نے پوچھا:

اَكان وجه رسول الله ﷺ مثل السيف؟
”کیا رسول اللہ ﷺ کا چہرہ مبارک تلوار کی مثل تھا؟“
تو انہوں نے کہا:

لا، بل مثل القمر۔ (۱)
”نہیں“، بلکہ مثل ماہتاب تھا۔“

۴۔ ﴿حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا مکہ مکرمہ میں حضور ﷺ کی بعد از ولادت پہلی زیارت کے تاثرات بیان کرتے ہوئے فرماتی ہیں:

۶۔ دارمی، السنن، ۳: ۱۳۳

۷۔ احمد بن حنبل، المسند، ۴: ۳۰۰

۸۔ ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۲: ۱۶۰

۹۔ نسائی، السنن الکبریٰ، ۵: ۴۱۲، رقم: ۹۳۲۵

۱۰۔ نسائی، السنن، ۸: ۱۸۳، کتاب الزینہ، رقم: ۵۲۳۳

۱۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۲۵۰

۱۲۔ ابن قدامہ، المغنی، ۱: ۳۴۱

۱۳۔ شوکانی، نیل الاوطار، ۱: ۱۵۱

(۱) ۱۔ ترمذی، الشماغل الحمدیہ: ۲، باب ما جاء فی خلق رسول اللہ

۲۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۵۹۸، أبواب المناقب، رقم: ۳۶۳۶

۳۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۴۰، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۵۹

۴۔ احمد بن حنبل، المسند، ۴: ۲۸۱

فأشفقتُ أن أوقظه من نومه لحسنه و جماله، فدنوتُ منه رويداً،
فوضعتُ يدي على صدره فتبسم ضاحكاً، ففتح عينيه ينظر إليّ،
فخرج من عينيه نورٌ حتى دخل خلال السماء۔ (۱)

”حضور ﷺ کو ان کے حسن و جمال کی وجہ سے میں نے جگاتا مناسب نہ سمجھا پس
میں آہستہ سے ان کے قریب ہو گئی۔ میں نے اپنا ہاتھ ان کے سینہ مبارک پر
رکھا پس آپ ﷺ مسکرا کر بنس پڑے اور آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھنے
لگے۔ حضور ﷺ کی آنکھوں سے ایک نور نکلا جو آسمان کی بلندیوں میں پھیل گیا۔“

۵۔ حضور ﷺ کے حسن و دلربا کو چاندی سے ڈھال کر بنائی گئی دیدہ زیب اشیاء سے
تشبیہ دیتے ہوئے حضرت انس اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ كأنما صيغ من فضة۔ (۲)

”حضور نبی اکرم ﷺ (مجموعی جسمانی حسن کے لحاظ سے) یوں معلوم ہوتے تھے

۵۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۴: ۱۹۸، رقم: ۶۲۸۷

۶۔ دارمی، السنن، ۱: ۴۵، رقم: ۶۳

۷۔ ابویعلیٰ، المسند، ۱۳: ۴۵۱، رقم: ۷۴۵۶

۸۔ رویانی، المسند، ۱: ۲۲۵، رقم: ۳۱۰

۹۔ ابن الجعد، المسند، ۱: ۳۷۵، رقم: ۲۵۷۲

۱۰۔ بخاری، التاريخ الكبير، ۱: ۱۰

۱۱۔ ابن سعد، الطبقات الكبير، ۱: ۴۱۷

۱۲۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۳: ۳۸۱

۱۳۔ ابن حجر عسقلانی، فتح الباری، ۶: ۵۷۳، رقم: ۳۳۵۹

۱۴۔ ابوعلا مبارک پوری، تحفۃ الاحوذی، ۱۰: ۸۰

(۱) نہبانی، الانوار احمدیہ: ۲۹

(۲) ۱۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۴۱

گويا چاندی تہ ہالے گئے ہیں۔“ (۴)

۳۔ کسی آنکھ میں مشاہدہ حسن مصطفیٰ ﷺ کی تاب نہ تھی

رب کائنات نے وہ آنکھ تخلیق ہی نہیں کی جو تاجدار کائنات ﷺ کے حسن و جمال کا مکمل طور پر مشاہدہ کر سکے۔ انوار محمدی ﷺ کو اس لئے پردوں میں رکھا گیا کہ انسانی آنکھ جمال مصطفیٰ ﷺ کی تاب ہی نہیں لاسکتی۔ اللہ رب العزت نے آپ ﷺ کا حقیقی حسن و جمال مخلوق سے مخفی رکھا۔

۱۔ امام زرقانی نے اپنی کتاب میں امام قرطبی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ ایمان افروز قول نقل کیا ہے:

لم يظهر لنا تمام حسنه ﷺ، لأنه لو ظهر لنا تمام حسنه لما أطاق أعيننا رؤيته ﷺ۔ (۱)

”حضور کا حسن و جمال مکمل طور پر ہم پر ظاہر نہیں کیا گیا اور اگر آقائے کائنات ﷺ کا تمام حسن و جمال ہم پر ظاہر کر دیا جاتا تو ہماری آنکھیں حضور ﷺ کے جلوؤں کا نظارہ کرنے سے قاصر رہتیں۔“

۲۔ قول مذکور کے حوالے سے امام بہانی رحمۃ اللہ علیہ حافظ ابن حجر مہتمی رحمۃ اللہ علیہ کا

..... ۲۔ ابن جوزی، الوفاء: ۴۱۴

۳۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، ۱۰: ۲۹۷، رقم: ۵۴۳۷

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۶: ۱۹۰

۵۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۲۲

۶۔ مناوی، فیض القدر، ۵: ۶۹

(۱) زرقانی، شرح الموابب اللہ نیہ، ۵: ۲۴۱

قول نقل کرتے ہیں:

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ بَعْضِهِمْ: لَمْ يَظْهَرْ لَنَا تَمَامُ حَسَنِهِ ﷺ - (۱)

”بعض ائمہ کا یہ کہنا کہ حضور ﷺ کا تمام حسن و جمال ہم (یعنی مخلوق) پر ظاہر نہیں کیا گیا نہایت ہی حسین و جمیل قول ہے۔“

۱۔ ﴿نبی بے مثال ﷺ کے حسن و جمال کا ذکر جمیل حضرت عمرو بن العاصؓ نے الفاظ میں کرتے ہیں:

وَمَا كَانَ أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَلَا أَجَلَ فِي عَيْنِي مِنْهُ، وَمَا كُنْتُ أَطِيقُ أَنْ أَمْلَأَ عَيْنِي مِنْهُ إِجْلَالًا لَهُ وَلَا سُنْتُ أَنْ أَصِفَهُ مَا أَطَقْتُ لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَمْلَأُ عَيْنِي مِنْهُ - (۲)

”میرے نزدیک رسول اللہ ﷺ سے بڑھ کر کوئی شخص محبوب نہ تھا اور نہ ہی میری نگاہوں میں کوئی آپ ﷺ سے حسین تر تھا، میں حضور رحمت عالم ﷺ کے مقدس چہرہ کو اُس کے جلال و جمال کی وجہ سے جی بھر کر دیکھنے کی تاب نہ رکھتا تھا۔ اگر کوئی مجھے آپ ﷺ کے محامد و محاسن بیان کرنے کے لئے کہتا تو میں کیونکر ایسا کر سکتا تھا کیونکہ (حضور رحمت عالم ﷺ کے حسن جہاں آرا کی چمک دمک کی وجہ سے) آپ ﷺ کو آنکھ بھر کر دیکھنا میرے لئے ممکن نہ تھا۔“

(۱) نہجانی، جواہر البحار، ۲: ۱۰۱

(۲) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۱: ۱۱۲، کتاب الایمان، رقم: ۱۲۱

۲۔ ابوعوانہ، المسند، ۱: ۷۰، ۷۱، رقم: ۲۰۰

۳۔ ابراہیم بن محمد الحسینی، البیان والتعریف، ۱: ۱۵۷، رقم: ۴۸

۴۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴: ۲۵۹

۵۔ ابونعیم، المسند المستخرج علی صحیح الامام مسلم، ۱: ۱۹۰، رقم: ۳۱۵

۶۔ قاضی عیاض، الشفاء، ۲: ۳۰

* ۲۔ انسانی آنکھ کی بے بسی کا یہ عالم تھا کہ شاعر رسول حضرت حسان بن ثابتؓ جو اپنے آقا ﷺ کی بارگاہِ بیکس پناہ میں درودوں کے گجرے اور سلاموں کی ڈالیاں پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتے تھے وہ آپ ﷺ کا زوئے منور دیکھ کر اپنی آنکھیں ہتھیلیوں سے ڈھانپ لیا کرتے تھے، وہ خود فرماتے ہیں:

لما نظرتُ إلى أنوارہ ﷺ وضعتُ كفى على عینی خوفاً من
ذهاب بصری۔ (۱)

”میں نے جب حضور ﷺ کے انوار و تجلیات کا مشاہدہ کیا تو اپنی ہتھیلی اپنی آنکھوں پر رکھ لی، اس لئے کہ (زوئے منور کی تابانیوں سے) کہیں میں بینائی سے محروم نہ ہو جاؤں۔“

حضرت حسان بن ثابتؓ نے حضور نبی اکرم ﷺ کے کمالِ حسن کو بڑے ہی دلہندہ انداز میں بیان کیا ہے۔ آپ ﷺ فرماتے ہیں:

وَ أَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وَ أَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خُلِقْتُ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ (۲)

(آپ ﷺ سے حسین تر میری آنکھ نے کبھی دیکھا ہی نہیں اور نہ کبھی کسی ماں نے آپ ﷺ سے جمیل تر کو جنم ہی دیا ہے۔ آپ ﷺ کی تخلیق بے عیب (بر نقص سے پاک) ہے، (یوں دکھائی دیتا ہے) جیسے آپ ﷺ کے رب نے آپ کی خواہش کے مطابق آپ ﷺ کی صورت بنائی ہے۔)

۵۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

(۱) نہجی، جواہر البحار، ۲: ۴۵۰

(۲) حسان بن ثابت، دیوان ۲۱

آنحضرت بتمام از فرق تا قدم همه نور بود، کہ دیدہ
حیرت در جمال با کمال وی خیرہ میشد مثل ماہ و
آفتاب تابان و روشن بود، و اگر نہ نقاب بشریت
پوشیدہ بودی هیچ کس را مجال نظر و ادراک حسن او
ممکن نبودى۔ (۱)

”حضور رحمت عالم ﷺ سرانور سے لے کر قدم پاک تک نور ہی نور تھے، آپ
ﷺ کے حسن و جمال کا نظارہ کرنے والے کی آنکھیں چندھیا جاتیں، آپ ﷺ
کا جسم اطہر چاند اور سورج کی طرح منور و تابان تھا۔ اگر آپ ﷺ کے جلوہ
ہائے حسن لباس بشری میں مستور نہ ہوتے تو روئے منور کی طرف آنکھ بھر کر
دیکھنا ناممکن ہو جاتا۔“

۶۔ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ علماء محققین کے حوالے سے فرماتے ہیں:

أَنَّ جمال نبينا ﷺ كان في غابة الكمال ... لكن الله ستر عن
أصحابه كثيراً من ذلك الجمال الزاهر و الكمال الباهر، إذ لو
برز إليهم لصعب النظر إليه عليهم۔ (۲)

”ہمارے نبی اکرم ﷺ کا حسن و جمال اوج کمال پر تھا..... لیکن رب کائنات
نے حضور ﷺ کے جمال کو صحابہ کرامؓ پر مخفی رکھا، اگر آپ ﷺ کا جمال پوری
آب و تاب کے ساتھ جلوہ افروز ہوتا تو حضور ﷺ کے روئے تابان کی طرف
آنکھ اٹھانا بھی مشکل ہو جاتا۔“

۷۔ * (ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ ایک دوسرے مقام پر ’قصیدہ بُردہ شریف‘ کی شرح میں
لکھتے ہیں:

أنه إذا ذكر على ميت حقيقى صار حياً حاضراً، و إذا ذكر على

(۱) محدث دہلوی، مدارج النبوة، ۱: ۱۳۷

(۲) ملا علی قاری، جمع الوسائل، ۲: ۹

کافر و غافل جعل مؤمنًا و هول ذاکرًا لکن اللہ تعالیٰ ستر جمال
 هذا الدر المکنون و کمال هذا الجوهر المصنوع لحکمة بالغة و
 نکته سابقة و لعلها لیكون الايمان غیبًا و الامور تکلیفًا لا
 لشهود عینیا و العیان بديهيًا أولئلا يصير مزلة لأقدام العوام و
 مزلة لتضر الجمال بمعرفة الملك العلام۔ (۱)

”اگر خدائے رحیم و کریم حضور ﷺ کے اسم مبارک کی حقیقی برکات کو آج بھی
 ظاہر کر دے تو اس کی برکت سے مردہ زندہ ہو جائے، کافر کے کفر کی تاریکیاں
 دور ہو جائیں اور غافل دل ذکر الہی میں مصروف ہو جائے لیکن رب کائنات
 نے اپنی حکمت کاملہ سے حضور ﷺ کے اس انمول جوہر کے جمال پر پردہ ڈال
 دیا ہے، شاید رب کائنات کی یہ حکمت ہے کہ معاملات کے برعکس ایمان
 بالغیب پردہ کی صورت میں ہی ممکن ہے اور مشاہدہ حقیقت اس کے منافی ہے۔
 حضور ﷺ کے حسن و جمال کو مکمل طور پر اس لئے بھی ظاہر نہیں کیا گیا کہ کہیں
 نا سمجھ لوگ غلو کا شکار ہو کر معرفت الہی سے ہی غافل نہ ہو جائیں۔“

۸۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میرے والد ماجد شاہ
 عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں حضور نبی اکرم ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی تو انہوں نے
 عرض کیا: یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم! زنانِ مصر نے حضرت یوسف علیہ السلام کو دیکھ کر اپنے
 ہاتھ کاٹ لئے اور بعض لوگ انہیں دیکھ کر بیہوش بھی ہو جاتے تھے، لیکن کیا سبب ہے کہ
 آپ ﷺ کو دیکھ کر ایسی کیفیات طاری نہیں ہوتیں۔ اس پر نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: ”میرے
 اللہ نے غیرت کی وجہ سے میرا جمال لوگوں سے مخفی رکھا ہے، اگر وہ کما حقہ آشکار ہو جاتا تو
 لوگوں پر محویت و بے خودی کا عالم اس سے کہیں بڑھ کر طاری ہوتا جو حضرت یوسف علیہ السلام کو
 دیکھ کر ہوا کرتا تھا۔“ (۲)

(۱) ملا علی قاری، ازبدۃ فی شرح البردۃ: ۶۰

(۲) شاہ ولی اللہ، الدر الثمین: ۳۹

۹۔ امام محمد مہدی الفاسی رحمۃ اللہ علیہ نے الشیخ ابو محمد عبد الجلیل القصری رحمۃ اللہ علیہ کا قول نقل کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں:

و حسن یوسف علیہ السلام وغیرہ جزء من حسنه، لأنه علی صورة اسمه خلق، و لو لا أن الله تبارک و تعالیٰ ستر جمال صورة محمد ﷺ بالهبة و الوقار، و أعمى عنه آخرین لما استطاع أحد النظر إليه بهذه الأبصار الدنياویة الضعيفة۔ (۱)

”حضرت یوسف علیہ السلام اور دیگر حسنان عالم کا حسن و جمال حضور ﷺ کے حسن و جمال کے مقابلے میں محض ایک جز کی حیثیت رکھتا ہے کیونکہ وہ آپ ﷺ کے اسم مبارک کی صورت پر پیدا کئے گئے ہیں۔ اگر اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے حسن کو ہیبت اور وقار کے پردوں سے نہ ڈھانپا ہوتا اور کفار و مشرکین کو آپ ﷺ کے دیدار سے اندھا نہ کیا گیا ہوتا تو کوئی شخص آپ ﷺ کی طرف ان دنیاوی اور کمزور آنکھوں سے نہ دیکھ سکتا۔“

۱۰۔ مولانا اشرف علی تھانوی شیم الجیب کے حوالے سے اس بات کی تائید یوں کرتے ہیں:

أقول: و أمّا عَدَمُ تَعَشُّقِ الْعَوَامِ عَلَيْهِ كَمَا كَانَ عَلَى يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلِغَيْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى لَمْ يَظْهَرِ جَمَالُهُ كَمَا هُوَ عَلَى غَيْرِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَظْهَرِ جَمَالُ يَوْسُفَ كَمَا هُوَ إِلَّا عَلَى يَعْقُوبَ أَوْ زَلِيخَا۔ (۲)

”میں کہتا ہوں کہ (باوجود ایسے حسن و جمال کے) عام لوگوں کا آپ ﷺ پر اُس طور پر عاشق نہ ہونا جیسا حضرت یوسف علیہ السلام پر عاشق ہوا کرتے تھے بسبب غیرت الہی کے ہے کہ آپ ﷺ کا جمال جیسا تھا غیروں پر ظاہر نہیں کیا، جیسا خود حضرت یوسف علیہ السلام کا جمال بھی جس درجہ کا تھا وہ بجز حضرت

(۱) محمد مہدی الفاسی، مطالع المسترات: ۳۹۳

(۲) اشرف علی تھانوی، نشر الطیب: ۲۱۷

یعقوب علیہ السلام یا زلیخا کے اوروں پر ظاہر نہیں کیا۔ م

بقول شاعر:

خدا کی غیرت نے ڈال رکھے ہیں تجھ پہ ستر ہزار پردے
جہاں میں لاکھوں ہی طور بنتے جو اک بھی اٹھتا حجاب تیرا

۴۔ حسن سراپا کے بارے میں حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ کا

قول

سرخیل قافلہ عشق حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ کے بارے میں روایت منقول ہے کہ وہ اپنی والدہ کی خدمت گزاری کے باعث زندگی بھر حضور ﷺ کی خدمت اقدس میں بالمشافہ زیارت کے لئے حاضر نہ ہو سکے، لیکن سرکارِ دو عالم ﷺ کے ساتھ والہانہ عشق و محبت اور وارفتگی کا یہ عالم تھا کہ آپ ﷺ اکثر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے اپنے اس عاشق زار کا تذکرہ فرمایا کرتے تھے۔ آپ ﷺ نے صحابہ کو ہدایت فرمائی کہ میرے وصال کے بعد اویس قرنی رضی اللہ عنہ کے پاس جا کر اسے یہ خرقہ دے دینا اور اسے میری امت کے لئے دعائے مغفرت کے لئے کہنا۔

حضور نبی اکرم ﷺ کے وصال کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ سے ملاقات کے لئے اُن کے آبائی وطن 'قرن' پہنچے اور انہیں آپ ﷺ کا فرمان سنایا۔ اثنائے گفتگو حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ نے دونوں جلیل القدر صحابہ رضی اللہ عنہما سے پوچھا کہ کیا تم نے کبھی فخر موجودات ﷺ کا دیدار بھی کیا ہے؟ انہوں نے اثبات میں جواب دیا تو مسکرا کر کہنے لگے: حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ

لَمْ تَرِيَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَّا ظِلْفَهُ۔ (۱)

”تم نے حضور ﷺ کے حسن و جمال کا محض پرتو دیکھا ہے۔“

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ بعض صوفیا کرام کے حوالے سے فرماتے ہیں:
 قال بعض الصوفیة: اکثر الناس عرفوا الله ﷻ و ما عرفوا رسول
 الله ﷺ، لأن حجاب البشرية غطت أبصارهم۔ (۱)

”بعض صوفیا فرماتے ہیں: اکثر لوگوں نے اللہ رب العزت کا عرفان تو حاصل
 کر لیا لیکن حضور ﷺ کا عرفان انہیں حاصل نہ ہوسکا اس لئے کہ بشریت کے
 حجاب نے ان کی آنکھوں کو ڈھانپ رکھا تھا۔“
 شیخ عبدالعزیز دباغ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

وَ إِنَّ مَجْمُوعَ نُورِهِ ﷺ لَوْ وَضَعَ عَلَى الْعَرْشِ لَذَابَ . و لَوْ
 جَمَعَتِ الْمَخْلُوقَاتُ كُلُّهَا و وَضَعَ عَلَيْهَا ذَلِكَ النُّورَ الْعَظِيمَ
 لَتَهَافَّتْ و تَسَاقَطَتْ۔ (۲)

☆ ”اگر حضور ﷺ کے نورِ کامل کو عرشِ عظیم پر ظاہر کر دیا جاتا تو وہ بھی پگھل جاتا۔
 اس طرح اگر تمام مخلوقات کو جمع کر کے ان پر حضور ﷺ کے انوارِ مقدسہ کو ظاہر
 کر دیا جاتا تو وہ فنا ہو جاتے۔“

سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ آخر ایسا کیوں ہے؟

شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اسی بات کی تائید ہی کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

انبياء مخلوق اند از اسماء ذاتیہ حق و اولیاء از اسماء
 صفاتیہ و بقیہ کائنات از صفات فعلیہ و سید رسل
 مخلوق ست از ذات حق و ظهور حق در وے بالذات
 ست۔ (۳)

”تمام انبیاء و رسل علیہم السلام تخلیق میں اللہ رب العزت کے اسمائے ذاتیہ کے

(۱) ملا علی قاری، جمع الوسائل، ۱: ۱۰۱

(۲) عبدالعزیز دباغ، الابریز، ۲: ۲۷۲

(۳) محدث دہلوی، مدارج النبوة، ۲: ۷۷۱

فیض کا پرتو ہیں اور اولیاء (اللہ کے) اسمائے صفاتیہ کا اور باقی تمام مخلوقات صفات فعلیہ کا پرتو ہیں لیکن سید المرسلین ﷺ کی تخلیق ذات حق تعالیٰ کے فیض سے ہوئی اور حضور ﷺ ہی کی ذات میں اللہ رب العزت کی شان کا بالذات ظہور ہوا۔“

اسی مسئلے پر امام قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

لَمَّا تَعَلَّقَتْ إِرَادَةُ الْحَقِّ تَعَالَى بِإِبْجَادِ خَلْقِهِ وَتَقْدِيرِ رِزْقِهِ، أُبْرَزَ الْحَقِيقَةَ الْمُحَمَّدِيَّةَ مِنَ الْأَنْوَارِ الصَّمَدِيَّةِ فِي الْحَضْرَةِ الْأَحَدِيَّةِ، ثُمَّ سَلَخَ مِنْهَا الْعَوَالِمَ كُلَّهَا عُلُوَّهَا وَسَفْلَهَا عَلَى صُورَةِ حَكْمِهِ۔ (۱)

”جب خدائے بزرگ و برتر نے عالم خلق کو ظہور بخشے اور اپنے پیمانہ عطا کو جاری فرمانے کا ارادہ کیا تو اپنے انوارِ صمدیت سے براہ راست حقیقت محمدیہ ﷺ کو بارگاہِ احدیت میں ظاہر فرمایا اور پھر اس ظہور کے فیض سے تمام عالم پست و بالا کو اپنے امر کے مطابق تخلیق فرمایا۔“

اسی لئے حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا تھا:

يَا أَبَا بَكْرٍ! وَالَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ! لَمْ يَعْلَمْنِي حَقِيقَةُ غَيْرِ رَبِّي۔ (۲)
 ”اے ابوبکر! قسم ہے اُس ذات کی جس نے مجھے حق کے ساتھ مبعوث فرمایا، میری حقیقت میرے پروردگار کے سوا کوئی دوسرا نہیں جانتا۔“
 حضور ﷺ کا فرمان مذکورہ بالا تمام اقوال کی نہ صرف توثیق کرتا ہے بلکہ ان پر مہر تصدیق بھی ثبت کرتا ہے۔

۵۔ حسن و جمال مصطفیٰ ﷺ کی عظمتوں کا راز دان

جس طرح اللہ رب العزت نے اپنے محبوب ﷺ کی ذات مقدسہ کی حقیقت کو

(۱) قسطلانی، المواہب اللدنیہ، ۵۵:۱

(۲) محمد قاسی، مطالع السمرات: ۱۲۹

اپنی مخلوقات سے مخفی رکھا اور تجلیاتِ مصطفیٰ ﷺ کو پردوں میں مستور فرمایا، اسی طرح آپ ﷺ کے اوصاف ظاہری کو بھی وہی پروردگار عالم خوب جانتا ہے۔ محدثین، مفسرین اور علمائے حق کا یہ اعتقاد ہے کہ حضور ﷺ کے اوصاف ظاہری کی حقیقت بھی مکمل طور پر مخلوق کی دسترس سے باہر ہے۔ اس ضمن میں آپ ﷺ کے صحابہ کرام، رسول خدا ﷺ، حبیب اور تابعین عظام نے جو کچھ بیان فرمایا ہے وہ بطور تمثیل ہے۔ امر واقعہ یہ ہے کہ رسولِ مختشم ﷺ کی حقیقت کو ان کے خالق کے سوا کوئی نہیں جانتا، اس لئے کہ

آں ذاتِ پاک مرتبہ دانِ محمد است

۱۔ امام ابراہیم بیجوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

و من وصفه ﷺ فإنما وصفه على سبيل التمثيل وإلا فلا يعلم أحد حقيقة وصفه إلا خالقه۔ (۱)

”جس کسی نے حضور ﷺ کے اوصاف بیان کئے بطور تمثیل ہی کئے ہیں، ان کی حقیقت اللہ کے سوا کوئی دوسرا نہیں جانتا۔“

۲۔ امام علی بن برہان الدین حلبی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

كانت صفاته ﷺ الظاهرة لا تدرك حقائقها۔ (۲)

”حضور ﷺ کی صفات ظاہرہ کے حقائق کا ادراک بھی ممکن نہیں۔“

۳۔ امام قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

هذه التشبيهات الواردة في حقه عليه السلام إنما هي على سبيل التقريب و التمثيل و إلا فذاته أعلى۔ (۳)

”اسلاف نے آقا ﷺ کے اوصاف کا جو تذکرہ کیا ہے یہ بطور تمثیل ہے، ورنہ

(۱) بیجوری، المواہب اللدنیہ علی الشائل الحمد یہ: ۱۹

(۲) حلبی، السیرۃ الخلیبہ، ۳: ۴۳۴

(۳) قسطلانی، المواہب اللدنیہ، ۱: ۲۴۹

آقا ﷺ کی ذات اقدس اور مقام اُس سے بہت بلند ہے۔“

۴۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ رقمطراز ہیں:

مرا در تکلم در احوال و صفات ذات شریف وی و تحقیق آن
 حرجے تمام است کہ آن مُتشابہ ترین مُتشابہات است
 نزد من کہ تاویل آن هیچ کس جز خدا نداند و ہر کسے ہر
 چہ گوید بر قدر و اندازہ فہم و دانش گوید و اوست از فہم و
 دانش تمام عالم برتر است۔ (۱)

”میں نے حضور ﷺ کے محامد و محاسن پر اظہار خیال کرتے ہوئے ہمیشہ
 ہچکچاہٹ محسوس کی ہے، کیونکہ (میں سمجھتا ہوں کہ) وہ ایسے اہم ترین متشابہات
 میں سے ہیں کہ اُن کی حقیقت پروردگارِ عالم کے سوا کوئی دوسرا نہیں جانتا۔ جس
 نے بھی حضور ﷺ کی توصیف بیان کی اُس نے اپنے فہم و فراست کے مطابق
 بیان کی اور حضور ﷺ کی ذات اقدس تمام اہل عالم کی فہم و دانش سے بالا ہے۔“

۶۔ حُسنِ مصطفیٰ ﷺ اور تقاضائے ایمان

اقلیم رسالت کے تاجدار حضور رسالت مآب ﷺ مسندِ محبوبیت پر یکتا و تنہا جلوہ
 افروز ہیں۔ آپ ﷺ کا باطن بھی حسنِ بے مثال کا مرقع اور ظاہر بھی انوار و تجلیات کا آئینہ
 دار ہے۔ جہاں نقطہ کمال کی انتہاء ہوتی ہے وہاں سے حسن و جمالِ مصطفیٰ ﷺ کی ابتدا
 ہوتی ہے۔ آپ ﷺ کے حسن و جمال کو بے مثل ماننا ایمان و ایقان کا بنیادی جزو ہے۔
 (کسی شخص کا ایمان اُس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتا جب تک وہ نبی بے مثال ﷺ کو باعتبار
 صورت و سیرت اس کائناتِ بہست و بود کی تمام مخلوقات سے افضل و اکمل تسلیم نہ

کر لے

۱۔ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

من تمام الإیمان به اعتقاد أنه لم یجتمع فی بدن آدمی من المحاسن الظاهرة الدالة علی محاسنه الباطنة، ما اجتمع فی بدنه علیہ الصلوة والسلام۔ (۱)

”کسی شخص کا ایمان اُس وقت تک مکمل ہی نہیں ہو سکتا جب تک وہ یہ اعتقاد نہ رکھے کہ بلاشبہ آپ ﷺ کے وجود اقدس میں ظاہری و باطنی محاسن و کمالات ہر شخص کی ظاہری و باطنی خوبیوں سے بڑھ کر ہیں۔“

۲۔ شیخ ابراہیم نیجوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

و مما یتعین علی کل مکلف أن یعتقد أن الله سبحانه تعالیٰ أوجد خلق بدنه ﷺ علی وجه لم یوجد قبله ولا بعده مثله۔ (۲)

”مسلمانانِ عالم اس بات پر متفق ہیں کہ ہر شخص کے لئے سرکارِ دو عالم ﷺ کے بارے میں یہ عقیدہ رکھنا ضروری ہے کہ رب کائنات نے حضور ﷺ کے بدنِ اطہر کو اس شان سے تخلیق فرمایا ہے کہ آپ ﷺ سے پہلے اور آپ کے بعد کسی کو آپ ﷺ کے مثل نہ بنایا۔“

۳۔ امام قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں:

إن من تمام الإیمان به ﷺ الإیمان بأن الله تعالیٰ جعل خلق بدنه الشریف علی وجه لم یظهر قبلة و لا بعده خلق آدمی

(۱) ملا علی قاری، جمع الوسائل، ۱: ۱۰۱

(۲) نیجوری، المواہب اللدنیہ علی الشمائل المحمدیہ، ۱۳:

مشلہ علیہ السلام۔ (۱)

”یہ یقینی اور قطعی بات ہے کہ ایمان کی تکمیل کے لئے (بندۂ مومن کا) یہ اعتقاد رکھنا ضروری ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نہ تو حضور ﷺ سے پہلے اور نہ بعد میں ہی کسی کو آپ ﷺ کی مثل حسین و جمیل بنایا۔“

۴۔ حضور نبی اکرم ﷺ کی ذات گرامی پر ایمان کی تکمیل کے موضوع پر امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ رقمطراز ہیں:

مِنْ تَمَامِ الْإِيمَانِ بِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: الْإِيمَانُ بِهِ بِأَنَّهُ سَبْحَانَهُ خَلَقَ جَسَدَهُ عَلَى وَجْهِهِ لَمْ يَظْهَرْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ۔ (۲)

”ایمان کی تکمیل کے لئے اس بات پر ایمان لانا ضروری ہے کہ رب کائنات نے حضور ﷺ کا وجود اقدس حسن و جمال میں بے نظیر و بے مثال تخلیق فرمایا ہے۔“

۵۔ امام عبدالرؤف مناوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

وَقَدْ صَرَّحُوا بِأَنَّ مِنْ كَمَالِ الْإِيمَانِ إِعْتِقَادُ أَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ فِي بَدَنِ إِنْسَانٍ مِنَ الْمَحَاسِنِ الظَّاهِرَةِ، مَا اجْتَمَعَ فِي بَدَنِهِ ﷺ۔ (۳)

”تمام علماء نے اس امر کی تصریح کر دی ہے کہ کسی انسان کا ایمان اُس وقت تک کامل نہیں ہو سکتا جب تک وہ یہ عقیدہ نہ رکھے کہ حضور ﷺ کی ذات اقدس میں پائے جانے والے محاسن و محاسن کا کسی دوسرے شخص میں موجود ہونا ممکن ہی نہیں۔“

(۱) قسطلانی، المواہب اللدنیہ، ۱: ۲۳۸

(۲) سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۲۷

(۳) مناوی، شرح الشمائل بر حاشیہ جمع الوسائل، ۱: ۲۲

۶۔ مذکورہ عقیدے پر پختہ یقین رکھنے کے حوالے سے حافظ ابن حجر مکی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے:

انه يجب عليك أن تعتقد أن من تمام الإيمان به عليه الصلوة و السلام: الإيمان بأن الله تعالى أوجد خلق بدنه الشريف على وجه، لم يظهر قبله ولا بعده في آدمي مثله ﷺ۔ (۱)

”(اے مسلمان!) تیرے اوپر واجب ہے کہ تو اس اعتقاد کو حضور ﷺ پر ایمان کامل کا تقاضا سمجھے کہ اللہ تعالیٰ نے جس طرح حضور ﷺ کے جسم مبارک کو حسین و جمیل اور کامل بنایا ہے اُس طرح آپ ﷺ سے پہلے یا بعد میں کسی بھی شخص کو نہیں بنایا۔“

۷۔ پیکر مقدس کی رنگت

نبی اکرم ﷺ کے جسم مبارک کی رنگت سفید تھی، لیکن یہ دودھ اور چوڑے جیسی سفیدی نہ تھی بلکہ ملاحظت آمیز سفیدی تھی جو سُرخ مائل تھی! یہی وجہ ہے کہ صحابہ کرام نے آپ ﷺ کے جسم اطہر کی رنگت کو چاندی اور گلاب کے حسین امتزاج سے نسبت دی ہے، کسی نے سفید مائل بہ سُرخ کہا ہے اور کسی نے سفید گندم گوں بیان کیا ہے۔

۱۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا روایت کرتی ہیں:

كان أنورهم لونا۔ (۲)

”حضور ﷺ رنگ روپ کے لحاظ سے تمام لوگوں سے زیادہ پر نور تھے۔“

۲۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ جسم اطہر کی رنگت کے بارے میں بیان کرتے ہیں:

(۱) نہائی، جواہر البحار، ۲: ۱۰۱

(۲) بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۳۰۰

كان رسول الله ﷺ أحسن الناس لوناً۔ (۱)

”حضور ﷺ رنگت کے اعتبار سے سب لوگوں سے زیادہ حسین تھے۔“

۳۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے یہ بھی مروی ہے:

كلن رسول الله ﷺ أزهر اللون۔ (۲)

”حضور ﷺ کا رنگ سفید چمکدار تھا۔“

۴۔ حضرت انس بن مالک انصاری رضی اللہ عنہ سے ایک اور روایت ہے:

ولا بالأبيض الأمهق وليس بالادم۔ (۳)

(۱) ۱۔ ابن عساکر، السيرة النبوية، ۳: ۱۸۱: ۱

۲۔ یہی روایت ابن سعد نے ”الطبقات الکبریٰ“ (۱: ۹۴۱۵) میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے نقل کی ہے۔

(۲) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۳: ۱۸۱۵، کتاب الفضائل، رقم: ۲۴۳۰

۲۔ دارمی، السنن، ۱: ۴۵، رقم: ۶۱

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۲۲۸

(۳) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰۳، کتاب المناقب، رقم: ۲۳۵۵

۲۔ مسلم، الصحیح، ۳: ۱۸۲۳، کتاب الفضائل، رقم: ۲۴۳۷

۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۵۹۲، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۲۳

۴۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۳: ۲۹۸، رقم: ۶۳۸۷

۵۔ نسائی، السنن الکبریٰ، ۵: ۴۰۹، رقم: ۹۳۱۰

۶۔ طبرانی، المعجم الصغیر، ۱: ۲۰۵، رقم: ۳۲۸

۷۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۳۸، رقم: ۱۳۱۲

۸۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۳، ۴۱۵

۹۔ ابن حجر حقلانی، فتح الباری، ۶: ۵۶۹، رقم: ۳۳۵۳

۱۰۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۱، رقم: ۱۷

۱۱۔ طبرانی، تاریخ، ۳: ۲۲۱

”آپ ﷺ کا رنگ نہ تو بالکل سفید اور نہ ہی گندمی تھا۔“

۵۔ حضرت جریری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت ابو طفیل رضی اللہ عنہ کو جب یہ کہتے سنا:

رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَجُلٌ رَأَى غَيْرِي۔

”میں نے رسولِ محترم ﷺ کی زیارت کی ہے اور آج میرے سوا پوری دنیا میں کوئی ایسا شخص موجود نہیں جسے حضور ﷺ کی زیارت کا شرف نصیب ہوا ہو۔“

تو میں عرض پرداز ہوا:

فکیف رأیتہ؟

آپ نے حضور ﷺ کو کیسا دیکھا؟

تو انہوں نے میرے سوال کے جواب میں فرمایا:

كَانَ أبيضَ مليحاً مقصداً۔ (۱)

”حضور ﷺ کا رنگ مبارک سفید، جاذبِ نظر اور قد میاں تھا۔“

۷۔ امام ترمذی حضرت ابو طفیل رحمۃ اللہ علیہ ہی سے روایت کرتے ہیں:

كَانَ أبيضَ مليحاً مقصداً۔ (۲)

(۱) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۸۲۰، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۴۰

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۴۵۴

۳۔ بزار، المسند، ۶: ۲۰۵، رقم: ۲۷۷۵

۴۔ بخاری، لأدب المفرد، ۱: ۲۷۶، رقم: ۷۹۰

۵۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۷، ۴۱۸

۶۔ فاکہی، اخبار مکہ، ۱: ۳۲۶، رقم: ۶۶۴

(۲) ۱۔ ترمذی، الشمائل الحمدیہ، ۲۶

۲۔ خطیب بغدادی، اللفایہ فی علم الروایہ، ۱: ۱۳۷

”حضور ﷺ کا رنگ مبارک سفید، جاذب نظر اور قد میاں تھا۔“

۸۔ حضرت علی المرتضیٰ ؑ فرماتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ أبيض مُشرباً بِحُمْرَةِ (۱)

”حضور ﷺ کا رنگ سفیدی اور سُرخی کا حسین امتزاج تھا۔“

۹۔ حضرت ابوامامہ باہلی ؓ فرماتے ہیں:

كان أبيض تعلوه حمرة (۲)

”حضور ﷺ کا رنگ سفیدی اور سُرخی کا حسین مرقع تھا۔“

۱۰۔ حضرت انس ؓ بیان کرتے ہیں:

كان لونُ رسولِ الله ﷺ أسمر (۳)

(۱) ۱۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱۱۶: ۱، رقم: ۹۴۴

۲۔ ابن عبد البر، التمهيد، ۸: ۳

۳۔ ابن حبان، الثقات، ۴۴۸: ۷، رقم: ۱۰۸۶۵

۴۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴۱۹: ۱

۵۔ مناوی، فیض القدر، ۷۰: ۵

۶۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۲۳: ۱

۷۔ امام صالحی، سبل الہدیٰ والرشاد، ۱۰: ۳

(۲) ۱۔ رویانی، مسند الرویان، ۳۱۸: ۲، رقم: ۱۲۸۰

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۱۸۳: ۱۰، رقم: ۱۰۳۹۷

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴۱۶: ۱

۴۔ ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳۲۳: ۱

(۳) ۱۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۹۷: ۱۴، رقم: ۲۶۸۶

۲۔ مقدسی، الأحادیث المختارہ، ۳۰۹: ۵، رقم: ۱۹۵۵

۳۔ بیہقی، موارد النعمان، ۵۲۱: ۱، رقم: ۲۱۱۵

۴۔ ابن جوزی، الوفا، ۴۱۰

”نبی اکرم ﷺ کی رنگت (کی سفیدی) گندم گوں تھی۔“

۱۱۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

أبيض كأنما صيغ من فضة۔ (۱)

”آپ ﷺ سفید رنگت والے تھے گویا آپ ﷺ کا جسم مبارک چاندی سے ڈھالا گیا ہو۔“

شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

اما لون آنحضرت روشن و تاباں بود و اتفاق دارند جمہور اصحاب بر بیاض لون آن ﷺ، و وصف کردند او را بایض و بعضی گفتند کان ابیض ملیحاً و در روایتی ابیض ملیح الوجه و این احتمال دارد کہ مراد وصف کہ بیاض و ملاححت و صفت زائدہ برانے بیان حسن و جمال و لذت بخشی و دلربائی دیدار جان افزای وے ﷺ باشد۔ (۲)

”حضور ﷺ کا مبارک رنگ خوب روشن اور چمکدار تھا۔ تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اس پر متفق ہیں کہ حضور رحمت عالم ﷺ کا رنگ سفید تھا، اسی چیز کو احادیث نبوی میں لفظ ”ابیض“ سے تعبیر کیا گیا ہے اور بعض روایات میں ”کان ابیض ملیحاً“ اور بعض روایات میں ”ابیض ملیح الوجه“ جیسے الفاظ بھی ملتے ہیں۔ ان سے مراد بھی حضور ﷺ کے رنگ کی سفیدی بیان کرنا مقصود ہے، باقی ملاححت کا ذکر بطور صفت زائدہ ہے اور اس لئے اس کا ذکر کیا گیا ہے تاکہ حضور ﷺ کی زیارت سے جو لذت اور تسکین روح و جان حاصل ہوتی ہے، اس پر دلالت۔

(۱) ۱۔ ترمذی، الشماائل الحمدیہ: ۲۵، رقم: ۱۱۔

۲۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۲۲۔

(۲) عبدالحق محدث دہلوی، مدارج النبوة، ۱: ۲۶۔

کرے۔“

نبی اکرم ﷺ کا حسن و جمال بے مثال تھا۔ جسم اطہر کی رنگت، نور کی کرنوں کی رچ بھم اور شفق کی جاذب نظر سُرخِی کا حسین امتزاج تھی۔ آپ ﷺ کے حسن و جمال کو کائنات کی کسی مخلوق سے بھی تشبیہ نہیں دی جاسکتی اور نہ ہی الفاظ میں جلوہ ہائے محبوب ﷺ کا نقشہ کھینچا جاسکتا ہے، اس لئے کہ ہر لفظ اور ہر حرف حضور ﷺ کی شانِ اقدس سے فروتر ہے۔ یہاں جذبات و احساسات کی پیسا کھیاں بھی ٹوٹ جاتی ہیں۔

روایات میں تطبیق

امام عبدالرؤف مناوی رحمۃ اللہ علیہ ان تمام روایات کو بیان فرمانے کے بعد رقمطراز ہیں:

ثبت بمجموع هذه الروایات أن المراد بالسمرۃ حمرة تخالط البیاض، و بالبیاض المثلث ما یخالط الحمرة، و أما وصف لونه فی أخبار بشدة البیاض فمحمول علی البریق و اللمعان کما یشیر إلیه حدیث کأن الشمس تحرك فی وجهه۔ (۱)

”ان تمام روایات سے ثابت ہوا کہ جن میں لفظ سمرہ کا ذکر ہے، وہاں اس سے مراد وہ سُرخِ رنگ ہے جس کے ساتھ سفیدی کی آمیزش ہو، اور جن میں سفیدی کا ذکر ہے اس سے مراد وہ سفید رنگ ہے جس میں سُرخِی ہو اور بعض روایات میں جو حضور ﷺ کے مبارک رنگ کو بہت زیادہ سفید بیان کیا گیا ہے، اس سے مراد اس کی چمک دمک ہے، جس طرح حدیث میں آتا ہے کہ حضور ﷺ کے چہرہ انور میں آفتاب مجو خرام رہتا ہے۔“

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ ’جمع الوسائل‘ میں امام عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے بیان فرماتے ہیں:

(۱) مناوی، حاشیہ بر جمع الوسائل، ۱: ۱۳

قال العسقلانی: تبين من مجموع الروایات أن المراد بالبیاض المنفی ما لا یخالطه الحمرة، و المراد بالسمره الحمرة التي یخالطها البیاض۔ (۱)

”امام عسقلانی نے فرمایا: ان تمام روایات سے واضح ہوتا ہے کہ صرف سفیدی سے مراد وہ سفید رنگت ہے جس میں سرخی کی آمیزش نہ ہو اور ”سمرہ“ سے مراد وہ سرخ رنگ ہے جس کے ساتھ سفیدی کی آمیزش ہو۔“

۸۔ حضور ﷺ: پیکرِ نظافت و لطافت

حضور نبی اکرم ﷺ کی جسمانی وجاہت اور حسن و رعنائی قدرت کا ایک عظیم شاہکار تھی جس کو آپ ﷺ کی نفاست پسندی اور نظافت و طہارت کی عادت شریفہ نے چار چاند لگا دیئے تھے۔ آپ ﷺ سر تا پا پاکیزگی کا پیکر تھے۔ جسم اطہر ہر طرح کی آلائشوں سے پاک و صاف تھا۔

۱۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ رقيق البشرة۔ (۲)

”حضور ﷺ کا جسم اقدس نہایت نرم و نازک تھا۔“

۲۔ آپ ﷺ کے عم محترم حضرت ابوطالب فرماتے ہیں:

والله ما ادخلته فراشي فاذا هو في غاية اللين۔ (۳)

”خدا کی قسم! جب بھی میں نے حضور ﷺ کو اپنے ساتھ بستر میں لایا تو آپ ﷺ کے جسم اطہر کو نہایت ہی نرم و نازک پایا۔“

(۱) ملا علی قاری، جمع الوسائل، ۱: ۱۳

(۲) ابن جوزی، الوفا: ۴۰۹

(۳) رازی، النفس الکبیر، ۳۱: ۲۱۳

۳۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

ما مسستُ حریراً ولا دیباجاً لین من کف رسول اللہ ﷺ۔ (۱)

”میں نے کسی ایسے ریشم یا دیباج کو مس نہیں کیا جو نبی اکرم ﷺ کی مبارک ہتھیلی سے زیادہ ملائم ہو۔“

حضور ﷺ ظاہری صفائی و پاکیزگی کا بھی خصوصی اہتمام فرماتے تھے، نفاست پسندی میں اپنی مثال آپ تھے۔ اگرچہ جسم اطہر ہر قسم کی آلائش سے پاک تھا اور قدرت نے اس پاکیزگی کا خصوصی اہتمام فرمایا تھا، تاہم حضور ﷺ اپنے لباس اور جسم کی ظاہری پاکیزگی کو بھی خصوصی اہمیت دیتے تھے۔

شب میلاد جب آپ ﷺ اس دنیا میں تشریف لائے اس وقت بھی ہر لمحہ پاکیزگی اور طہارت کا مظہر بن گیا، عام بچوں کے برعکس جسم اطہر ہر قسم کی آلائش اور میل چیل سے پاک تھا۔

۴۔ حضور ﷺ کی والدہ محترمہ سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

ولدتہ نظیفاً ما بہ قدر۔ (۲)

”میں نے آپ ﷺ کو اس طرح پاک صاف جنم دیا کہ آپ کے جسم پر کوئی میل

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۱۳۰۶:۳، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۶۸

۲۔ مسلم، الصحیح، ۱۸۱۵:۴، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۰

۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۳۶۸:۴، ابواب البر والصلة، رقم: ۲۰۱۵

۴۔ احمد بن حنبل، المسند، ۲۳۰:۱، رقم: ۱۳۸۲۳

۵۔ ابن حبان، الصحیح، ۲۱۱:۱۳، رقم: ۶۳۰۳

۶۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۳۱۵:۶، رقم: ۳۱۷۱۸

۷۔ ابویعلیٰ، المسند، ۱۲۸:۶، رقم: ۳۳۰۰

۸۔ عبد بن حمید، المسند، ۳۷۸:۱، رقم: ۱۲۶۸

(۲) خفاجی، نسیم الریاض، ۳۶۳:۱

نہ تھا۔“

۵۔ ایک دوسری روایت میں مذکور ہے:

ولدتہ أمہ بغير دم ولا وجع۔ (۱)

”آپ ﷺ کی والدہ ماجدہ نے آپ ﷺ کو بغیر خون اور تکلیف کے جنم دیا۔“

تاجدارِ کائنات ﷺ کے جسم اطہر کی سی شانِ نفاقت اللہ رب العزت نے آج تک کسی کو عطا نہیں کی۔ آپ ﷺ جہاں حسن و جمال کے پیکر اتم تھے وہاں انفاقت و طہارت میں بھی اپنی مثال آپ تھے۔

۹۔ بے سایہ پیکرِ نور

کتب احادیث میں درج ہے کہ آپ ﷺ کا مقدس جسم اتنا لطیف تھا کہ آپ ﷺ کا سایہ نہ تھا۔

۱۔ قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

کان لا ظل لشخصه فی شمس ولا قمر لأنه کان نوراً۔ (۲)
”سورج اور چاند (کی روشنی میں) آپ ﷺ کے جسم اطہر کا سایہ نہ تھا کیونکہ آپ ﷺ سرِ اُپا نور تھے۔“

۲۔ امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ الخصائص الکبریٰ میں روایت نقل فرماتے ہیں

ان ظله کان لا یقع علی الأرض، وأنه کان نوراً فکان إذا مشی فی

(۱) ملا علی قاری، شرح الشفاء، ۱: ۱۶۵

(۲) ۱۔ قاضی عیاض، الشفاء، ۱: ۵۲۲

۲۔ ابن جوزی، الوفا، ۳: ۳۱۲

۳۔ خازن، الباب الاوّل فی معانی التزیل، ۳: ۳۲۱

۴۔ نسفی، المدا رک، ۳: ۱۳۵

۵۔ مقرئ، تسمائی، فتح التعال فی مدح التعال، ۵۱۰

الشمس أو القمر لا ينظر له ظل۔ (۱)

”حضور ﷺ کا سایہ زمین پر نہیں پڑتا تھا، کیونکہ آپ ﷺ سرایا نور تھے، پس جب آپ ﷺ سورج یا چاند کی روشنی میں چلتے تو آپ ﷺ کا سایہ نظر نہ آتا۔“

۳۔ امام زرقانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

لم يكن لها ظل في شمس ولا قمر۔ (۲)

”شمس و قمر (کی روشنی) میں آپ ﷺ کا سایہ نہ ہوتا۔“

۱۰۔ پیکرِ دلنواز کی خوشبوئے عنبریں

تاجدارِ کائنات ﷺ جہاں خوشبو کو پسند فرماتے وہاں آپ ﷺ کے بدن مبارک سے بھی نہایت نفیس خوشبو پھوٹی تھی جس سے صحابہ کرامؓ کا مشام جاں معطر رہتا۔ جسم اطہر کی خوشبو ہی اتنی نفیس تھی کہ کسی دوسری خوشبو کی ضرورت نہ تھی۔ دنیا کی ساری خوشبوئیں جسم اطہر کی خوشبوئے دلنواز کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔ روایات مصطفیٰ ﷺ کے بارے میں سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا سے بہت سی روایات مروی ہیں۔

امام ابو نعیم رحمۃ اللہ علیہ اور خطیب رحمۃ اللہ علیہ نے صبح میلاد کے حوالے سے تاجدارِ کائنات ﷺ کی والدہ ماجدہ کا ایک دلنشین قول یوں نقل کیا ہے:

نظرتُ إليه فإذا هو كالقمر ليلة البدر، ريحه يسطع كالمسك

الأذفر۔ (۳)

”میں نے آپ ﷺ کی زیارت کی تو میں نے آپ ﷺ کے جسم اقدس کو

(۱) ۱۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱۲۲:۱

۲۔ ابن شاہین، غایۃ البؤل فی سیرۃ الرسول، ۱: ۲۹۷

(۲) زرقانی، شرح المواہب اللدیہ، ۵: ۵۲۳

(۳) زرقانی، شرح المواہب اللدیہ، ۵: ۵۳۱

چودھویں رات کے چاند کی طرح پایا، جس سے تروتازہ کستوری کے حلے پھوٹ رہے تھے۔“ ۶۱

(۱) وادی بنو سعد میں خوشبوؤں کے قافلے

حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا جب حضور ﷺ کو رضاعت کے لئے اپنے گھر کی طرف لے کر چلیں تو راستے خوشبوؤں سے معطر ہو گئے۔ وادی بنو سعد کا کوچہ کوچہ حضور نبی اکرم ﷺ کے بدن اقدس کی نفیس خوشبو سے مہک اٹھا۔

۱۔ حضرت حلیمہ رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں:

و لما دخلت به إلى منزلي لم يبق منزل من منازل بني سعد إلا شممنا منه ريح المسك۔ (۱)

”جب میں حضور ﷺ کو اپنے گھر لائی تو قبیلہ بنو سعد کا کوئی گھر ایسا نہ تھا کہ جس سے ہم نے کستوری کی خوشبو محسوس نہ کی۔“

۲۔ حضور نبی اکرم ﷺ کے بچپن کے بارے میں ایک روایت حضرت ابوطالب کے حوالے سے بھی ملتی ہے، وہ فرماتے ہیں:

فإذا هو في غاية اللين وطيب الرائحة كأنه غمس في المسك۔ (۲)

”آپ ﷺ کا جسم اطہر نہایت ہی نرم و نازک اور اس طرح خوشبودار تھا جیسے وہ کستوری میں ڈبویا ہوا ہو۔“

۳۔ خوشبوؤں کا قافلہ عمر بھر قدم قدم آپ ﷺ کے ہمراہ رہا۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں:

(۱) صالحی، سبل الہدی والرشاد، ۱: ۳۸۷

(۲) رازی، التفسیر الکبیر، ۳۱: ۲۱۳

كان رسول الله ﷺ أحسن الناس لوناً وأطيب الناس ريحاً۔ (۱)
 ”رسول اللہ ﷺ رنگ کے لحاظ سے سب لوگوں سے زیادہ حسین تھے اور خوشبو
 کے لحاظ سے سب سے زیادہ خوشبودار۔“

(۲) خوشبو حضور ﷺ کے پیکر اطہر کا حصہ تھی

اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ یہ خوشبو آپ ﷺ کے جسم اطہر کی تھی نہ کہ یہ
 وہ خوشبو جو آپ استعمال کرتے۔ ذات اقدس کسی خوشبو کی محتاج نہ تھی بلکہ خود خوشبو جسم اطہر
 سے نسبت پا کر معتبر ٹھہری۔ اگر حضور ﷺ خوشبو کا استعمال نہ بھی فرماتے تب بھی جسم اطہر کی
 خوشبو سے مشام جاں معطر رہتے۔

۱۔ امام نووی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

كانت هذه الريح الطيبة صفتها و إن لم بمس طيباً۔ (۲)
 ”مہک حضور ﷺ کے جسم اطہر کی صفات میں سے تھی، اگرچہ آپ ﷺ نے
 خوشبو استعمال نہ بھی فرمائی ہوتی۔“

۲۔ امام اسحاق بن راہویہ رحمۃ اللہ علیہ اس بات کی تصریح کرتے ہیں۔

ان هذه الرائحة الطيبة كانت رائحة رسول الله ﷺ من غير
 طيب۔ (۳)

”یہ پیاری مہک آپ ﷺ کے جسم مقدسہ کی تھی نہ کہ اس خوشبو کی جسے آپ
 ﷺ استعمال فرماتے تھے۔“

۳۔ امام خفاجی رحمۃ اللہ علیہ حضور ﷺ کی اس منفرد خصوصیت کا ذکر ان الفاظ میں کرتے

(۱) ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳۲۱:۱

(۲) نووی، شرح صحیح مسلم، ۲۵۶:۲

(۳) صالحی، سبل الہدی والرشاد، ۸۸:۲

ہیں۔

ريحها الطيبة طبعياً خلقياً خصه الله به مكرمة و معجزة لها۔ (۱)
 ”اللہ تعالیٰ نے بطور کرامت و معجزہ آپ ﷺ کے جسم اطہر میں خلقتاً اور طبعاً
 بہک رکھ دی تھی۔“

۴۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

یکے از طبقات عجیب آنحضرت طیب ریح است کہ
 ذاتی وے بے بود بی آنکہ استعمال طیب از خارج کند و
 هیچ طیب بدان نمی رسد۔ (۲)

”حضور ﷺ کی مبارک صفات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ بغیر خوشبو کے استعمال
 کے حضور ﷺ کے جسم اطہر سے ایسی خوشبو آتی جس کا مقابلہ کوئی خوشبو نہیں کر
 سکتی۔“

۵۔ علامہ احمد عبد الجواد الدومی رحمۃ اللہ علیہ رقمطراز ہیں:

كان رسول الله ﷺ طيباً من غير طيب، و لكنه كان يتطيب و
 يتعطر تو كيدا للرائحة و زيادة في الإذكاء۔ (۳)

”حضور ﷺ کا جسم اقدس خوشبو کے استعمال کے بغیر بھی خوشبودار تھا لیکن
 حضور ﷺ اس کے باوجود پاکیزگی و نظافت میں اضافے کے لئے خوشبو استعمال
 فرمالتے تھے۔“

۶۔ شیخ ابراہیم بیجوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

(۱) خفاجی، نسیم الریاض، ۱: ۳۳۸

(۲) محدث دہلوی، مدارج النبوة، ۱: ۲۹

(۳) دومی، الاتحافات الربانیة: ۲۶۳

و قد كان ﷺ طيب الرائحة، و ان لم يمس طيبا كما جاء ذلك في الأخبار الصحيحة لكنه كان يستعمل الطيب زيادة في طيب الرائحة۔ (۱)

”احادیث صحیحہ سے یہ بات ثابت ہے کہ جناب رسالت مآب ﷺ کے جسم اطہر سے خوشبو کی دلاویز مہک بغیر خوشبو لگائے آتی رہتی۔ ہاں، آپ ﷺ خوشبو کا استعمال فقط خوشبو میں اضافہ کے لئے کرتے۔“

(۳) بعد از وصال بھی خوشبوئے جسم رسول ﷺ عنبرنشاں تھی

۱۔ حضرت علیؓ فرماتے ہیں:

غسلت النبی ﷺ، فذهبت أنظر ما يكون من الميت، فلم أجد شيئا، فقلت: طبت حيا وميتا۔ (۲)

”میں نے رسالت مآب ﷺ کو غسل دیا، جب میں نے حضور ﷺ کے جسم اطہر سے خارج ہونے والی کوئی ایسی چیز نہ پائی جو دیگر مردوں سے خارج ہوتی ہے تو پکار اٹھا کہ اللہ کے محبوب! آپ ﷺ ظاہری حیات اور بعد از وصال دونوں حالتوں میں پاکیزگی کا سرچشمہ ہیں۔“

۲۔ حضرت علیؓ نے مزید فرمایا:

وسطعت منه ريح طيبة لم نجد مثلها قط۔ (۳)

” (غسل کے وقت) حضور ﷺ کے جسم اطہر سے ایسی خوشبو کے جلنے شروع ہوئے کہ ہم نے کبھی ایسی خوشبو نہ سونگھی ہے۔“

(۱) ابراہیم بیجوری، المواہب اللدنیہ علی الشماکل الحمد یہ: ۱۰۹

(۲) قاضی عیاض، الشفاء، ۸۹:۱

(۳) قاضی عیاض، الشفاء، ۸۹:۱

۳۔ ایک دوسری روایت میں مذکور ہے:

فاح ریح المسک فی البیت لما فی بطنہ۔ (۱)

”تمام گھر اس خوشبو سے مہک اٹھا جو آپ ﷺ کے شکم اطہر میں موجود تھی۔“

۴۔ یہ روایت ان الفاظ میں بھی ملتی ہے کہ جب شکم اطہر پر ہاتھ پھیرا تو

انتشر فی المدینۃ۔

”پورا مدینہ اس خوشبو سے مہک اٹھا۔“

۵۔ اُم المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے:

وضعت یدی علی صدر رسول اللہ ﷺ یوم مات، فمر بی جمع

اکل و اتوضاً ما یذهب ریح المسک من یدی۔ (۲)

(میں نے وصال کے بعد حضور ﷺ کے سینہ اقدس پر ہاتھ رکھا۔ اس کے بعد

مدت گزر گئی، کھانا بھی کھاتی ہوں، وضو بھی کرتی ہوں (یعنی سارے کام کاج

کرتی ہوں) لیکن میرے ہاتھ سے کستوری کی خوشبو نہیں گئی۔“)

(۴) جسم اقدس کے پسینے کی خوشبوئے دلنواز

۱۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

کان ریح عرق رسول اللہ ﷺ ریح المسک، بابی و امی! لم أر

قبلہ ولا بعده أحدا مثله۔ (۳)

”حضور ﷺ کے مبارک پسینے کی خوشبو کستوری سے بڑھ کر تھی، حضور ﷺ جیسا نہ

کوئی آپ ﷺ سے پہلے میں نے دیکھا اور نہ بعد میں دیکھا۔“

(۱) ملا علی قاری، شرح الشفاء، ۱: ۱۶۱

(۲) سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۲: ۲۷۴

(۳) ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۱: ۳۱۹

حضور رحمت عالم ﷺ کا مبارک پسینہ کائناتِ ارض و سموات کی ہر خوشبو سے بڑھ کر خوشبودار تھا۔ یہ خوشبو خوشبوؤں کے جھرمٹ میں اعلیٰ اور افضل ترین تھی۔ پسینے کی خوشبو لا جواب اور بے مثال تھی۔

۲۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

ما شمت عنبراً قط ولا مسكا ولا شينا أطيب من ریح رسول
اللہ ﷺ۔ (۱)

”میں نے حضور ﷺ (کے پسینے) کی خوشبو سے بڑھ کر خوشبودار عنبر اور ستوری یا کوئی اور خوشبودار چیز کبھی نہیں سونگھی۔“

۳۔ تاجدار کائنات ﷺ کے مبارک پسینے کا ذکر جمیل حضرت علی رضی اللہ عنہ ان الفاظ میں فرماتے ہیں:

كان عرق رسول الله ﷺ في وجهه اللؤلؤ، و ریح عرق رسول
اللہ ﷺ أطيب من ریح المسك الأذفر۔ (۲)

(۱) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۸۱۴، کتاب الفحائل، رقم: ۲۳۳۰

۲۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰۶، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۶۸

۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۴: ۳۶۸، ابواب البر والصلة، رقم: ۲۰۱۵

۴۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۲۰۰

۵۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۶: ۳۱۵، رقم: ۳۱۷۱۸

۶۔ ابویعلیٰ، المسند، ۶: ۴۶۳، رقم: ۳۸۶۶

۷۔ عبد بن حمید، المسند، ۱: ۴۷۸، رقم: ۱۲۶۸

۸۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۴، رقم: ۱۴۲۹

۹۔ ابونعیم، مسند ابی حنیفہ، ۱: ۵۱

۱۰۔ ترمذی، الشیخ محمد بن یحییٰ، ۱: ۲۸۵، رقم: ۳۳۶

۱۱۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۳: ۲۲۱، رقم: ۶۳۰۳

(۲) صالحی، سبل الہدیٰ والرشاد، ۲: ۸۶

”حضور ﷺ کے چہرہ انور پر پسینے کے قطرے خوبصورت موتیوں کی طرح دکھائی دیتے اور اس کی خوشبو عمدہ کستوری سے بڑھ کر تھی (حضرت سید المرسلین علیہ السلام)“

(۵) عطر کا بدل نفس..... پسینہ مبارک

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم جسم اطہر کے مقدس پسینے کو محفوظ کر لیتے اور وقت فوقتاً اُسے بطور عطر استعمال میں لاتے کہ اُس جیسا عطر روئے زمین پر دستیاب نہیں ہو سکتا۔ ”ہیں“

(حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آقائے محترم حضور رحمت عالم ﷺ اکثر ہمارے ہاں تشریف لایا کرتے تھے۔ عموماً آپ ﷺ ہمارے ہاں قیلول بھی فرماتے۔ ایک دن میری والدہ ماجدہ حضرت ام سلیم رضی اللہ عنہا کسی کام سے گھر سے باہر گئی ہوئی تھیں، اُن کی عدم موجودگی میں تاجدار کائنات ﷺ ہمارے گھر میں جلوہ افروز ہوئے اور قیلول فرمایا:

فقیل لہا: هذا النبی ﷺ نائم فی بیتک علی فراشک۔

”انہیں اطلاع ملی کہ آپ کے ہاں تو سرور کونین حضور رحمت عالم ﷺ استراحت فرما رہے ہیں۔“

انہوں نے یہ مژدہ جانفزا سنا تو جلدی جلدی اپنے گھر کی طرف لوٹیں اور دیکھا کہ سید المرسلین حضور رحمت عالم ﷺ استراحت فرما رہے ہیں اور جسم مقدس پر پسینے کے شفاف قطرے موتیوں کی طرح چمک رہے ہیں اور یہ قطرے جسم اطہر سے جدا ہو کر بستر میں جذب ہو رہے ہیں۔

آگے حضرت انس رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

جاءت أُمی بقرارورة فجعلت تسلت العرق فیہا۔

”میری والدہ ماجدہ نے ایک شیشی لے کر اس میں حضور ﷺ کے پسینے کو جمع کرنا شروع کر دیا۔“

اس اثنا میں والی کونین ﷺ بیدار ہو گئے۔ آپ ﷺ نے میری امی جان کو مخاطب کر کے فرمایا:

ما هذا الذي تصنعين؟

”تو یہ کیا کر رہی ہے؟“

امی جان نے احتراماً عرض کی:

هذا عرقك نجعله في طيننا و هو من أطيب الطيب۔

”(یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم!) یہ آپ کا مبارک پسینہ ہے، جسے ہم اپنے خوشبوؤں میں ملا تے ہیں اور یہ تمام خوشبوؤں سے بڑھ کر خوشبودار ہے۔“

ایک روایت کے مطابق حضرت ام سلیم رضی اللہ عنہا کا جواب کچھ یوں تھا:

نرجو برکتہ لصبياننا۔

”ہم اسے (جسم اطہر کے پسینے کو) اپنے بچوں کو برکت کے لئے لگائیں گے۔“

حضور رحمت عالم ﷺ نے فرمایا:

أصبت۔ (۱)

(۱) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۸۱۵، کتاب الفحائل، رقم: ۲۳۳۱

۲۔ نسائی، السنن، ۸: ۲۱۸، کتاب الزینہ، رقم: ۵۳۷۱

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۲۲۱

۴۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۱: ۲۵۴، رقم: ۱۱۳۵

۵۔ طیالسی، المسند، ۱: ۲۷۶، رقم: ۲۰۷۸

۶۔ عبد بن حمید، المسند، ۱: ۳۷۸، رقم: ۱۲۶۸

۷۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۵: ۱۱۹، رقم: ۲۸۹

۸۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۳، رقم: ۱۴۲۹

۹۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۸: ۴۲۸

”تو نے درست کیا۔“

(۶) خوشبو والوں کا گھر

ایک صحابی سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! میرے ماں باپ آپ ﷺ پر قربان ہوں، عنقریب میری بیٹی کی شادی ہونے والی ہے لیکن میرے پاس اسے دینے کے لئے کوئی خوشبو نہیں، یا رسول اللہ ﷺ اس سلسلے میں میری مدد فرمائیے۔ آپ ﷺ نے اسے فرمایا:

ایتنی بقارورة واسعة الرأس و عود شجرة۔

”ایک کھلے منہ والی شیشی اور لکڑی کا کوئی ٹکڑا لے آؤ۔“

حضور ﷺ کا ارشاد گرامی سنتے ہی وہ صحابی مطلوبہ شیشی اور لکڑی لے کر پھر خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ آقا ﷺ نے لکڑی سے اپنی مبارک کلائی کا پسینہ جو خوشبوؤں کا خزانہ تھا اس شیشی میں جمع فرمایا۔ وہ شیشی حضور ﷺ کے مبارک پسینے سے بھر گئی۔ نبی آخر الزماں ﷺ نے فرمایا:

خذہ و امر بنتک تطیب بہ۔

”اسے لے جا اور اپنی بیٹی سے کہہ کہ اسے خوشبو کے طور پر استعمال کرے۔“

خوش نصیب صحابی وہ شیشی جس میں تاجدار کائنات ﷺ نے اپنی کلائی مبارک کا پسینہ اپ دست اقدس سے جمع فرمایا تھا لے کر اپنے گھر پہنچے اور گھر والوں کو عطائے رسول کی نوید سنائی۔ اس صحابی کے افراد خانہ نے حضور ﷺ کی کلائی مبارک کے پسینے کو بطور خوشبو استعمال فرمایا تو ان کے گھر کی فضا جسم اقدس کے پسینے کی خوشبو سے مہک اٹھی، درود یوار تبوم اٹھے۔ یہ مقدس خوشبو صرف ان کے گھر تک محدود نہ رہی بلکہ ساکنان شہر خٹک نے بھی اس خوشبوئے رسول کو منسوب کیا اور اس کی کیفیت میں گم رہے۔ پورے شہر میں ان کا گمہ بیت المطیین (خوشبو والوں کا گمہ) کے نام سے مشہور ہو گیا، کتب احادیث میں درج ہے:

فكانت اذا تطيب شم أهل المدينة رائحة ذلك الطيب فسموا

بیت المطیین۔ (۱)

”جب بھی وہ خوش نصیب خاتون خوشبو لگائی تو جملہ اہل مدینہ اس مقدس خوشبو کو محسوس کرتے، پس اس وجہ سے وہ گھر ’خوشبو والوں کا گھر‘ سے مشہور ہو گیا۔“
یوں نسبت رسول نے ان کا نام تاریخ اسلام میں ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دیا۔

(۷) اب تک مہک رہے ہیں مدینے کے راستے

حضور نبی اکرم ﷺ جدھر سے گزرتے وہ راستے بھی مہک اٹھتے، راہیں قدم بوسی کا اعزاز حاصل کرتیں اور خوشبوئیں جسم اطہر کو اپنے دامن میں سمیٹ لیتیں۔ مدینے کی گلیاں آج بھی حضور نبی اکرم ﷺ کی خوشبوؤں سے معطر ہیں۔ شہر و نواز کے بام و در سے لپٹی ہوئی خوشبوئیں آج بھی کہہ رہی ہیں کہ حضور ﷺ انہی راستوں سے گزرا کرتے تھے، انہی فضاؤں میں سانس لیا کرتے تھے، اسی آسمان کے نیچے خلق خدا میں دین و دنیا کی دولت تقسیم فرمایا کرتے تھے۔

۱۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

كان رسول الله ﷺ إذا مرّ في طريق من طرق المدينة وجدوا منه رائحة الطيب، وقالوا: مرّ رسول الله ﷺ من هذا الطريق۔ (۲)

(۱) ۱۔ ابو یعلیٰ الرمصد، ۱۸۵: ۱۱، ۱۸۶، رقم: ۶۲۹۵

۲۔ طبرانی، المعجم الاوسط، ۱۹۰: ۳، ۱۹۱، رقم: ۲۸۹۵

۳۔ ابو نعیم، دلائل النبوة، ۵۹: ۱، رقم: ۴۱

۴۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۲۵۵: ۳، ۲۵۶

۵۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۲۸۳: ۸

۶۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۴۴: ۱، رقم: ۲۷

۷۔ مناوی، فیض القدر، ۸۰: ۵

۸۔ صالحی، سبل الہدیٰ والرشاد، ۸۶: ۳

(۲) سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۶۷: ۱

”رسول اللہ ﷺ مدینہ منورہ کے جس کسی راستے سے گزر جاتے تو لوگ اس راہ میں ایسی پیاری مہک پاتے کہ پکار اٹھتے کہ ادھر سے اللہ تعالیٰ کے پیارے رسول ﷺ ہی کا گزر ہوا ہے۔“

۲۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں۔

لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ ﷺ يَمُرُ فِي طَرِيقٍ فَيَتَّبِعُهُ أَحَدٌ إِلَّا عُرِفَ أَنَّهُ سَلَكَهُ مِنْ طَيْبٍ عَرَفَهُ۔ (۱)

”آپ ﷺ جس راستے سے بھی گزر جاتے تو بعد میں آنے والا شخص خوشبو سے محسوس کر لیتا کہ ادھر سے آپ ﷺ کا گزر ہوا ہے۔“

(۸) آرزوئے جاں نثارانِ مصطفیٰ ﷺ عائدہ دہیں

(اظہارِ عشق کے انداز بھی مختلف ہوتے ہیں، خوشبوئے وفا کے پیرائے بھی جدا جدا ہوتے ہیں، کبھی کوئی صحابی حضور ﷺ سے چادر مانگ لیتے ہیں کہ میں اس سے اپنا کفن بناؤں گا اور کوئی حصولِ برکت کے لئے جسمِ اطہر کے پسینے کو شیشی میں جمع کر لیتا ہے۔ حضور نبی اکرم ﷺ جب حضرت انس رضی اللہ عنہ کے ہاں قیلولہ فرماتے تو آپ ﷺ آقائے دو جہاں ﷺ کا مقدس پسینہ اور مومئے مبارک جمع کر لیتے تھے اور انہیں ایک شیشی میں ڈال کر خوشبو میں ملا لیا کرتے تھے۔ حضرت ثمامہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کی وفات کا وقت قریب آیا تو انہوں نے مجھے وصیت کی:

أَنْ يَجْعَلَ فِي حَنْوَطِهِ مِنْ ذَلِكَ السُّكْبِ۔ (۲)

”(اُن کے وصال کے بعد) وہ خوشبو ان کے کفن کو لگائی جائے۔“

(۱) بخاری، التاريخ الكبير، ۱: ۳۹۹-۴۰۰، رقم: ۱۲۷۳

(۲) ۱۔ بخاری، صحيح، ۵: ۲۳۱۶، کتاب الاستیذان، رقم: ۵۹۲۵

۲۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۲: ۴۶۱، رقم: ۱۱۰۳۶

ان کی اس آرزو کو بعد از وصال پورا کیا گیا۔ حضرت حمید سے روایت ہے

لما توفي أنس بن مالك جعل في حنوطه مسك فيه من عرق
رسول الله ﷺ۔ (۱)

”جب حضرت انس رضی اللہ عنہ وصال کر گئے تو ان کی میت کے لئے اس خوشبو کو
استعمل کیا گیا جس میں آپ ﷺ کے پسینے کی خوشبو تھی۔“

(۱) ۱۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۴: ۶۰۶، رقم: ۶۵۰۰

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۱: ۲۴۹، رقم: ۷۱۵

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۷: ۲۵

۴۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۳: ۲۱

۵۔ شیبانی، الاحاد والمثنائی، ۳: ۲۲۸، رقم: ۲۲۲۱

باب دوم

حُسنِ سراپا کا ذکرِ جمیل

نہ تو قلم میں اتنی سکت ہے کہ حسنِ مصطفیٰ ﷺ کو حیطۂ تحریر میں لاسکے اور نہ زبان ہی میں جمالِ مصطفیٰ ﷺ کو بیان کرنے کا یارا ہے۔ سلطانِ عرب و عجم ﷺ کی ذاتِ ستودہ صفاتِ محاسنِ ظاہری و باطنی کی جامع ہے۔ کائناتِ ارض و سموات آپ ﷺ کے حسن کے پرتو سے ہی فیض یاب ہے اور آپ ﷺ کی نسبت کے فیضان سے ہی کائناتِ رنگ و بو میں حسن کی خیرات تقسیم ہوتی ہے۔ اسی حقیقت کو حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ یوں بیان کرتے ہیں:

ہر کجا بینی جہان رنگ و بو
آں کہ از خاکش بروید آرزو
یا ز نورِ مصطفیٰ او را بہاست
یا هنوز اندر تلاشِ مصطفیٰ است

(دُنیاۓ رنگ و بو میں جہاں بھی نظر دوڑائیں اس کی مٹی سے جو بھی آرزو
ہویدا ہوتی ہے، وہ یا تو نورِ مصطفیٰ ﷺ سے چمک دمک رکھتی ہے یا ابھی تک
مصطفیٰ ﷺ کی تلاش میں ہے۔)

حضور نبی اکرم ﷺ کے حسنِ لامحدود کا احاطہ ممکن نہیں۔ آپ ﷺ کے حسن کی مثال تو بحرِ بکراں کی سی ہے جس میں کوئی ایک آدھ موج اچھل کر اپنے آپ کو ظاہر کرتی ہے اور دور دور تک پھیلے سمندر کی گہرائیوں میں اترنا کسی کے لئے ممکن ہی نہیں۔ بعینہ حقیقت حسنِ محمدی ﷺ تک رسائی کسی فرد بشر کی بات نہیں کہ محدود نظر اس کا کما حقہ ادراک

کر ہی نہیں سکتی۔ یہاں یہ بات ذہن میں رہے کہ شامل اور حلیہ مبارک کے بیان کا مقصد یہ ہے کہ ہر امتی کے دل میں آپ ﷺ کی ذات سے عشق و محبت کا تعلق پختہ سے پختہ تر ہوتا چلا جائے اور اس کے شوق زیارت کو جلا ملتی رہے۔ ذیل میں حلیہ مبارک کا ذکر جمیل ہم اس امید پر کر رہے ہیں کہ یہ ہمارے لئے توشیحہ آخرت بن جائے اور ہماری یہ ادنیٰ سی کاوش بارگاہ ایزدی میں شرف قبولیت پا کر ہمارے لئے حضور نبی اکرم ﷺ کی شفاعت کا موجب بنے۔

۱۔ حلیہ مبارک کا حسین تذکرہ

کتب احادیث و سیر میں حضور نبی اکرم ﷺ کے حلیہ مبارک کے حوالے سے بیان کردہ روایات کے مطالعہ سے جو کچھ ہم جان سکے وہ یہ ہے کہ آپ ﷺ کا جسم اقدس نہ تو مائل بہ فرہی تھا اور نہ ہی نحیف و ناتواں، بلکہ آپ ﷺ کے جسم اقدس کی ساخت سر تا پا حسن اعتدال کا مرقع تھی۔ آپ ﷺ کے جملہ اعضائے مبارک میں ایسا حسین تناسب پایا جاتا تھا کہ دیکھنے والا یہ گمان بھی نہ کر سکتا تھا کہ فلاں عضو دوسرے کے مقابلے میں فرہ یا نحیف ہے۔ آپ ﷺ کے جسم اطہر کی ساخت اتنی متناسب اور کمال موزونیت کی مظہر تھی کہ اُس پر فرہی یا کمزوری کا حکم نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ فرہی اور دبلا پن کی دونوں کیفیتیں شخصی وجاہت اور جسمانی حسن و وقار کے منافی سمجھی جاتی ہیں، چنانچہ اللہ رب العزت کو یہ بات کیونکر گوارا ہو سکتی تھی کہ کوئی اُس کے کارخانہ قدرت کے شاہکار عظیم کی طرف کسی خلاف حسن و وقار امر کا گمان بھی کر سکے۔

خدائے عزوجل نے بالیقین اپنے محبوب ﷺ کو بے مثل اور تمام عیوب و نقائص سے مبرا تخلیق کیا تھا۔ آپ ﷺ کا سراپا، کمال درجہ حسین و متناسب اور دلکشی و رعنائی کا حامل اور حسن و خوبی کا خزینہ تھا۔ آپ ﷺ کے اعضائے مبارک کی ساخت اس قدر مثالی اور حسن منہبت کی آئینہ دار تھی کہ اُسے دیکھ کر ایک حسن مجسم پیکر انسانی میں ڈھلتا دکھائی دیتا تھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم آپ ﷺ کے حسین سراپا کی مدح میں ہر وقت رطب اللساں رہتے تھے۔

اُن کی بیان کردہ روایات سے مترشح ہوتا ہے کہ حسنِ ساخت کے اعتبار سے آپ ﷺ کے جسدِ اطہر کی خوبصورتی اور رعنائی و زیبائی اپنی مثال آپ تھی۔ آپ ﷺ کا سینہ اقدس اور شکم مبارک دونوں ہموار تھے، تاہم سینہ نہایت حسنِ اعتدال کے ساتھ بطنِ مبارک کی نسبت ذرا آگے کی طرف ابھرا ہوا تھا۔ طب و صحت کے مسلمہ اصولوں کے اعتبار سے آپ ﷺ کا ل و اکمل طور پر متناسب الاعضاء اور وجیہُ الصورت تھے۔ آپ ﷺ کی ذاتِ ستودہ صفات میں حسنِ تام اپنی تمام تر دلائل و یزیوں اور رعنائیوں کے ساتھ یوں متشکل نظر آتا تھا کہ بقول شاعر:

ز فرق تا بہ قدم ہر کجا کہ می نگرم

کرشمہ دامنِ دل می کشد کہ جا اینجاست

آپ ﷺ سر تا قدم حسنِ مجسم تھے اور یہ فیصلہ کرنا محال تھا کہ صوری حسنِ جسدِ اطہر کے کس کس مقام پر کمالِ حسن کی کن کن بلندیوں کو چھو رہا ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم آپ ﷺ کے سراپائے حسن کو دیکھ کر بیخود اور مبہوت ہو کر رہ جاتے اور آپ ﷺ کے حسنِ سراپا کے بیان میں اپنے عجز اور کم مائیگی کا اعتراف کرتے۔ حق تو یہ ہے کہ ذاتِ مصطفوی ﷺ کا حسنِ سرمدی اظہار و بیان سے ماورا تھا اور اہلِ عرب زبان و بیان کی فصاحت و بلاغت کے اپنے تمام تر دھوؤں کے باوجود بھی اُسے کما حقہ بیان کرنے سے عاجز تھے:

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار!

گلچین بہار تو ز داماں گلہ دارد!

(نگاہ کا دامن تنگ ہے اور تیرے حسن کے پھول کثیر ہیں، تیری بہار سے بے پھول چننے والوں کو اپنے دامن کی تنگی کی شکایت ہے۔)

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حضور نبی اکرم ﷺ کے سراپائے جمیل اور صورتِ زیبا کے بنیاد

سے اپنی آنکھوں کی پیاس بجھاتے تھے۔ اپنے من کی تشنگی کا مداوا کرتے کشتِ دیدہ و دل میں آپ ﷺ کی محبت کے گلاب بوتے، آپ ﷺ کے دیدار سے انہیں سکون و طمانیت اور فرحت و راحت کی دولت نصیب ہوتی، ایمان کو حلاوت اور قلب و جاں کو تقویت ملتی۔

۱۔ آپ ﷺ کے نواسے سیدنا امام حسن مجتبیٰ ﷺ اپنے ماموں حضرت ہند بن ابی ہالہ سے روایت کرتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ فحما مفعما، يتلأل وجهه تلالو القمر ليلة
البدر، أطول من المربع و أقصر من المشذب، عظيم الهامة،
رجل الشعر، إن انفرت عقيقته فرقها، و إلا فلا يجاوز شعره
شحمة أذنيه، إذا هو وفره، أزهر اللون، واسع الجبين، أزج
الحواجب سوابغ في غير قرن، بينهما عرق يدور الغضب، أقي
العرنين، له نور يعلوه يحسبه من لم يتأمله أشم، كث اللحية،
سهل الخدين، ضليع الفم، مفلج الأسنان، دقيق المسربة، كان
عنقه جيد دمية في صفاء الفضة، معتدل الخلق، بادن متماسك،
سواء البطن و الصدر، عريض الصدر، بعيد ما بين المنكبين،
ضخم الكراديس، أنور المتجرد، موصول ما بين اللبة و السرة
بشعر يجري كالخط، عارى الثديين و البطن مما سوى ذلك،
أشعر الذراعين و المنكبين و أعالي الصدر، طويل الزندين، رحب
الراحة، شثن الكفين و القدمين، سائل الأطراف . . أو قال:
شائل الأطراف خمسان الأخمصين، مسيح القدمين، ينبر
عنهما الماء، إذا زال زال قلعا، يخطو تكفيا، و يمشى هونا، ذريع
المشية إذا مشى كأنما ينحط من صيب، و إذا التفت التفت
جميعا، خافض الطرف، نظره إلى الأرض أكثر، من نظره إلى
السماء، جل نظره الملاحظة، يسوق أصحابه و يبدأ من لقي

بالسلام۔ (۱)

”حضور ﷺ عظیم المرتبت اور بارعب تھے، آپ ﷺ کا چہرہ اقدس چودھویں رات کے چاند کی طرح چمکتا تھا، قد مبارک متوسط قد والے سے کسی قدر طویل تھا لیکن لمبے قد والے سے نسبتاً پست تھا۔ سر اقدس اعتدال کے ساتھ بڑا تھا، بال مبارک قدرے بل کھائے ہوئے تھے، سر کے بالوں میں سہولت سے مانگ نکل آتی تو رہنے دیتے ورنہ مانگ نکالنے کا اہتمام نہ فرماتے، جب حضور ﷺ کے بال مبارک زیادہ ہوتے تو کانوں کی لو سے متجاوز ہو جاتے تھے، آپ ﷺ کا رنگ مبارک چمکدار، پیشانی کشادہ، ابرو خمدار، باریک اور گنجان تھے، ابرو مبارک جدا جدا تھے، ایک دوسرے سے ملے ہوئے نہیں تھے۔ دونوں کے

(۱) ۱۔ ترمذی، الشمائل الحمدیہ، ۱: ۳۵-۳۸، رقم: ۸

۲۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۴، رقم: ۱۴۳۰

۳۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲: ۱۵۵

۴۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۷۳

۵۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۵، رقم: ۲۴

۶۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۲

۷۔ ابن کثیر، شمائل الرسول، ۵۰: ۵۱

۸۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۸۶، ۲۸۷

۹۔ ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۱۹۱

۱۰۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۳۰

۱۱۔ مقریزی، إحتیاج السامع، ۲: ۱۷۷

۱۲۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱: ۱۵۵

۱۳۔ ابن حبان، الثقات، ۲: ۱۴۵

۱۴۔ ابن حبان، اخلاق النبی ﷺ، ۳: ۲۸۲

۱۵۔ ذہبی، میزان الاعتدال فی نقد الرجال، ۷: ۲۵۸، رقم: ۹۷۴۳

درمیان ایک مبارک رگ تھی جو حالت غصہ میں ابھر آتی۔ بنی مبارک مائل بہ بلندی تھی اور اُس پر ایک چمک اور نور تھا، جو شخص غور سے نہ دیکھتا وہ آپ ﷺ کو بلند بنی والا خیال کرتا۔ آپ ﷺ کی ریش مبارک گھنی تھی، رخسار مبارک ہموار (اور ہلکے) تھے، دہن مبارک اعتدال کے ساتھ فراخ تھا، سامنے کے دانتوں میں قدرے کشادگی تھی۔ سینے سے ناف تک بالوں کی ایک باریک لکیر تھی۔ آپ ﷺ کی گردن مبارک اتنی خوبصورت اور باریک تھی (جیسے کسی گوہر آبدار کو تراشا گیا ہو اور) وہ رنگ و صفائی میں چاندی کی طرح سفید اور چمکدار تھی۔ آپ ﷺ کے اعضاء مبارک پُر گوشت اور معتدل تھے اور ایک دوسرے کو مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھے۔ پیٹ اور سینہ مبارک ہموار تھے (لیکن) سینہ اقدس فراخ (اور قدرے ابھرا ہوا) تھا، دونوں شانوں کے درمیان مناسب فاصلہ تھا۔ جوڑوں کی ہڈیاں قوی تھیں، بدن مبارک کا جو حصہ کپڑوں سے باہر ہوتا روشن نظر آتا۔ ناف اور سینہ کے درمیان ایک لکیر کی طرح بالوں کی باریک دھاری تھی (اور اس لکیر کے علاوہ) سینہ اقدس اور بطن مبارک بالوں سے خالی تھے، البتہ بازوؤں، کندھوں اور سینہ مبارک کے بالائی حصہ پر کچھ بال تھے، کلاہیاں دراز تھیں اور ہتھیلیاں فراخ، نیز ہتھیلیاں اور دونوں قدم پُر گوشت تھے، ہاتھ پاؤں کی انگلیاں تناسب کے ساتھ لمبی تھیں۔ آپ ﷺ کے تلوے قدرے گہرے اور قدم ہموار اور ایسے صاف تھے کہ پانی ان سے فوراً ڈھلک جاتا۔ جب آپ ﷺ چلتے تو قوت سے قدم اٹھاتے مگر تواضع کے ساتھ چلتے، زمین پر قدم آہستہ پڑتا نہ کہ زور سے، آپ ﷺ سبک رفتار تھے اور قدم ذرا کشادہ رکھتے، (چھوٹے چھوٹے قدم نہیں اٹھاتے تھے)۔ جب آپ ﷺ چلتے تو یوں محسوس ہوتا گویا بلند جگہ سے نیچے اتر رہے ہیں۔ جب کسی طرف توجہ فرماتے تو مکمل متوجہ ہوتے۔ آپ ﷺ کی نظر پاک اکثر جھکی رہتی اور آسمان کی نسبت زمین کی طرف زیادہ رہتی، گوشہ چشم سے دیکھنا آپ ﷺ کی عادت شریفہ تھی (یعنی غایت حیا کی وجہ سے آنکھ بھر کر نہیں دیکھتے تھے)، چلتے وقت آپ ﷺ

اپنے صحابہؓ کو آگے کر دیتے اور جس سے ملتے سلام کہنے میں خود ابتدا فرماتے۔“

تاجدارِ کائنات ﷺ کے پیکر و نشیں کو اللہ رب العزت نے ایسا حسین بنایا کہ ہر دیکھنے والا آپ ﷺ کے حسن و جمال کی علاوتوں میں گم ہو کر رہ جاتا۔ حضرت ہند بن ابی ہالہؓ سے منسوب روایات میں آپ ﷺ کے حسن بے مثال کا تذکرہ حسن بلاغت کا شاہکار ہے۔ انہوں نے کمال جامعیت کے ساتھ حضور نبی اکرم ﷺ کے جسم اطہر کی رعنائیوں کا ذکر کیا ہے۔

۲۔ سیدنا علیؓ سے بھی حسن مصطفیٰ ﷺ کے تذکرے سے بھرپور ایک روایت ملتی ہے جس میں انہوں نے حضور نبی اکرم ﷺ کے حلیہ مبارک، جسمانی تناسب، اعضائے مبارک کے حسن اعتدال اور اوصاف حمیدہ کے بارے میں بیان کرتے ہوئے فرمایا ہے:

ليس بالطويل الممّط و لا بالقصير المتردد، و كان ربعة من القوم، و لم يكن بالجعد القطط، و لا بالسبط، كان جعداً رجلاً، و لم يكن بالمطهم و لا بالمكثم، و كان في الوجه تدويرٌ، أبيض مشرب، أدعج العينين، أهدب الأشفار، جليل المشاش و الكتد، أجرد ذو مسربة، شثن الكفين و القدمين، إذا مشى تفلع، كأنما يمشى في صلب، و إذا التفت التفت معاً، بين كتفيه خاتم النبوة و هو خاتم النبیین، أجود الناس صدوراً، و أصدق الناس لهجة، و ألينهم عريكة، و أكرمهم عشرة، من رآه بديهة هابه، و من خالطه معرفة أحبه، يقول ناعته: لم أر قبله و لا بعده مثله ﷺ۔ (۱)

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۵۹۹، رقم: ۳۶۲۸

۲۔ ترمذی، الشماائل المحمدیہ، ۱: ۳۲، رقم: ۷

۳۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۵۵، رقم: ۴۱۶

”آپ ﷺ قد مبارک میں نہ زیادہ لمبے تھے اور نہ پست قد بلکہ میانہ قد کے تھے، آپ ﷺ کے بال مبارک نہ بالکل پیچدار تھے نہ بالکل سیدھے بلکہ کچھ گھنگھریالے تھے۔ جسم اطہر میں قربہ پن نہ تھا۔ چہرہ مبارک (بالکل گول نہ تھا بلکہ اُس) میں تھوڑی سی گولائی تھی، رنگ سفید سرخی مائل تھا۔ مبارک آنکھیں نہایت سیاہ تھیں۔ آپ ﷺ کی پلکیں دراز، جوڑوں کی ہڈیاں موٹی تھیں۔ کندھوں کے سرے اور درمیان کی جگہ پر گوشت تھی۔ آپ ﷺ کے بدن اقدس پر زیادہ بال نہ تھے۔ آپ ﷺ کی ہتھیلیاں اور پاؤں مبارک پر گوشت تھے۔ آپ ﷺ جب چلتے تو قدموں کو قوت سے اٹھاتے گویا نیچے اتر رہے ہوں۔ جب آپ ﷺ کسی کی طرف متوجہ ہوتے پورے بدن کو پھیر کر توجہ فرماتے۔ دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت تھی۔ آپ ﷺ خاتم الانبیاء ہیں، سب سے زیادہ نخی دل والے اور سب سے زیادہ ہچی زبان والے، سب سے زیادہ نرم طبیعت والے اور خاندان کے لحاظ سے سب سے زیادہ افضل تھے۔ جو آپ ﷺ کو اچانک دیکھتا پہلی نظر میں مرعوب ہو جاتا، جوں جوں قریب آتا آپ ﷺ سے مانوس ہو جاتا اور آپ ﷺ سے محبت کرنے لگتا۔ (الغرض آپ ﷺ کا) حلیہ بیان کرنے والا یہی کہہ سکتا ہے کہ میں نے آپ ﷺ جیسا پہلے دیکھا نہ بعد میں۔“

۴۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۶: ۳۲۸، رقم: ۳۱۸۰۵

۵۔ ابن عبدالبر، التمهید، ۳: ۲۹

۶۔ ابن ہشام، السیرۃ النبویہ، ۲: ۲۴۷

۷۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۱

۸۔ بیہقی، دلائل النبویہ، ۱: ۲۶۹

۹۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۲۳

۱۰۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱: ۱۵۳

۱۱۔ مبارکپوری، تحفۃ الأوزی، ۱۰: ۸۲

۳۔ حسن مصطفیٰ ﷺ کا ولشیں تذکرہ ایک اور مقام پر حضرت ام معبد رضی اللہ عنہا سے بھی مروی ہے۔ تاجدار کائنات ﷺ نے مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کی طرف ہجرت فرماتے ہوئے ایک ایسے مقام پر پڑاؤ کیا جہاں ایک پختہ عمر عورت کا خیمہ تھا۔ وہ اکثر مسافروں کی میزبانی کے فرائض بھی سرانجام دیا کرتی تھی۔ جس روز حضور ﷺ کا گزر وہاں سے ہوا، اس کا شوہر ریوڑ چرانے کے لئے باہر گیا ہوا تھا، گھر میں صرف ایک لاغر بکری تھی جو ریوڑ کے ساتھ جانے سے قاصر تھی۔ تاجدار کائنات ﷺ نے معجزتا اس بکری کا دودھ دوہنا شروع کیا۔ آپ ﷺ کے ہاتھوں کے لمس سے اُس بکری کے خشک تھنوں میں اتنا دودھ بھر آیا کہ وہاں موجود تمام لوگ سیر ہو گئے مگر دودھ تھا کہ ختم ہونے کا نام ہی نہ لیتا تھا۔ ام معبد کا شوہر بکریاں چرانے کے بعد واپس آیا تو گھر میں دودھ سے لبالب برتن دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس موقع پر ام معبد نے تاجدار کائنات ﷺ کے اوصاف بیان کرتے ہوئے کہا:

رأيت رجلاً ظاهراً الوضأة، متبلج الوجه، حسن الخلق، لم تعب
ثجلة و لم تزر به صعلة، وسيم قسيم، في عينيه دمع، و في
أشفاره وطف، و في صوته صعل، أحور، أكحل، أزج، أقرن،
شديد سواد الشعر، في عنقه سطع، و في لحيته كثافة، إذا صمت
فعلية الوقار، و إذا تكلم سما و علاه البهاء، كان منطقه خرزات
نظم يتحدرن، حلو المنطق، فصل، لا تزر و لا هذر، أجهر الناس
و أجمله من بعيد، و أحلاه و أحسنه من قريب، ربعة، لا تشنؤه
من طول و لا تفتحمه عين من قصر، غصن بين غصنين فهو أنضر
الثلاثة منظراً، و أحسنهم قدراً، له رفقاء يحفون به، إذا قال
استمعوا لقوله، و إذا أمر تبادروا إلى أمره محفود محشود، لا
عابث و لا مفند۔ (۱)

”میں نے ایک ایسا شخص دیکھا جس کا حسن نمایاں اور چہرہ نہایت ہشاش
 ہشاش (اور خوبصورت) تھا اور اخلاق اچھے تھے۔ نہ رنگ کی زیادہ سفیدی
 انہیں معیوب بنا رہی تھی اور نہ گردن اور سر کا پتلا ہونا اُن میں نقص پیدا کر رہا
 تھا۔ بہت خویر و اور حسین تھے۔ آنکھیں سیاہ اور بڑی بڑی تھیں اور پلکیں لمبی
 تھیں۔ اُن کی آواز گونج دار تھی۔ سیاہ چشم و سرگین، دونوں ابرو باریک اور لمبے
 ہوئے تھے۔ بالوں کی سیاہی خوب تیز تھی۔ گردن چمکدار اور ریش مبارک گھنی
 تھی۔ جب وہ خاموش ہوتے تو پروقار ہوتے اور جب گفتگو فرماتے تو چہرہ
 اقدس پر نور اور بارونق ہوتا۔ گفتگو گویا موتیوں کی لڑی، جس سے موتی جھڑ
 رہے ہوتے۔ گفتگو واضح ہوتی، نہ بے فائدہ ہوتی نہ بیہودہ۔ دُور سے دیکھنے پر
 سب سے زیادہ بارعب اور جمیل نظر آتے۔ اور قریب سے دیکھیں تو سب سے
 زیادہ خویر و، (شیریں گفتار اور) حسین دکھائی دیتے۔ قد درمیانہ تھا، نہ اتنا
 طویل کہ آنکھوں کو برا لگے اور نہ اتنا پست کہ آنکھیں معیوب جانیں۔ آپ ﷺ
 دو شاخوں کے درمیان ایک شاخ تھے جو خوب سرسبز و شاداب اور قد آور ہو۔
 ان کے ساتھی ان کے گرد حلقہ بنائے ہوئے تھے، جب آپ ﷺ کچھ فرماتے تو

-
- ۲۔ حاکم، المستدرک، ۱۰:۳
 - ۳۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۴: ۴۹، ۷: ۱۰۵
 - ۴۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۷۹
 - ۵۔ حسان بن ثابت، دیوان: ۵۸ ۵۷
 - ۶۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۳۱۰
 - ۷۔ شیبانی، الأحاد والثانی، ۶: ۲۵۳
 - ۸۔ ابن حبان، الثقات، ۱: ۱۲۵
 - ۹۔ ابن عبد البر، الاستیعاب، ۴: ۱۹۵۹
 - ۱۰۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱: ۱۳۹
 - ۱۱۔ صالحی، سبل الہدیٰ والرشاد، ۳: ۳۲۸

وہ ہمدن گوش ہو کر غور سے سنتے اور اگر آپ ﷺ حکم دیتے تو وہ فوراً اسے بجا لاتے۔ سب آپ ﷺ کے خادم تھے اور آپ ﷺ نہ ترش روستے اور نہ ہی آپ ﷺ کے فرمان کی مخالفت کی جاتی۔“

حسنِ مصطفیٰ ﷺ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہمہ وقت حضور نبی اکرم ﷺ کے ساتھ رہنے والے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم ہی نہیں بلکہ ہر وہ فرد بھی آپ ﷺ کے حسن سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکتا جو آپ ﷺ سے پہلی بار ملاقات کا شرف حاصل کرتا۔ اُمِ معبد بے ساختہ اپنی زبان میں تاجدارِ کائنات ﷺ کی نعت گوئی کر چکی تو اس کے شوہر نے مسور کن انداز میں انتہائی عقیدت اور وارفتگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا کہ یقیناً یہی وہ شخص ہے قریش جس کی زندگی کے درپے ہیں۔ اگر میں انہیں پالیتا تو ضرور ان کی ہرکابی کا شرف حاصل کرتا، اگر ممکن ہوتا تو میں اب بھی انہیں ضرور پاؤں گا۔

حضور نبی اکرم ﷺ کو پہلی نظر دیکھنے والا آپ ﷺ کے سراپائے اقدس کی وجاہت اور بے پناہ حسن و جمال سے مبہوت ہو کر رہ جاتا لیکن جوں جوں وہ آپ ﷺ سے قریب ہوتا آپ ﷺ کی پرکشش اور جاذبِ نظر شخصیت سے مسور ہو کر آپ ﷺ کا غلام ہو جاتا۔ جسے ایک بار آپ ﷺ کے قرب کی نعمت میسر آتی وہ ہمیشہ کے لئے آپ ﷺ کا گرویدہ ہو جاتا اور اس پر آپ ﷺ سے جدائی انتہائی شاق گزرتی۔

ان روایات سے یہ حقیقت آشکار ہوتی ہے کہ حضور سرورِ کائنات ﷺ کی سیرتِ پاک اور سراپائے مبارک کو خالقِ کائنات نے ہر قسم کے عیب اور نقص و سقم سے یکسر منزہ و منزہ تخلیق کیا تھا۔ یہاں تک کہ آپ ﷺ کی پوری حیاتِ طیبہ کے دوران کسی حاسد کو بھی آپ ﷺ پر انگشت نمائی کا حوصلہ نہ ہوا۔

آپ ﷺ کے سراپائے حسن و جمال کو بیان کرنے کے لئے اہل قلب و نظر نے فصاحت و بلاغت کے دریا بہا دیئے۔ شاعروں نے خامہ فرسائی کی حد کر دی لیکن کوئی بھی اس مہبطِ حسنِ الہی کی رعنائیوں کا احاطہ نہ کر سکا اور بالآخر سب کو اپنے عجز اور کم مائیگی کا

اعتراف کرنا پڑا۔ کسی نے یوں کہا:

مصحفے را ورق ورق دیدم

هیچ سورت نه مثل صورت اوست

اور کسی کو یوں کہنا پڑا:

حسنِ یوسف، دم عیسیٰ، ید بیضا داری

آنچه خوبان همه دارند تو تنها داری

غالب جیسے قادر الکلام شاعر نے اپنی عجز بیانی کا اظہار یوں کیا:

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشتیم

کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد ﷺ است

آپ ﷺ کا سراپائے اقدس تناسبِ اعضاء کا بہترین شاہکار تھا۔ آپ ﷺ کا حسی و ظاہری پہلو حد درجہ دلکش اور جاذبِ نظر تھا۔ حضور نبی اکرم ﷺ ہر مجلس میں مرکزِ نگاہ ہوتے تھے اور دیکھنے والی ہر آنکھ آپ ﷺ کے سراپائے انور کے حسن و جمال کی رعنائیوں میں کھوئی رہتی اور بیان کرنے والا جہاں بھی ہوتا اسی حسن کے چرچے کرتا۔ آئندہ صفحات میں ہم صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے مبارک عمل کی اتباع میں تاجدارِ انبیاء ﷺ کے حسین اور متناسب اعضاء مبارک کا ذکر کریں گے۔

۲۔ چہرہ اقدس ماہِ تاباں

حضور نبی اکرم ﷺ کی ذاتِ اقدس قدرتِ خداوندی کا شاہکارِ عظیم ہے۔ آپ ﷺ کی تخلیق ربِّ کائنات کی جملہ تخلیقی رعنائیوں کا مرقعِ زیبائی ہے۔ مخلوقات کے تمام محامد و محاسن کا نقطہٴ کمال آپ ﷺ ہیں۔ حضور ﷺ کا روئے مقدس جمالِ خداوندی کا آئینہ دار ہے، آپ ﷺ مرکزِ نگاہِ خاص و عام ہیں۔ ”اِنَّكَ بِاَعْيُنِنَا“ (آپ ہر وقت ہماری نگاہوں میں رہتے ہیں) کا خطابِ خداوندی آپ ﷺ کا اعزازِ لازوال ہے۔

اللہ رب العزت نے قرآن مجید میں اپنے محبوبِ نبی ﷺ کے چہرہٴ انور کا ذکر بڑی محبت اور اپنائیت کے انداز میں فرمایا: اسلام کے ابتدائی دور میں تقریباً سترہ ماہ مسلمان بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نماز ادا کرتے رہے۔ اس پر یہود طعنہ زن ہوئے کہ مسلمان اور ان کا نبی یوں تو ہمارے دین کے مخالف ہیں مگر نماز کے وقت ہمارے ہی قبلہ کی طرف رخ کرتے ہیں۔ یہ بات حضور نبی اکرم ﷺ کی طبیعتِ مبارکہ پر گراں گزری اور آپ ﷺ کے قلبِ اطہر میں تبدیلیِ قبلہ کی خواہش پیدا ہوئی جو کہ اتنی شدت اختیار کر گئی کہ اس کو پورا ہوتا دیکھنے کے لئے دورانِ نماز چہرہٴ اقدس اٹھا کر بار بار آسمان کی طرف دیکھتے۔ اللہ رب العزت کو اپنے محبوبِ بندے کی یہ ادا اتنی پسند آئی کہ عین نماز کی حالت میں تبدیلیِ قبلہ کا حکم وارد ہوا، جس میں باری تعالیٰ نے آپ ﷺ کے چہرہٴ اقدس کا خصوصی ذکر فرمایا۔ ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

فَدَرَى ثَقُلَتْ وَجْهَكَ فِي السَّمَاوَاتِ فَلَتَوَلَّيْنِكَ قِبْلَةً تُرِضُهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ۔ (۱)

”اے حبیب! ہم بار بار آپ کے رخِ انور کا آسمان کی طرف پلٹنا دیکھ رہے ہیں، سو ہم ضرور بالضرور آپ کو اسی قبلہ کی طرف پھیر دیں گے جس پر آپ راضی ہیں، پس آپ اپنا رخ ابھی مسجدِ حرام کی طرف پھیر لیجئے۔“

ایک اور مقام پر اپنے محبوب ﷺ کے روئے زیبا کا تذکرہ استعاراتی اور علامتی زبان میں انتہائی دلنشین انداز سے کرتے ہوئے باری تعالیٰ نے یوں ارشاد فرمایا:

وَالضُّحَىٰ ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا مَسَجَىٰ ۝ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ (۱)
 ”قسم ہے چاشت (کی طرح چمکتے ہوئے چہرہ زیبا) کی ۝ اور سیاہ رات (کی طرح شانوں کو چھوتی ہوئی زلفوں) کی ۝ آپ کے رب نے (جب سے آپ کو منتخب فرمایا ہے) آپ کو نہیں چھوڑا اور نہ (جب سے آپ کو محبوب بنایا ہے) ناراض ہی ہوا ہے“ ۝

ملا علی قاریؒ ان آیات مبارکہ کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

والانسب بهذا المقام في تحقيق المرام أن يقال أن في الضحى
 إيماء إلى وجهه ﷺ كما أن في الليل أشعارا إلى شعره عليه الصلوة
 والسلام۔ (۲)

”اس سورت کا نزول جس مقصد کے لئے ہوا ہے اس کا تقاضا یہ ہے کہ یہ کہا جائے کہ ضحیٰ میں آپ ﷺ کے چہرہ انور اور لیل میں آپ ﷺ کی مبارک زلفوں کی طرف اشارہ ہے۔“

امام زرقانی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں:

الضحى: بوجهه ﷺ، والليل: شعره۔ (۳)

”ضحیٰ سے مراد آپ ﷺ کا روئے منور اور لیل سے مراد آپ ﷺ کی مبارک زلفیں ہیں۔“

(۱) القرآن، الضحیٰ، ۹۳: ۱۔ ۳

(۲) ملا علی قاری، شرح الشفاء، ۸۲: ۱

(۳) زرقانی، شرح المواهب اللدنیہ، ۸: ۴۴۴

امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ پہلے سوال اٹھاتے ہیں: کیا کسی مفسر نے صُحیٰ کی تفسیر حضور ﷺ کے چہرہ انور اور لیل کی تفسیر حضور ﷺ کی زلفوں کے ساتھ کی ہے؟ اور پھر خود ہی جواب مرحمت فرماتے ہیں:

نعم، و لا استبعاد فیہ و منهم من زاد علیہ، فقال: و الصُّحیٰ: دُکور اہل بیتہ، و اللیل: اناثم۔ (۱)

”ہاں، یہ تفسیر کی گئی ہے اور اس میں کوئی بعد نہیں اور بعض (مفسرین) نے اس میں اضافہ فرمایا ہے کہ و الصُّحیٰ سے حضور ﷺ کے اہل بیت کے مرد حضرات اور و اللیل سے اہل بیت کی خواتین مراد ہیں۔“

دیگر تفاسیر مثلاً ’تفسیر نیشاپوری (۳: ۱۰۷)‘، ’تفسیر روح المعانی (۳۰: ۱۷۸)‘، ’تفسیر روح البیان (۱۰: ۳۵۳)‘ اور ’تفسیر عزیزی (پارہ عم، ص: ۳۱۰)‘ میں بھی صُحیٰ سے چہرہ مصطفیٰ ﷺ اور لیل سے آپ ﷺ کے گیسوئے غبریں مراد لئے گئے ہیں۔

اصحاب رسول، اوراقِ قرآن اور چہرہ انور

حضور ﷺ کو چلتا پھرتا قرآن کہا گیا ہے، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم چہرہ انور کو کھلے ہوئے اوراقِ قرآن سے تشبیہ دیا کرتے تھے۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ صحابہ کرام بیچ ایامِ رسال میں یاربِ اودھا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی امامت میں نماز ادا کرتے رہے تھے، اچانک آقائے کائنات ﷺ نے اپنے حجرہ مبارک کا پردہ اٹھایا اور اپنے غلاموں کی طرف دیکھا تو ہمیں یوں محسوس ہوا:

كَانَ وَجْهُهُ وَرَقَةً مَصْحُفٍ۔ (۲)

”گویا حضور ﷺ کا چہرہ انور قرآن کا ورق ہے۔“

(۱) رازی، التفسیر الکبیر، ۳۱: ۲۰۹

(۲) ۱۔ بخاری، ۱: ۲۴۰، کتاب الاذان، رقم: ۶۴۸

صحابہ کرامؓ کے اسی شعورِ جمال کو محدث کبیر امام عبدالرؤف المناویؒ ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

و وجه التشبيه حسن الوجه وصف البشرية وسطوع الجمال لما افيض عليه من مشاهدة جمال الذات۔ (۱)

”چہرہ انور کے حسن و جمال، ظاہری نظافت و پاکیزگی اور چمک دمک کا (قرآن مجید کے ورق سے) تشبیہ دینا اس وجہ سے ہے کہ یہی وہ روئے مقدس ہے جو جمالِ خداوندی کے مشاہدہ سے فیض یاب ہوا۔“

آقائے دو جہاں رحمۃ اللہ علیہما کا چہرہ انور اپنی صورت پذیری میں قرآن حکیم کے اوراق جیسی چمک دمک کا مظہر اتم تھا کیونکہ یہی وہ روئے منور ہے جس نے اللہ رب العزت کے حسن و جمال کے مشاہدے سے فیض پایا۔

۲۔ مسلم، الصحیح، ۳۱۵:۱، کتاب الصلوٰۃ، رقم: ۴۱۹

۳۔ ابن ماجہ، السنن، ۵۱۹:۱، کتاب الجنائز، رقم: ۱۶۲۳

۴۔ نسائی، السنن الکبریٰ، ۲۶۱:۴، رقم: ۷۱۰۷

۵۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱۱۰:۳، ۱۶۳، ۱۹۶

۶۔ ابن حبان، الصحیح، ۲۹۶:۱۵، رقم: ۶۸۷۵

۷۔ عبدالرزاق، المصنف، ۴۳۳:۵، رقم: ۹۷۵۴

۸۔ ابویعلیٰ، المسند، ۲۵۰:۶، رقم: ۳۵۴۸

۹۔ حمیدی، المسند، ۵۰۱:۴، رقم: ۱۱۸۸

۱۰۔ ابوعوانہ، المسند، ۴۳۵:۱، رقم: ۱۶۴۷

۱۱۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۷۵:۳، رقم: ۴۸۷۵

۱۲۔ ابونعیم، المسند المستخرج، ۴۳:۲، رقم: ۹۳۶

۱۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۲:۲، ۲۱۶

(۱) مناوی، حاشیہ بر جمع الوسائل، ۲:۲، ۲۵۵

آقائے دو جہاں ﷺ کے روئے تاباں کو قرآن مجید کے ورق سے تشبیہ دینے کے حوالے سے امام نوویؒ نے لکھا ہے:

عبارة عن الجمال البارع وحسن البشارة وصفاء الوجه واستنارته۔ (۱)
(جس طرح ورق مصحف کلام الہی ہونے کی وجہ سے حسی اور معنوی نور پر مشتمل ہو کر دیگر تمام کلاموں پر فوقیت رکھتا ہے، اسی طرح) حضور ﷺ (بھی اپنے) حسن و جمال، چہرہ انور کی نظافت و پاکیزگی اور تابانی میں یکتا و تنہا ہیں۔“

آقائے دو جہاں ﷺ میں جمال البیہ کے عکس کا پرتو اور آپ ﷺ کا چہرہ اقدس سراپا مظہریت حق کی شان کا حامل تھا اس لیے اس چہرہ انور کے دیدار کو میں دیدار حق قرار دیا گیا، جیسا کہ خود حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا:

من رآنی فقد رأى الحق، فإن الشيطان لا يتكوننى۔ (۲)
”جس نے مجھے دیکھا، اُس نے حق کو دیکھا، کیونکہ شیطان میری صورت اختیار نہیں کر سکتا۔“

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا:
إن الشيطان لا يستطيع أن يتشبه بى، فمن رآنى فى النوم فقد رآنى۔ (۳)

”جیٹک شیطان میری صورت اختیار کرنے کی طاقت نہیں رکھتا تو جس نے

(۱) نووی، شرح صحیح مسلم، ۱: ۱۷۹

(۲) ۱۔ بخاری، صحیح، ۶: ۲۵۶۸، کتاب التعمیر، رقم: ۶۵۹۶

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۵۵

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۷: ۳۵

(۳) ۱۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱: ۳۶۱، ۳۶۲

۲۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۳۲۲، رقم: ۳۹۳

خواب میں مجھے دیکھا اس نے مجھے ہی دیکھا۔“

امام نبہانی، امام احمد بن ادریس رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے حدیث مذکورہ کی تشریح درج ذیل الفاظ میں کرتے ہیں:

من رأی فقد رأی الحق تعالیٰ۔ (۱)

”جس نے مجھے دیکھا یقیناً اُس نے حق تعالیٰ کو دیکھا۔“

حاجی امداد اللہ مہاجر کی بھی اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں، حضور تاجدار کائنات ﷺ کے اس فرمان کے دو معنی ہو سکتے ہیں، ایک یہ کہ جس نے مجھے دیکھا اُس نے یقیناً مجھے ہی دیکھا، اس لئے کہ ابلیس لعین میری صورت اختیار نہیں کر سکتا اور دوسرے یہ کہ جس نے مجھے دیکھا اس نے اللہ رب العزت کو دیکھا۔ (۲)

شیخ عبدالحق محدث دہلوی حضور ﷺ کے چہرہ انور کو جمالِ خداوندی کا آئینہ قرار دیتے ہوئے رقمطراز ہیں:

اما وجہ شریف و مرآت جمال الہی است، و مظهر انوار نامتناہی و مرے بود۔ (۳)

”حضور ﷺ کا روئے منور رب ذوالجلال کے جمال کا آئینہ ہے اور اللہ تعالیٰ کے انوار و تجلیات کا اس قدر مظہر ہے کہ اس کی کوئی حد نہیں۔“

روئے منور کی ضوءِ فشانیاں

حضور نبی اکرم ﷺ کے چہرہ تاباں کی ضوفشانی اللہ رب العزت کے انوار و تجلیات سے مستعار و مستنیر ہے جو آفتاب جہاں تاب کے مانند ہر سو جلوہ فگن ہیں۔ صیہ کرام آپ ﷺ کے دیدار سے فیض یاب ہوتے تو ان کی آنکھوں میں نور اور سینوں

۱۔ پیغمبر، مجمع الزوائد، ۲/۲۰۸

(۱) نبہانی، جواہر البحار، ۲/۳۰۳

(۲) حاجی امداد اللہ، شائیم امدادیہ، ۵۰۳۹

(۳) محدث دہلوی، مدارج النبوة، ۵۱

میں ٹھنڈک بھر جاتی، ان کے دل اس حسن جہاں آراء کے جلوؤں سے کبھی بھی سیر نہ ہوتے اور وہ یہ چاہتے تھے کہ یہ پیکر حسن ہمیشہ ان کی آنکھوں کے سامنے جلوہ آ رہے اور وہ اس حسن سرمدی کے حیات آفریں چشمے سے زندگی کی خیرات حاصل کرتے رہیں۔ آپ ﷺ کے چہرہ انور کی درخشانی و تابانی بنگامی اور مارغی نہ تھی بلکہ ہر آن آپ ﷺ کے چہرہ اقدس سے انوار کی رم جھم جاری رہتی تھی۔ اللہ رب العزت نے آپ ﷺ کے چہرہ اقدس میں اس قدر دل آویزی اور کشش و جاذبیت رکھی تھی کہ ہر طالب دیدار ہمہ وقت تمنائی رہتا کہ روئے مقدس کو دیکھتا ہی چلا جائے اور وہ جلوہ گاہ حسن کبھی اس کی نگاہوں سے اوجھل نہ ہو۔

۱۔ حضرت براءؓ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ أحسن الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً۔ (۱)

”حضور پر نور ﷺ چہرہ انور اور اپنے اخلاق حسنہ کے لحاظ سے لوگوں میں سب سے زیادہ حسین و جمیل ہیں۔“

۲۔ سفر ہجرت جاری تھا، کاروان ہجرت ام معبد کے پڑاؤ پر رکا تو ام معبد حضور ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوئی اور تصویر حیرت بن گئی۔ وہ بے ساختہ پکار اٹھی

رأيت رجلاً ظاهراً الوضاء، متبليج الوجه۔ (۲)

”میں نے ایک ایسے شخص کو دیکھا جن کی صفائی و پائیزگی بہت صاف اور اٹھلی ہوئی ہے، چہرہ نہایت ہشاش بشاش ہے۔“

حضور ﷺ کا ظاہری حسن و جمال جو باوجود اس کے کہ کئی پردوں میں مستور تھا،

(۱) ۱۔ بخاری، صحیح، ۳: ۱۳۲۰، کتاب المناقب، رقم: ۲۳۵۶

۲۔ مسلم، صحیح، ۳: ۱۸۱۹، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۲۷

۳۔ ابن عساکر، السيرة النبوية، ۳: ۱۶۰۳

(۲) ۱۔ ابن سعد، الطبقات النبوية، ۱: ۲۳۰

۲۔ حاتم، المستدرک، ۳: ۱۰، رقم: ۴۲۷۳

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۷۹

دیکھ کر انسانی آنکھ حیرت کے سمندر میں ڈوب جاتی اور کائنات کی جملہ رعنائیاں قدوم مصطفیٰ ﷺ پر نثار ہو ہو جاتیں۔

۳۔ جلیل القدر صحابی حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ حسن و جمال مصطفیٰ ﷺ کی مدح سرائی کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

مَا رَأَيْتُ شَيْئاً أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَجْرِي فِي وَجْهِهِ۔ (۱)

”میں نے حضور ﷺ سے بڑھ کر حسین و جمیل کسی اور کو نہیں پایا (یعنی آفتاب الصبغۃ والسلام کے روئے منور کی زیارت کر کے یوں محسوس ہوتا) گویا حضور ﷺ کے روئے منور میں آفتاب روشن مجب خرام ہے۔“

۴۔ حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ نے ربیع بنت معوذ سے حضور ﷺ کے شامل پوچھے تو انہوں نے کہا:

يَا بَنِي! لَوْ رَأَيْتَهُ رَأَيْتَ الشَّمْسَ طَالِعَةً۔ (۲)

”اے میرے بیٹے! اگر تو ان کی زیارت کرتا تو (گویا حسن و جمال میں) طلوع

(۱) ۱۔ احمد بن حنبل، المسند، ۴: ۳۸۰، رقم: ۸۹۳۰

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۴: ۳۵۰، رقم: ۸۵۸۸

۳۔ ابن حبان، صحیح، ۱۳: ۲۱۵، رقم: ۶۳۰۹

۴۔ ابن مبارک، کتاب الزہد، ۱: ۲۸۸، رقم: ۸۳۸

۵۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۵

۶۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۰۹

۷۔ ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۱۵۱

۸۔ ابن حجر عسقلانی، فتح الباری، ۶: ۵۷۳

(۲) ۱۔ دارمی، السنن، ۱: ۴۳، رقم: ۶۱

۲۔ شیبانی، الآحاد والاشانی، ۶: ۱۱۶، رقم: ۲۲۲۵

ہوتے سورج کی زیارت کرتا۔“

۵۔ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے ایک شخص نے دریافت کیا:

اَن كَانَ وَجْهُ النَّبِيِّ ﷺ مِثْلَ السِّيفِ؟

”کیا حضور ﷺ کا روئے منور تلوار کی مانند تھا؟“

انہوں نے جواباً کہا:

لا، بَلْ مِثْلَ الْقَمَرِ۔ (۱)

”نہیں (حضور ﷺ کا چہرہ اقدس تلوار کے مانند نہیں) بلکہ چاند کی طرح (چمکدار

... ۳۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۴: ۲۷۴، رقم: ۶۹۶

۴۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۱، رقم: ۱۴۲۰

۵۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۰۰

۶۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۸۰

۷۔ ابن عبد البر، الاستیعاب، ۴: ۱۸۲۸، رقم: ۳۳۳۶

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۵۹

۲۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۵۹۸، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۳۶

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۴: ۲۸۱

۴۔ دارمی، السنن، ۱: ۴۵، رقم: ۶۳

۵۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۴: ۱۹۸، رقم: ۶۲۸۷

۶۔ رویانی، المسند، ۱: ۲۲۳، ۲۲۵، رقم: ۳۱۰

۷۔ ابن جعد، المسند، ۱: ۳۷۵، رقم: ۲۵۷۲

۸۔ بخاری، التاريخ الکبیر، ۱: ۱۰

۹۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۶، ۴۱۷

۱۰۔ ابن عساکر، السیرة النبویة، ۳: ۱۶۳

۱۱۔ مقریزی، امتاع الاسماع، ۲: ۱۵۲

اور روشن تھا۔“

۶۔ یہی سوال حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ سے کسی نے پوچھا تو انہوں نے فرمایا

لا، بل كان مثل الشمس والقمر وكان مستديراً۔ (۱)

”نہیں، بلکہ حضور ﷺ کا چہرہ انور سورج اور چاند کی طرح (روشن) تھا اور گولائی لئے ہوئے تھا۔“

۷۔ اس سلسلے میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کا فرمان ہے

كان في وجه رسول الله ﷺ قدوير۔ (۲)

”حضور ﷺ کا چہرہ انور گول تھا (جیسے چودھویں کا چاند ہوتا ہے)۔“

یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ جن صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے چہرہ انور کو گول کہا تو ان کا مقصود چہرہ انور کو محض چاند سے تشبیہ دینا تھا۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ روئے منور بالکل گول نہ تھا اور نہ لمبا بلکہ اعتدال و توازن کا ایک شاہکار تھا۔

شیخ ابراہیم بنجوری رحمۃ اللہ علیہ رقمطراز ہیں۔

مثل القمر المستدير هو أنور من السيف لكنه لم يكن مستديراً

(۱) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۸۲۳، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۳

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۱۰۳، رقم: ۲۱۰۳۷

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۳۵

۴۔ ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۱۳۷

۵۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲: ۲۲۳، رقم: ۱۹۲۶

(۲) ۱۔ صانعی، سبل الہدی والرشاد، ۲: ۳۹

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبری، ۱: ۴۱۱

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۱۳

جداً، بل کان بین الإستدارة و الإستطالة۔ (۱)

”حضور ﷺ کا روئے منور گولائی میں چاند کی طرح اور چمک دمک میں تلوار سے بڑھ کر تھا۔ لیکن چہرہ اقدس نہ بالکل گول تھا اور نہ لمبا ہی تھا، بلکہ ان کے درمیان تھا (یعنی چہرہ انور توازن و اعتدال کا عمدہ ترین نمونہ تھا)۔“

چہرہ مصطفیٰ ﷺ کی چاند سے تشبیہ

حضور نبی اکرم ﷺ کے چہرہ انور کی تابانی و ضوفشانی دیکھ کر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بے ساختہ اسے چاند سے تشبیہ دینے لگتے۔ جب وہ تاروں بھرے آسمان میں پورے چاند کو دیکھتے تو اس کے حسن شب تاب سے ان کی خوش نصیب نگاہیں بے اختیار چہرہ مصطفیٰ ﷺ کی طرف اٹھ جاتیں، جس کے حسن عالم تاب نے تمام جہاں کو اپنا اسیر بنا رکھا ہے۔

۱۔ حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا سُرَّ اسْتَارَ وَجْهَهُ، حَتَّى كَأَنَّهُ قِطْعَةُ قَمَرٍ، وَكَانَ نَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْهُ۔ (۲)

(۱) بیجوری، المصابب اللدنیہ علی الشمائل الحمدیہ: ۲۵

(۲) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰۵، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۶۳

۲۔ بخاری، الصحیح، ۴: ۱۷۱۸، کتاب التفسیر، رقم: ۴۴۰۰

۳۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۲۱۲۷، کتاب التوبہ، رقم: ۲۷۶۹

۴۔ نسائی، السنن الکبریٰ، ۶: ۳۶۰، رقم: ۱۱۲۳۲

۵۔ احمد بن حنبل، المسند، ۶: ۴۵۸، رقم: ۲۷۲۲۰

۶۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۷: ۴۲۳، رقم: ۳۷۰۰۷

۷۔ حاکم، المستدرک، ۲: ۶۶۱، رقم: ۴۱۹۳

۸۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۱۹: ۵۵، رقم: ۱۳۳، ۹۵

۹۔ ابن ہشام، السیرۃ النبویہ، ۵: ۲۲۰

۱۰۔ بیہقی، دلائل النبویہ، ۱: ۱۹۷

”جب حضور ﷺ سرور ہوتے تو آپ ﷺ کے روئے منور سے نور کی شعاعیں پھوٹی دکھائی دیتی تھیں، یوں لگتا جیسے چہرہ اقدس چاند کا ٹکڑا ہو اور اس سے ہم جان لیتے (کہ آقا ﷺ خوشی کے عالم میں ہیں)۔“

۲۔ یارِ غار حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو سفر اور حضر میں آپ ﷺ کی رفاقت کی سعادت نصیب ہوئی۔ ہجرت کے موقع پر غارِ ثور میں حضور ﷺ نے آپ کے زانوؤں پر سر رکھ کر استراحت فرمائی اور آپ ﷺ نے چہرہ انور کی قریب سے زیارت کا اعزاز حاصل کیا۔ آپ فرماتے ہیں:

کان وجہ رسول اللہ ﷺ كدارة القمر۔ (۱)

”حضور ﷺ کا روئے منور (چودھویں کے) چاند کے (حلقہ اور) دائرہ کی مانند (دکھائی دیتا) تھا۔“

۳۔ حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ تاجدارِ کائنات ﷺ سرخ چادر اوڑھے آرام فرما رہے تھے، میں بھی چاند کو دیکھتا اور کبھی حضور ﷺ کے چہرہ انور کی زیارت کرتا بالآخر دل بے اختیار ہو کر پکار اٹھا:

فلہو عندی أحسن من القمر۔ (۲)

”آپ ﷺ میرے نزدیک چاند سے بھی زیادہ خوبصورت ہیں۔“

ملا علی قاری رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

۱۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۱۶۳، رقم: ۲۵۱

(۱) ۱۔ ابن جوزی، الوفا: ۴۱۲

۲۔ ہندی، کنز العمال، ۷: ۱۶۲، رقم: ۱۸۵۲۶

(۲) ۱۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۳۹، رقم: ۱۰

۲۔ ابن عبد البر، الاستیعاب، ۱: ۲۲۳

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۱۹۶

فَنور وجهه ﷺ ذاتی، لا ینفک عنه ساعة فی اللیالی و الأيام، و نور القمر مکتسب مستعار ینقص تارة و ینخسف أخرى۔ (۱)

”حضور ﷺ کے چہرہ انور کا نور دن رات میں کبھی جدا نہیں ہوتا کیونکہ چاند کے برعکس یہ حضور ﷺ کا ذاتی وصف ہے، چاند کا نور تو سورج سے مستعار ہے، اس لئے اس میں کمی بھی آجاتی ہے حتیٰ کہ کبھی تو بالکل بے نور ہو جاتا ہے۔“

۴۔ حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ روئے منور کے حوالے سے فرماتے ہیں:

یتلألؤ وجهه تلالؤ القمر ليلة البدر۔ (۲)

”حضور ﷺ کا چہرہ انور چودھویں رات کے چاند کی طرح چمکتا تھا۔“

۵۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا روایت کرتی ہیں:

و کان رسول اللہ ﷺ أحسن الناس وجهاً و أنورهم لوناً، لم یصفه و اصف قط الا شبه وجهه بالقمر ليلة البدر، و کان عرقه فی وجهه مثل اللؤلؤ۔ (۳)

”حضور ﷺ سب سے بڑھ کر حسین و جمیل اور خوش منظر تھے۔ جس شخص نے بھی حضور ﷺ کی توصیف و ثناء کی اُس نے چہرہ انور کو چودھویں رات کے چاند سے تشبیہ دی، اور آپ ﷺ کے روئے منور پر پسینے کے قطرے موتیوں کی طرح (چمکتے) تھے۔“

حضور ﷺ کے روئے منور کو چاند سے تشبیہ دینے کے حوالے سے ابن دبیہ کہتے

ہیں:

(۱) ملا علی قاری، جمع الوسائل علی الشرائع المحمدیہ، ۱: ۵۶۔

(۲) ترمذی، الشرائع المحمدیہ، ۱: ۳۵، رقم: ۸

(۳) ۱۔ قسطلانی، المصابیح اللدنیہ، ۲: ۳۱۴

۲۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۳۰۰

لأن القمر يؤنس كل من شاهده و يجمعُ النور من غير أذى حرّ،
و يتمكن من النظر إليه بخلاف الشمس التي تُعشى البصر فتُمنع
من الرؤية۔ (۱)

”چونکہ چاند اپنے دیکھنے والے کو مانوس کرتا ہے، چاند سے روشنی کا حصول گرمی
کے بغیر ہوتا ہے اور اُس پر نظر جمانا بھی ممکن ہوتا ہے، بخلاف سورج کے کہ
اس کی طرف دیکھنے سے آنکھیں چندھیا جاتی ہیں اور (کسی چیز کو) دیکھنے سے
عاجز آ جاتی ہیں۔“

شیخ ابراہیم بجوریؒ فرماتے ہیں:

إنما أثر القمر بالذکر دون الشمس لأنه ﷺ محا ظلمات الكفر
كما أن القمر محا ظلمات الليل۔ (۲)

”(چہرہ انور کو) سورج سے تشبیہ نہ دے کر چاند سے تشبیہ دینے کی وجہ یہ ہے کہ
آپ ﷺ نے کفر کی تاریکیوں کو اسی طرح دور کر دیا جس طرح چاند اندھیری
رات کی تاریکیوں کو دور کر دیتا ہے۔“

۶۔ اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ وصر اللہ علیہا فرماتی ہیں:

ان رسول اللہ ﷺ دخل علیہا مسروراً، تبرق أساریر
وجہہ۔ (۳)

(۱) صالحی، سبل الہدی والرشاد، ۴: ۴۱

(۲) ابراہیم بجوری، الموابب اللہ نیہ علی الشائل الحمد یہ: ۱۹

(۳) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰، باب صفۃ الانبیاء، رقم: ۳۳۶۲

۲۔ مسلم، الصحیح، ۱۰۸۱۲، کتاب الرضاع، رقم: ۱۳۵۹

۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۴: ۳۳۰، کتاب الولاء والحب، رقم: ۲۱۲۹

۴۔ ابوداؤد، السنن، ۴: ۲۸۰، کتاب الطلاق، رقم: ۲۲۶۷

”آپ ﷺ میرے پاس اس حال میں تشریف لائے کہ آپ ﷺ شاداں و فرحاں تھے، چہرہ اقدس کے تمام خدو خال نور کی طرح چمک رہے تھے۔“

امام ابن اثیر رحمہ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

فی صفته علیہ الصلوۃ والسلام: إذا سر فکان وجهه المرآة، وكان الجدر تلاحک وجهه، أى یرى شخص الجدر فی وجهه ﷺ۔ (۱)

”یہ بھی آپ ﷺ کی صفات میں سے تھا کہ جب آپ ﷺ مسرور ہوتے تو روئے منور آئینے کی طرح (شفاف اور مجلّا) ہو جاتا گویا کہ دیواروں کا عکس آپ ﷺ کے چہرہ اقدس میں صاف نظر آتا۔“

۷۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ میں حفصہ بنت روادہ سے سوئی عاریتاً لے کر رسول اللہ ﷺ کے کپڑے سی رہی تھی کہ اچانک وہ میرے ہاتھ سے گر گئی اور تلاش بسیار کے بعد بھی نہ ملی۔ اتنے میں رسول اللہ ﷺ تشریف لائے:

فتبیت الابرة من شعاع نور وجهه ﷺ۔ (۲)

”حضور ﷺ کے چہرہ اقدس سے نکلنے والے نور کی وجہ سے مجھے اپنی غم شدہ سوئی

۵۔ نسائی، السنن، ۱۸۴:۶، کتاب الطلاق، رقم: ۳۳۹۳

۶۔ احمد بن حنبل، المسند، ۸۲:۶، رقم: ۲۳۵۷۰

۷۔ دارقطنی، السنن، ۲۴۰:۴، رقم: ۱۳۱

۸۔ عبد الرزاق، المصنف، ۴۳۷:۷، رقم: ۱۲۸۲۳

۹۔ بیہقی، السنن اللبری، ۲۶۵:۱۰، رقم: ۲۱۰۶۱

۱۰۔ ابن سعد، الطبقات اللبری، ۶۳:۴

(۱) ابن اثیر، التہایہ، ۲۳۸:۴، ۲۳۹

(۲) ۱۔ ابن عساکر، تاریخ دمشق اللبیر، ۲۲۵:۱

۲۔ سیوطی، الخصائص اللبری، ۱۰۷:۱

مل گئی۔“

چہرہ مبارک..... صداقت کا آئینہ

حضرت عبداللہ بن سلام ؓ جو اسلام لانے سے قبل یہود کے بہت بڑے عالم تھے، فرماتے ہیں کہ اسلام کے دامن رحمت میں آنے سے پہلے جب میں نے نبی آخر الزماں ؐ کی مدینہ منورہ میں تشریف آوری کے بارے میں سنا تو نبوت کی دعویدار اس ہستی کو دیکھنے کے لئے آیا، اس وقت آپ ؐ مسجد نبوی میں تشریف فرما تھے۔

فلما استبنت وجه رسول اللہ ﷺ عرفت أن وجهه ليس بوجه كذاب۔ (۱)

”پس جب میں نے حضور ؐ کا چہرہ اقدس دیکھا تو میرا دل پکار اٹھا کہ یہ (نورانی) چہرہ کسی جھوٹے شخص کا نہیں ہو سکتا۔“

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۶۵۲:۴، ابواب صفۃ القیامہ، رقم: ۲۴۸۵

۲۔ ابن ماجہ، السنن، ۴۲۳:۱، کتاب اقامۃ الصلوۃ والسنۃ فیہا، رقم: ۱۳۳۳

۳۔ حاکم، المستدرک، ۱۴:۳، رقم: ۴۲۸۳

۴۔ حاکم، المستدرک، ۱۷:۴، رقم: ۷۲۷۷

۵۔ احمد بن حنبل، المسند، ۴۵۱:۵

۶۔ دارمی، السنن، ۴۰۵:۱، رقم: ۱۴۶۰

۷۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۵۰۲:۲، رقم: ۴۴۲۲

۸۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲۱۶:۳، رقم: ۳۳۶۱

۹۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۲۴۸:۵، رقم: ۲۵۷۴۰

۱۰۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۲۳۵:۱

۱۱۔ ابن عبدالبر، الدرر، ۸۵:۱

۱۲۔ ابن حجر عسقلانی، الاصابہ، ۱۱۸:۴

۱۳۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۳۱۴:۱

حضرت حارث بن عمروؓ بھی فرماتے ہیں:

أتيت رسول الله ﷺ وهو بمنى أو بعرفات، وقد أطفأ به الناس،
قال: فتجئ الأعراب فإذا رأوا وجهه، قالوا: هذا وجه
مبارك۔ (۱)

”میں منی یا عرفات کے مقام پر حضور ﷺ کی بارگاہ (یکس پناہ) میں حاضر ہوا
اور (دیکھا کہ) حضور ﷺ کی زیارت کے لئے لوگ جوق درجوق آ رہے ہیں
پس میں نے مشاہدہ کیا کہ دیہاتی آتے اور جب وہ آپ ﷺ کے چہرہ اقدس
کی زیارت کرتے تو بے ساختہ پکار اٹھتے کہ یہ بڑا ہی مبارک چہرہ ہے۔“

سالارِ قافلہ کی بیوی کی شہادت

طارق بن عبد اللہؓ بیان فرماتے ہیں کہ ہمارے قافلے نے مضافات مدینہ
میں پڑاؤ ڈالا، ہمارے قافلے میں نبیؐ آخر الزماں ﷺ تشریف لائے۔ اُس وقت تک ہم
حضور ﷺ کی ذات اقدس سے آشنا نہیں تھے، آقائے محتشم ﷺ کو ہمارا سُرخ اُونٹ پسند
آگیا، اُونٹ کے مالک سے سودا طے ہوا، لیکن اس وقت حضور ﷺ کے پاس رقم نہ تھی، آپ
ﷺ نے طے شدہ رقم بھجوانے کا وعدہ کیا اور سُرخ اُونٹ لے کر مدینہ منورہ کی طرف روانہ
ہو گئے۔ آپ ﷺ کے تشریف لے جانے کے بعد اہل قافلہ اپنے خدشات کا اظہار کرنے
لگے کہ ہم نے تو سُرخ اُونٹ کے خریدار کا نام تک دریافت نہیں کیا اور محض وعدے پر
اُونٹ ایک اجنبی کے حوالے کر دیا ہے، اگر اُونٹ کے خریدار نے اپنا وعدہ پورا نہ کیا تو کیا
ہوگا؟ لوگوں کی قیاس آرائیاں سننے کے بعد سالارِ قافلہ کی بیوی قافلے والوں کو مخاطب

(۱) ۱۔ ابوداؤد، السنن ۲: ۱۴۳، کتاب الحج، رقم: ۱۷۴۲

۲۔ بخاری، الادب المفرد، ۱: ۳۹۲، رقم: ۱۱۴۸

۳۔ طہانی، المعجم الکبیر، ۳: ۲۶۱، رقم: ۳۳۵۱

۴۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۵: ۲۸، رقم: ۸۷۰۱

۵۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۳: ۲۶۹

کر کے یوں گویا ہوئی:

لَا تَلَاوُمُوا، فَإِنِّي رَأَيْتُ وَجْهَ رَجُلٍ لَمْ يَكُنْ لِيَحْقُرْ كَمِّ، مَا رَأَيْتُ شَيْئًا
أَشْبَهَ بِالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ مِنْ وَجْهِهِ۔ (۱)

”تم ایک دوسرے کو ملامت نہ کرو، بیشک میں نے اس شخص کا چہرہ دیکھا ہے
(اور میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ) وہ ہرگز تمہیں رسوا نہیں کرے گا۔ میں نے
اس شخص کے چہرے سے بڑھ کر کسی چیز کو چودھویں کے چاند سے مشابہہ نہیں
دیکھا۔“

جب شام ہوئی تو ایک شخص آیا اور کہنے لگا: ”میں رسول اللہ ﷺ کا قاصد ہوں، یہ کھجوریں لو
پیٹ بھر کر کھا بھی لو اور اپنی قیمت بھی پوری کر لو۔“ تو ہم نے خوب سیر ہو کر کھجوریں
کھائیں اور (اونٹ کی) قیمت بھی پوری کر لی۔

۳۔ سِرِ النور

سردار دو جہاں حضور نبی اکرم ﷺ کا سِرِ انور مناسب حد تک بڑا اور حسن اعتدال
کے ساتھ وقار و تمکنت کا مظہر اتم دکھائی دیتا تھا۔ اس سے دیکھنے والے کے دل و دماغ
میں آپ ﷺ کے سردار قوم ہونے اور آپ ﷺ کی شخصی وجاہت و عظمت کا دائمی تاثر قائم
ہوتا۔

۱۔ حضرت علی المرتضیٰؑ فرماتے ہیں:

(۱) ۱۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۳: ۵۱۸، رقم: ۶۵۶۲

۲۔ حاتم، المستدرک، ۲: ۶۶۸، رقم: ۴۲۱۹

۳۔ ابن اسحاق، السیرۃ، ۴: ۲۱۶

۴۔ قسطلانی، المواہب اللدنیہ، ۲: ۲۰۰

۵۔ ابن قیم، زاد المعاد، ۳: ۶۴۹

كان رسول الله ﷺ ضخم الرأس۔ (۱)
 ”رسول اکرم ﷺ کا سر اقدس موزونیت کے ساتھ بڑا تھا۔“

۲۔ حضرت بند بن ابی ہالہ رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے :
 كان رسول الله ﷺ عظيم الهامة۔ (۲)
 ”رسول اکرم ﷺ کا سر انور اعتدال کے ساتھ بڑا تھا۔“

- (۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۲: ۲۰۴، کتاب المناقب، رقم: ۳۶۳۷
- ۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱: ۸۹، ۹۶، ۱۰۱، ۱۲۷
- ۳۔ بخاری، الادب المفرد: ۴۳۵، باب الجفاء، رقم: ۱۳۱۵
- ۴۔ بخاری، التاريخ الكبير، ۱: ۸
- ۵۔ حاتم، المستدرک، ۲: ۶۶۲، رقم: ۴۱۹۴
- ۶۔ طبرانی، المعجم الكبير، ۱: ۹۳، رقم: ۱۵۲
- ۷۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۴۹، رقم: ۱۳۱۴
- ۸۔ بزار، المسند، ۲: ۱۱۸، ۲۵۳، ۲۵۶
- ۹۔ طیاسی، المسند، ۱: ۲۴، رقم: ۱۷۱
- ۱۰۔ ضیاء مقدسی، الاحادیث المختارة، ۲: ۳۵۰، ۳۶۸، رقم: ۷۳۱، ۷۵۱
- ۱۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۱
- ۱۲۔ طبری، تاریخ الامم والملوک، ۲: ۲۲۱
- (۲) ۱۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۳۵، رقم: ۸
- ۲۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۴: ۲۱۷، رقم: ۶۳۱۱
- ۳۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۶: ۳۲۸، رقم: ۴۱۸۰۷
- ۴۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱: ۱۱۶
- ۵۔ ابویعلیٰ، المسند، ۱: ۱۸۷، ۳۰۳، رقم: ۲۱۷
- ۶۔ طبرانی، المعجم الكبير، ۲: ۱۵۵، رقم: ۴۱۴
- ۷۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۴، رقم: ۱۴۳۰
- ۸۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۲
- ۹۔ سیوطی، الجامع الصغير، ۱: ۳۵، رقم: ۲۴

سر کا غیر معمولی طور پر بڑا یا چھوٹا ہونا انسانی شخصیت کے ظاہری حسن کو عیب دار بنا دیتا ہے۔ جبکہ اعتدال و موزونیت کے ساتھ سر کا بڑا ہونا وقار و رعنائی، عقل و دانش اور فہم و بصیرت کی دلیل ہے۔ اسی بات کی وضاحت کرتے ہوئے شیخ ابراہیم یحوری فرماتے ہیں

عظم الرأس دليل على كمال القوى الدماغية، و هو آية النجاة۔ (۱)

”سر (اقدس) کا بڑا ہونا دماغی قوتی کے کامل ہونے کے ساتھ ساتھ سردار قوم ہونے کی بھی دلیل ہے۔“

اعتدال کے ساتھ سر کا بڑا ہونا قابل ستائش ہے جیسا کہ عبدالرزاق مناوی فرماتے ہیں:

و عظم الرأس ممدوح لأنه أعون على الإدراكات و الكمالات۔ (۲)

”سر کا بڑا ہونا قابل ستائش ہوتا ہے، کیونکہ یہ امر (حقائق کی) معرفت اور کمالات کے لئے معین و مددگار ہوتا ہے۔“

۴۔ موئے مبارک

حضور نبی اکرم ﷺ کے سر انور پر مبارک بال نہایت حسین اور جاذب نظر تھے، جیسے ریشم کے سیاہ گچھے، نہ بالکل سیدھے اور نہ پوری طرح گھٹکھریالے بلکہ نیم خم دار جیسے ہلال عید، اور ان میں بھی اعتدال، توازن اور تناسب کا حسین امتزاج پایا جاتا تھا۔ (۱)

اللہ رب العزت نے اپنے محبوب ﷺ کی سیاہ زلفوں کی قسم کھاتے ہوئے ارشاد فرمایا:

و اللیل اذا سجدی ○ (۳)

(۱) تبوری، المصابب اللہیہ علی الشماہل الحمد یہ: ۱۳

(۲) مناوی، حاشیہ بر جمع الوسائل، ۴۲: ۱

(۳) القرآن، النبی، ۲: ۹۳

”(اے حبیبِ مکرم!) قسم ہے سیاہ رات کی (طرح آپ کی زلفِ عنبریں کی)

جب وہ (آپ کے زرخِ زیبا یا شانوں پر) چھا جائے۔“

یہاں تشبیہ کے پیرائے میں آپ ﷺ کے گیسوئے عنبریں کا ذکر قسم کھا کر کیا گیا جو دراصل محبوب ﷺ کے حسن و جمال کی قسم ہے۔ روایات میں مذکور ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو حضور ﷺ سے اس قدر والہانہ محبت تھی کہ ان کی نگاہیں ہمہ وقت آپ ﷺ کے چہرہ انور کا طواف کرتی رہتیں۔ وہ آپ ﷺ کی خمدار زلفوں کے اسیر تھے اور اکثر اپنی محفوں میں آپ ﷺ کی زلفِ عنبریں کا تذکرہ والہانہ انداز سے کیا کرتے تھے۔

۱۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

كان شعر النبي ﷺ رجلاً، لا جعد ولا سبط۔ (۱)

”(رسولِ اکرم ﷺ کی زلفیں نہ تو مکمل طور پر خمدار تھیں اور نہ بالکل سیدھی انڑی

ہوئی بلکہ درمیانی نوعیت کی تھیں۔“

۲۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے حضور نبی اکرم ﷺ کے گیسوئے عنبریں کی مختلف کیفیتوں کو اُن کی لمبائی کے پیمائش کو مد نظر رکھتے ہوئے بڑے اچھوتے اور دل نشیں انداز سے بیان کیا ہے۔ اگر زلفانِ مقدس چھوٹی ہوتیں اور آپ ﷺ کے کانوں کی لوؤں کو چھونے لگتیں تو وہ پیار سے آپ ﷺ کو ”ذی لمة (چھوٹی زلفوں والا)“ کہہ کر پکارتے، جیسا کہ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

ما رأيت من ذي لمة أحسن في حلة حمراء من رسول الله ﷺ.

شعره يضرب منكبه۔ (۲)

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح ۵، ۲۲۱۲، کتاب اللباس، رقم: ۵۵۶۶

۲۔ مسلم، الصحیح ۴، ۱۸۱۹، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۸

۳۔ ابن سعد، الطبقات النبوی، ۴، ۴۱۲

۴۔ ترمذی، دلائل النبوة، ۱، ۲۲۰

(۲) ۱۔ مسلم، الصحیح ۴، ۱۸۱۸، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۷

۲۔ بخاری، الصحیح ۵، ۲۲۱۱، کتاب اللباس، رقم: ۵۵۶۵

”میں نے کانوں کی لو سے نیچے لٹکتی زلفوں والا سرخ جبہ پہنے رسول اللہ ﷺ سے بڑھ کر کوئی حسین نہیں دیکھا۔“

۳۔ کتب حدیث میں درج ہے کہ ایک دفعہ ابو رمثہ تمیمیؓ اپنے والد گرامی کے ہمراہ حضور نبی اکرم ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے، بعد میں انہوں نے اپنے ہم نشینوں سے ان حسین لمحات کے حوالے سے گفتگو کرتے ہوئے آپ ﷺ کی زلف عنبرین کا تذکرہ کیا۔

وله لمة بهما ردع من حناء۔ (۱)

”آپ ﷺ کی مبارک زلفیں آپ ﷺ کے کانوں کی لو سے نیچے تھیں جن کو مہندی سے رنگا گیا تھا۔“

۴۔ صحیح بخاری کی روایت میں حضرت براء بن عازبؓ تاجدار کائنات ﷺ کی زلف سیاہ کے حسن و جمال کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں:

له شعر يبلغ شحمة اليسرى، رأيت في حلة حمراء لم أر شيئا قط

۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۴: ۲۱۹، ابواب اللباس، رقم: ۱۷۲۳

۴۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۵۹۸، ابواب الفضائل، رقم: ۳۶۳۵

۵۔ ابوداؤد، السنن، ۳: ۸۱، کتاب الترجل، رقم: ۳۱۸۳

۶۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۳۱، رقم: ۴

۷۔ احمد بن حنبل، المسند، ۴: ۳۰۰

۸۔ بیہقی، ائیل النبوة، ۱: ۲۲۳

۹۔ ابن حبان اصہبانی، اخلاق النبی ﷺ، ۴: ۲۷۷، رقم: ۴

(۱)۔ احمد بن حنبل، المسند، ۴: ۱۶۳

۲۔ ابن حبان، الجامع الصحیح، ۱۳: ۳۳۷، رقم: ۵۹۹۵

۳۔ بیہقی، السنن اللہی، ۵: ۳۱۲، رقم: ۹۳۲۸

۴۔ حیرانی، معجم النبیین، ۲۲: ۲۷۹، رقم: ۷۱۶

۵۔ ابن سعد، الطبقات اللہی، ۱: ۴۳۸

أحسن منه۔ (۱)

”آپ ﷺ کی زلفیں کانوں کی لوتک نیچے لٹکتی رہتیں۔ میں نے سرش بہ میں حضور ﷺ سے بڑھ کر کوئی حسین نہیں دیکھا۔“

۵۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے:

و كان له شعر فوق الجمة و دون الوفرة۔ (۲)

آپ ﷺ کی زلفیں کانوں اور شانوں کے درمیان ہوا کرتی تھیں۔

ابوداؤد کی عبارت میں فوق الوفرة و دون الجمة کے الفاظ ہیں۔

۶۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ آپ ﷺ کی معتبر زلفیں قدرے بڑھ جاتیں اور کانوں کی

لوؤں سے تجاوز کرنے لگتیں تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم آپ ﷺ کو ذی وفرة (ٹھٹی ہوئی زلفوں والا) کہنے لگتے۔ سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ کے حلیہ مبارک کا حسین تذکرہ کرتے ہوئے آپ کی زلف مشکبار کا تذکرہ یوں کیا:

كان نبي الله ﷺ ذو وفرة۔ (۳)

”حضور نبی اکرم ﷺ لٹکتی ہوئی زلفوں والے تھے۔“

۷۔ اُرشبانہ روز مصروفیات کے باعث بال مبارک نہ ترشوانے کی وجہ سے آپ ﷺ کی

زلفیں بڑھ کر مبارک شانوں کو چھونے لگتیں تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم فرط محبت سے آپ ﷺ کو ”ذی جمة (کاندھوں سے چھوٹی ہوئی زلفوں والا)“ کہہ کر پکارتے۔

حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ مربوعاً بعيداً ما بين المنكبين، وكانت جمة

تضرب شحمة أذنيه۔ (۴)

(۱) بخاری، الحج، ۳: ۱۳۰۳، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۵۸

(۲) ۱۔ ترمذی، الجامع الحج، ۴: ۲۳۳، ابواب اللباس، رقم: ۱۷۵۵

۲۔ ابوداؤد، السنن، ۴: ۸۲، کتاب التَّجَمُّل، رقم: ۴۱۸۷

(۳) ابن حسا کر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۱۴۹

(۴) ۱۔ ترمذی، المعجم لشمائل محمدیہ، ۱: ۴۸، رقم: ۲۶

”حضور ﷺ میان قد تھے۔ آپ ﷺ کے دونوں مبارک شانوں کے درمیان فاصلہ تھا۔ آپ ﷺ کی زلفیں آپ ﷺ کے مبارک کانوں کی لو کو چھوتی تھیں۔“

۸۔ حضرت براءؓ ہی سے مروی ہے:

ان رسول اللہ ﷺ کان يضرب شعره منكبیه۔ (۱)
”حضور ﷺ کی زلفیں کاندھوں کو چوم رہی ہوتی تھیں۔“

۹۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم رسول اللہ ﷺ کے سر پائے مبارک کا ذکر محبت بھرے انداز میں کمال وارفتگی کے ساتھ کرتے رہتے تھے۔ آپ ﷺ کی عنبر بار زلفوں کا ذکر کرتے ہوئے مولائے کائنات سیدنا علیؓ نے یہ حدیث بیان فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ حسن الشعر۔ (۲)
”رسول اکرم ﷺ کے موئے مبارک نہایت حسین و جمیل تھے۔“

۱۰۔ حضرت بند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں:

رجل الشعر إن انفرقت عقبته فرقها و إلا فلا يجاوز شعرة
شحمة أذنيه إذا هو وفره۔ (۳)
”آپ ﷺ کے بال مبارک خمیدہ تھے، اگر سر اقدس کے بالوں کی مانگ

۲۔ ابن قیم، زاد المعاد، ۱: ۱۷۷

۳۔ عسقلانی، فتح الباری، ۶: ۵۷۲

(۱) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۳: ۱۸۱۹، کتاب الفہائل، رقم: ۲۳۳۸

۲۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰۴، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۵۸

۳۔ ابو داؤد، السنن، ۴: ۱۹، کتاب اللباس، رقم: ۴۰۷۲

۴۔ نسائی، السنن، ۸: ۱۳۴، کتاب الزینہ، رقم: ۵۲۳۳

(۲) ۱۔ ابن عساکر، تہذیب تاریخ دمشق الکبیر، ۱: ۳۱۷

۲۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۱۷

(۳) ۱۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۳۶، رقم: ۸

۲۔ جلی، السیرۃ الخلیہ، ۳: ۴۳۵

بہولت نکل آتی تو نکال لیتے تھے ورنہ نہیں۔ آپ ﷺ کے سر اقدس کے بال مبارک جب لمبے ہوتے تھے تو کانوں کی لو سے ذرا نیچے ہوتے تھے۔“

۱۱۔ حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ شدید سواد الرأس واللحية۔ (۱)

”حضور ﷺ کی ریش مبارک اور سر انور کے بال گہرے سیاہ رنگ کے تھے۔“

۱۲۔ آپ ﷺ کے آرائش گیسو کے مبارک معمول کے بارے میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ يسدل ناصيته سدل أهل الكتاب، ثم فرق

بعد ذلك فرق العرب۔ (۲)

★ ”حضور نبی اکرم ﷺ پیشانی اقدس کے اوپر سامنے والے بال بغیر مانگ نکالے

پیچھے ہٹا دیتے تھے جیسا کہ اہل کتاب کرتے ہیں، لیکن بعد میں آپ ﷺ اس طرح مانگ نکالتے جیسے اہل عرب نکالا کرتے۔“

۵۔ جبین پر نور

تاجدار کائنات حضور نبی اکرم ﷺ کی مبارک پیشانی فراخ، کشادہ، روشن اور چمکدار تھی جس پر ہر وقت خوش و اطمینان اور سرور و مسرت کی کیفیت آشکارا رہتی۔ جو کوئی آقا نے دو عالم ﷺ کی مبارک پیشانی پر نظر ڈالتا تو اس پر موجود خاص چمک دمک اور تابانی دیکھ کر سرور ہو جاتا، اس کا دل یک گونہ سکون اور اطمینان کی دولت سے مالا مال ہو جاتا۔

۱۔ ابن حبان ہستی، الثقات، ۲: ۱۴۵۔

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲: ۱۵، رقم ۴۱۴

(۱) ۱۔ صانعی، سبل الہدی والرشاد، ۲: ۱۷

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۸

(۲) ۱۔ ابن حبان ہستی، الثقات، ۷: ۳۳، رقم ۸۸۷۹

۲۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، ۸: ۴۳۷، رقم ۴۵۴۵

آپ ﷺ کی کشادہ اور پر نور پیشانی مبارک ہر قسم کی ظاہری و باطنی آلائشوں اور کثافتوں سے پاک تھی۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں سے کسی نے آپ ﷺ کی پیشانی انور پر بھی بھی اکتاہٹ اور بیزاری کی کیفیت نہیں دیکھی۔ آپ ﷺ کی مبارک پیشانی پھولوں کی طرح تر و تازہ اور مادہ تاباں کی طرح روشن و آبدار تھی، جس پر کبھی شبنم نظر نہ آئی۔ آپ ﷺ مذاقات کے لئے آنے والوں سے اس قدر خندہ پیشانی سے پیش آتے کہ آپ ﷺ کی شخصیت کے نقوش مخاطبین کے دلوں پر نقش ہو جاتے اور وہ آپ ﷺ کی مجلس سے موانست، چاہت اور اپنائیت کا احساس لے کر لوٹتے۔

۱۔ حضرت ہند بن ابی بالہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

کان رسول اللہ ﷺ واسع الجبین۔ (۱)

”رسول اللہ ﷺ کشادہ پیشانی والے تھے۔“

۲۔ حضرت سعید بن مسیب رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اوصاف مصطفیٰ ﷺ بیان کرتے تو کہتے:

کان مفاض الجبین۔ (۲)

”حضور ﷺ کی جبین اقدس کشادہ تھی۔“

۳۔ (کتب سیر و تاریخ میں ہے کہ اللہ رب العزت نے سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کو وحی کے

(۱) ۱۔ ترمذی، الشماک الملحمہ، ۱: ۳۶، رقم: ۸

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲: ۱۵۵، رقم: ۴۱۴

۳۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۷۳

۴۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۵، رقم: ۲۴

۵۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۴، ۱۵۵، رقم: ۱۴۳۰

۶۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۱۴

(۲) ۱۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۱۴

۲۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۶: ۱۷

۳۔ سیوطی، انخصائص اللبرنی، ۱: ۱۲۵

ذریعہ نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی بعثت مبارکہ کی خبر دی اور آقائے دو جہاں
ﷺ کا خلیہ مبارک بیان فرماتے ہوئے خصوصاً سرکارِ دو عالم ﷺ کی جبینِ اقدس کا ذکر ان
الفاظ میں فرمایا:

المصلى الجبین۔ (۱)

”(وہ نبی) کشادہ پیشانی والے ہیں۔“

۴۔ حافظ ابن ابی خيثمه بیان کرتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ أجلى الجبين، إذا طلع جبينه من بين الشعر
أو طلع من فلق الشعر أو عند الليل أو طلع بوجهه على الناس،
تراءى جبينه كأنه السراج المتوقد يتلألأ، كانوا يقولون
هو ﷺ۔ (۲)

”حضور نبی اکرم ﷺ کی مبارک پیشانی روشن تھی۔ جب موعے مبارک سے
پیشانی ظاہر ہوتی، یا دن کے وقت ظاہر ہوتی، یا رات کے وقت دکھائی دیتی یا
آپ ﷺ لوگوں کے سامنے تشریف لاتے تو اس وقت جبینِ انور یوں نظر آتی
جیسے روشن چراغ ہو جو چمک رہا ہو۔ یہ حسین اور دلکش منظر دیکھ کر لوگ بے
ساختہ پکار اٹھتے کہ یہ رسول اللہ ﷺ ہیں۔“

۵۔ أم المؤمنين حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا ایک دن چرخہ کات رہی تھیں اور
آقائے دو جہاں ﷺ اپنے پاپوش مبارک کو پیوند لگا رہے تھے۔ اس حسین منظر کے حوالے
سے آپ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

(۱) ۱۔ ابن عساکر، تہذیب تاریخ دمشق الکبیر، ۱: ۳۳۵

۲۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۳۷۸

۳۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۲: ۷۸

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۶: ۶۲

(۲) ۱۔ صالحی، سبل الہدی والرشاد، ۲: ۲۱

۲۔ ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۲۰۲

فجعل جبینہ یعرق، و جعل عرقہ يتولد نوراً، فبہت، فنظر إلى رسول الله ﷺ، فقال: ما لك يا عائشة بہت؟ قلت: جعل جبین یعرق، و جعل عرقک يتولد نوراً، و لو رأک أبو کبیر الہذلی لعلم أنک أحق بشعر۔ (۱)

”پس آپ ﷺ کی مبارک پیشانی پر پسینہ آیا، اُس پسینہ کے قطروں سے نور کی شعریں پھوٹ رہی تھیں، میں اُس حسین منظر کو دیکھ کر مبہوت ہو گئی۔ حضور نبی اکرم ﷺ نے مجھے دیکھا تو فرمایا: عائشہ! تجھے کیا ہو گیا؟ میں نے عرض کیا کہ آپ کی پیشانی پر پسینہ کے قطرے ہیں جن سے نور پھوٹ رہا ہے۔ اگر ابوبکیر ہذلی آپ ﷺ کی اس کیفیت کا مشاہدہ کر لیتا تو وہ جان لیتا کہ اس کے شعر کا مصداق آپ ہی ہیں۔“

حضور نبی اکرم ﷺ نے جب سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی گفتگو سنی تو از رہ استفسار فرمایا کہ ابوبکیر ہذلی نے کونسا شعر کہا ہے؟ اس پر سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے یہ شعر پڑھا:

فإذا نظرت إلى أسرة وجهه

برقت كبرق العارض المتهلل (۲)

(جب میں نے اُس کے رخ روشن کو دیکھا تو اُس کے رخساروں کی روشنی یوں چمکی جیسے برستے بادل میں بجلی کوند جائے۔)

شاعر رسول حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے آپ ﷺ کی روشن پیشانی کا لفظی مرقع اپنے ایک شعر میں یوں پیش کیا ہے:

متى يبد في الداجي البهيم جبینہ

يلح مثل مصباح الدجى المتوقد (۳)

(۱) ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۱۷۴

(۲) ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۱۷۴

(۳) ۱۔ حسان بن ثابت، دیوان، ۶۷

* (رات کی تاریکی میں حضور ﷺ نے جبین اقدس اس طرح چمکتی دکھائی دیتی ہے جیسے سیاہ اندھیرے میں روشن چراغ۔)

۶۔ ابرو مبارک

✽ (حضور تاجدار کائنات ﷺ نے ابرو مبارک کھربے سیاہ، گنجان اور کمان کی طرح خمیدہ و باریک تھے۔ دونوں ابروؤں کے درمیان ایک رگ چھپی رہتی لیکن جب کبھی آپ ﷺ غیظ اور جلال کی کیفیت میں ہوتے تو وہ رگ ابھر کر نمایاں ہو جاتی جسے دیکھ کر صحابہ کرام بے جان لیتے کہ آقائے دو جہاں ﷺ کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش آنے کی وجہ سے کبیدہ خاطر ہیں۔)

۱۔ حضرت بند بن ابی ہالہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ أزج الحواجب سوابغ فی غیر قرن، بینہما عرق یدرہ الغضب۔ (۱)

✽ ”رسولِ آرم ﷺ کے ابرو مبارک (کمان کی طرح) خمدار، باریک اور گنجان تھے۔ ابرو مبارک جدا جدا تھے اور دونوں ابروؤں کے درمیان ایک رگ تھی جو حالت غصہ میں ابھر آتی۔“

۱۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۷: ۴۲۴، رقم: ۱۵۲۰۳

۲۔ مقریزی، امتاع الاسامی، ۴: ۱۳۹

۳۔ صافعی، سبل الہدیٰ والرشاد، ۲: ۲۱

(۱) ۱۔ ترمذی، الشیامل الحمد، ۲: ۴، رقم: ۸

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۴

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۱۴، ۲۱۵

۴۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۵، ۳۳

۵۔ ابن جوزی، الوفا، ۳۹۲

۲۔ باریک ابروؤں کے بارے میں ایک اور روایت یوں ہے:

کان رسول اللہ ﷺ دقیق الحاجبین۔ (۱)

”رسول اکرم ﷺ کے ابرو مبارک نہایت باریک تھے۔“

حضور ﷺ کے دونوں ابروؤں کے درمیان فاصلہ بہت کم تھا، اس کا اندازہ
رو۔ منور و بغور دیکھنے سے ہی ہوتا تھا ورنہ عام حالت میں یوں لگتا تھا کہ ان کے
درمیان سرے سے کوئی فاصلہ ہی نہیں۔ جیسا کہ سیدنا علی المرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ مقرون الحاجبین۔ (۲)

”رسول اکرم ﷺ کے ابرو مقدس آپس میں متصل تھے۔“

بادی النظر میں مذکورہ بالا دونوں روایتوں میں تعارض محسوس ہوتا ہے۔ پہلی
روایت ہے کہ ابرو مبارک ملے ہوئے نہ تھے جبکہ دوسری روایت میں یہ مذکور ہے کہ ابرو
مبارک ملے ہوئے تھے۔ ائمہ نے ان دونوں روایات کے درمیان تطبیق یوں کی ہے:

الفرجة التي كانت بين حاجبيه يسيرة، لا تبين إلا لمن دقيق

النظر۔ (۳)

”دونوں ابروؤں کے درمیان اتنا کم فاصلہ تھا جو صرف بغور دیکھنے سے محسوس
ہوتا تھا۔“

(۱) ۱۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۴: ۷۳

۲۔ صانعی، سبل الہدی والرشاد، ۲: ۲۱

(۲) ۱۔ ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۱: ۲۳۵

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۲

۳۔ حاکم، المستدرک، ۳: ۳۹۱، رقم: ۵۴۸۴

۴۔ صانعی، سبل الہدی والرشاد، ۲: ۲۲

(۳) حلبی، السیرۃ الحلبیہ، ۳: ۳۲۳

۷۔ چشمان مقدسہ

اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب ﷺ کو انتہائی وجیہ، خوبصورت اور روشن چہرہ اقدس عطا فرمایا تھا۔ اس چہرہ انور کی رعنائی و زیبائی کو آپ ﷺ کی خوبصورت اور فراخ آنکھیں چار چاند لگا رہی تھیں۔ آپ ﷺ کی مبارک آنکھیں پر کشش جاذب نظر اور حسن و زیبائی کا ب مثال مرقع تھیں۔ صحابہ کرام رحمۃ اللہ علیہ بیان کرتے ہیں کہ آقا ﷺ وہ جس کی مبارک آنکھیں خوب سیاہ، کشادہ، خوب صورت اور پرکشش تھیں۔

(۱) حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔

کان أدعج العینین۔ (۱)

”رسول اکرم ﷺ کی آنکھیں کشادہ اور سیاہ تھیں۔“

۲۔ حضور نبی اکرم ﷺ کی چشمان مقدسہ کی پلکیں گہری سیاہ، دراز، رگھنی تھیں۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

کان أهدب أشفار العینین۔ (۲)

”آپ ﷺ کی چشمان مقدسہ کی پلکیں نہایت دراز تھیں۔“

۳۔ قافلہ ہجرت ام معبد مدینہ کے پڑاؤ پر پہنچا تو وہ حسن مصطفیٰ ﷺ کو دیکھ کر

تصویر حیرت بن گئیں، حسن مصطفیٰ کی منظر کشی کرتے ہوئے وہ فرماتی ہیں

فی أشفاره وطف۔ (۳)

”حضور ﷺ کی پلکیں دراز ہیں۔“

(۱) ۱۔ بیہقی، وائل الدعویہ، ۱: ۲۱۳

۲۔ ابن سعد، الطبقات اللبی، ۱: ۱۰۰

۳۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۷۲

(۲) ۱۔ ابن سعد، الطبقات اللبی، ۱: ۲۱۳

۲۔ منہوی، فیض التمدید، ۵: ۴۰۷

(۳) ۱۔ حسان بن ثابت، وائل الدعویہ، ۵۸

آپ ﷺ کی آنکھوں سے اندر پتلی مبارک نہایت سیاہ تھی، اُن میں کسی اور رنگ
ن بھلک نہ تھی۔ حضرت علیؓ روایت کرتے ہیں:

وكان أسود الحديقة۔ (۱)

”رسول اکرم ﷺ کی چشمانِ مقدسہ ن پتلی نہایت ہی سیاہ تھی۔“

پتلی کے علاوہ آنکھوں کا بقیہ حصہ سفید تھا مگر اس میں سرخی ہم آئیز یعنی گھلی
ہوئی نظر آتی تھی، یوں لگتا تھا کہ اس میں ماکہ سا سرخ رنگ کسی نے گھول کر ملا دیا ہے اور
، کھینے والے کو وہ سرخ دورے دکھائی دیتے تھے۔

حضرت جابر بن سمروہؓ روایت کرتے ہیں

كان رسول الله ﷺ أنسك العيب۔ (۲)

”حضور ﷺ کی چشمانِ مقدسہ ن خفیدہ سے میں سرخ رنگ کے دورے دکھائی
دیتے تھے۔“

۲۔ حاتم، مستدرک، ۳، ۱۰، رقم: ۴۷۷

۳۔ ابن سعد، الطبقات النبوی، ۲۱۱

۴۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۲۷۹

۵۔ ابن عساکر، اسیرۃ النبویہ، ۳، ۱۷۹

۶۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸، ۲۷۹

۷۔ صدیقی، سبل الہدیٰ والاشاہ، ۲، ۲۳

(۱) ۱۔ ابن سعد، الطبقات النبوی، ۱، ۴۱۰

۲۔ ابن شیعہ، البدایہ والنہایہ (السیرة)، ۶، ۱۹۶

۳۔ سیوطی، البی مع الخیر، ۳۲۰

۴۔ بیہقی، الخصائص النبوی، ۲۵۰

(۲) ۱۔ تذکرۃ الجامع، ۵، ۱۰۳، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۴۷

۲۔ مسلم، الجامع، ۲، ۲۵۸، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۹

۳۔ ابن حبان، الجامع، ۱۳، ۱۹۹، رقم: ۶۲۸۸

۶۔ آقائے دو جہاں رحمۃ اللہ علیہ کی آنکھیں قدرتی طور پر سرگیں تھیں اور جو ان دشمن مقدسہ کو دیکھتا وہ یہ سمجھتا کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ ابھی ابھی سرے کی سلائی ڈال کر آئے ہیں۔
حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

کنتُ اذا نظرتُ الیہ، قلتُ: اکحل العینین ولیس بأکحل۔ (۱)
”میں جب بھی آقا رحمۃ اللہ علیہ کی چشمان مقدسہ کا نظارہ کرتا تو اُن میں سرمہ لگا ہونے کا گمان ہوتا حالانکہ حضور رحمۃ اللہ علیہ نے اس وقت سرمہ نہ لگایا ہوتا۔“
(۱) ترجمہ حضور رحمۃ اللہ علیہ بچپن میں بھی جب نیند سے بیدار ہوتے تو سر کے بال اُچھے ہوئے ہوتے نہ آنکھیں بوجھل ہوتیں بلکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ خندہ پہ لب اور شگفتہ گلاب کی طرح تروتازہ ہوتے اور قدرتی طور پر آنکھیں سرگیں ہوتیں۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ حضرت ابوطالب نے فرمایا:

کان الصبیان یصبحون رُمصاً شعناً، و یصبح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، دہیناً کحیلاً۔ (۲)

”عام طور پر بچے جب نیند سے بیدار ہوتے ہیں تو ان کی آنکھیں بوجھل اور سر کے بال اُچھے ہوئے ہوتے ہیں، لیکن جب حضور رحمۃ اللہ علیہ بیدار ہوتے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سر انور میں تیل اور آنکھوں میں سرمہ لگا ہوتا۔“

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۶۰۳، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۲۵

۲۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۱۸۶

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۹۷

۴۔ ابن جوزی، الوفا، ۳۹۳

(۲) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۱۲۰

۲۔ ابن شیبہ، البدایہ والنہایہ (السیرة)، ۲: ۲۸۳

۳۔ سیوطی، انخصار النفس الکبریٰ، ۱: ۱۴۱

۴۔ حلبی، السیرۃ الخلیفہ، ۱: ۱۸۹

۵۔ ملا علی قاری، جمع الوسائط، ۱: ۳۱

۸۔ حضور نبی اکرم ﷺ کی خوبصورت آنکھیں بڑی حیا دار تھیں۔ صبح بچہ فرماتے ہیں کہ ہم نے کبھی بھی حضور ﷺ کو کسی کی طرف آنکھ بھر کر تکتے ہوئے نہ دیکھا بلکہ آپ ﷺ کی مبارک آنکھیں غایت درجہ شرم و حیا کی وجہ سے زمین کی طرف جھکی رہتی تھیں۔ حضور ﷺ کو اکثر گوشہ چشم سے دیکھنے کی عادت تھی، جب کبھی کسی طرف دیکھتے تو تھوڑی اوپر آنکھ اٹھاتے اور اسی سے دیکھ لیتے۔ آپ ﷺ کی اس ادائے محبوبانہ کا ذکر روایات میں یوں مذکور ہے:

خافض الطرف، نظره إلى الأرض أكثر من نظره إلى السماء۔ (۱)
 ”آپ ﷺ کی نظر پاک اکثر جھکی رہتی اور آسمان کی نسبت زمین کی طرف زیادہ رہتی۔“

گوشہ چشم سے دیکھنا کمال شفقت و الفت کا انداز لئے ہوئے تھا جبکہ جھکی ہوئی نظریں بغایت درجہ شرم و حیا پر دلالت کرتی ہیں۔ آپ ﷺ سے بڑھ کر کون عفت مآب اور حیا دار ہو سکتا تھا مگر جب کبھی اللہ رب العزت کا پیغام آتا اور نزول وحی کا وقت ہوتا تو آپ ﷺ کی مبارک نظریں آسمان کی طرف اٹھتیں اور آپ ﷺ پلٹ پلٹ کر آسمان کی طرف نگاہ کرتے جیسے تبدیلی قبلہ کا حکم نازل ہوا تو اس وقت بھی آپ ﷺ چہرہ انور کو بار بار اٹھ کر آسمان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس کیفیت کو قرآن حکیم میں یوں بیان کیا گیا:

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ۔ (۲)
 ”(اے حبیب!) ہم بار بار آپ سے رخ انور کا آسمان کی طرف پلٹنا دیکھ رہے ہیں۔“

(۱) ۱۔ ترمذی، الشمائل الحمدیہ، ۳۸۰، رقم ۸۔

۲۔ ابن سعد، الطبقات الكبرى، ۴۲۲:۱۔

۳۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۳۲:۶۔

۴۔ سیوطی، الخصائص الكبرى، ۱۳۰:۱۔

(۲) القرآن، البقرہ، ۲۰۵، ۱۳۳۔

۸۔ بصارتِ مصطفیٰ ﷺ کا غیر معمولی کمال

اللہ رب العزت نے انسان کو کائناتِ خارجی کے مشاہدے کے لئے بصارت اور کائناتِ داخلی کے مشاہدے کے لئے بصیرت عطا فرمائی۔ مؤخر الذکر کو حضور نبی اکرم ﷺ نے مومن کی بصیرت کہہ کر نور خدا قرار دیا، آپ ﷺ کا فرمان ہے:

اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله۔ (۱)

★ ”مردِ مومن کی فراست (اور بصیرت) سے ڈرا کرو کیونکہ وہ خدا کے نور سے دیکھتا ہے۔“

جب ایک مردِ مومن کی بصیرت کا یہ عالم ہے تو آقائے دو جہاں ﷺ جو اللہ رب العزت کے محبوب و مقرب بندے اور رسول ہیں ان کی بصیرت کی ہمہ گیر وسعتوں اور رفعتوں کا عالم کیا ہوگا اس کا اندازہ کرنا کسی بھی فردِ بشر کے بس کی بات نہیں۔ حضور نبی اکرم ﷺ کو باطنی بصیرت اور ظاہری بصارت دونوں خوبیاں بڑی فیاضی اور فراخ دلی سے عطا کی گئیں۔ عام انسانوں کے برعکس حضور ﷺ اپنے پیچھے بھی دیکھنے پر قدرت رکھتے تھے اور رات کی تاریکی میں دیکھنا بھی آپ کے لئے ممکن تھا۔

الحمد لله رب العالمين

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۴۹۸: ۵، ابواب التفسیر، رقم: ۳۱۲۷

۲۔ بخاری، التاريخ الکبیر، ۳۵۴: ۷، رقم: ۱۵۲۹

۳۔ قضاوی، مسند الشهاب، ۳۸۷: ۱، رقم: ۶۶۳

۴۔ طبرانی، المعجم الاوسط، ۳۱۲: ۳، رقم: ۳۲۵۴

۵۔ بیہقی، مجمع الرواۃ، ۱۰: ۲۶۸

۶۔ طبری، جامع البیان فی تفسیر القرآن، ۱۴: ۴۶

۷۔ قرطبی، الجامع الاحکام القرآن، ۱۰: ۴۳

۸۔ ابن کثیر، تفسیر القرآن العظیم، ۱: ۳۲۶

۹۔ ابونعیم، حلیۃ الاولیاء، ۶: ۱۱۸

۱۰۔ صیداوی، معجم الشیوخ، ۱: ۲۳۳

۱۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا:

هل ترون قبلتي ها هنا؟ فوالله! ما يخفى على خشو عكم و لا
ركوعكم، اني لأراكم من وراء ظهري۔ (۱)

”تم میرا چہرہ قبلہ کی طرف دیکھتے ہو؟ خدا کی قسم! تمہارے خشوع (خضوع) و رکوع مجھ سے پوشیدہ نہیں، میں تم کو اپنے پیٹھ پیچھے سے بھی دیکھتا ہوں۔“

۲۔ حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ حضور ﷺ نے فرمایا:

أيها الناس! اني امامكم فلا تسبقوني بالركوع و لا بالسجود، و لا
بالقيام و لا بالا نصراف فاني أراكم أمامي و من خلفي۔ (۲)

”اے لوگو! میں تمہارا امام ہوں، تم رکوع، سجود، قیام اور نماز ختم کرنے میں مجھ سے سبقت نہ کیا کرو، میں تمہیں اپنے سامنے اور پچھلی طرف (پس) دیکھتا ہوں۔“

۳۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما بیان کرتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ يرى بالليل في الظلمة كما يرى بالنهار من
الضوء۔ (۳)

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۱۶۱:۱، کتاب المساجد، رقم: ۴۰۸

۲۔ مسلم، الصحیح، ۳۱۹:۱، کتاب الصلوٰۃ، رقم: ۴۲۴

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۶: ۷۳

۴۔ طبری، السیرۃ الخلیفہ، ۳: ۲۸۶

۵۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۰۴

۶۔ ابن جوزی، الوفاء، ۳۴۹: ۵۰۸، رقم: ۵۰۸

(۲) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۱۸۰:۱، کتاب الصلوٰۃ، رقم: ۴۲۶

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۱۲۵

۳۔ ابن خزیمہ، الصحیح، ۱۰۷: ۱۰۷، رقم: ۱۷۱۶

(۳) ۱۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۶: ۷۵

”رسول اللہ ﷺ جس طرح دن کے اُجالے میں دیکھتے تھے اُسی طرح رات کی تاریکی میں بھی دیکھتے تھے۔“

۴۔ حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تاجدار کائنات ﷺ نے فرمایا

أني أرى ما لا ترون۔ (۱)

”میں وہ سب کچھ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھ سکتے۔“

۵۔ حضرت ثوبان رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

إن الله زوى لى الأرض، فرأيت مشارقها و مغاربها۔ (۲)

”بیشک اللہ تعالیٰ نے میرے لئے زمین کو سمیٹ دیا تو میں نے اس کے شرق و غرب کو دیکھا۔“

۲۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، ۴: ۲۷۲

۳۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۰۴

۴۔ حلبی، انسان العیون، ۳: ۳۸۶

۵۔ ابن جوزی، الوفا، ۳۳۹: ۳، رقم: ۵۱۰

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۴: ۵۵۶، ابواب الزہد، رقم: ۲۳۱۲

۲۔ حاتم، المستدرک، ۲: ۵۱۰

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۱۷۳

۴۔ بزار، المسند، ۹: ۳۵۸

۵۔ طبرانی، المعجم الاوسط، ۹: ۵۸، رقم:

۶۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۷: ۵۲، رقم: ۱۳۱۱۵

۷۔ شعب الایمان، ۱: ۴۸۴، رقم: ۷۸۳

۸۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۹: ۴۲

۹۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۱۳

(۲) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۲۲۱۵، کتاب الفتن و اشراط الساعة، رقم: ۲۸۸۹

۲۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۴: ۴۷۲، ابواب الفتن، رقم: ۲۱۷۶

۳۔ ابوداؤد، السنن، ۴: ۹۷، کتاب الفتن و الملاحم، رقم: ۴۲۵۲

۶۔ حضرت عمرؓ سے مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا:

إِنَّ اللَّهَ قَدْ رَفَعَ لِي الدُّنْيَا، فَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا وَإِلَى مَا هُوَ كَائِنٌ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، كَأَنَّمَا أَنْظُرُ إِلَى كَفَى هَذِهِ۔ (۱)

”بیشک اللہ نے میرے لئے دنیا اٹھا کر میرے سامنے کر دی۔ پس میں دنیا میں جو واقع ہو رہا ہے اور جو کچھ قیامت تک ہونے والا ہے اُسے یوں دیکھ رہا ہوں جیسے میں اپنی اس ہتھیلی کو دیکھ رہا ہوں۔“ غائب سائنسزم نہ ہو نا یہ الجبر غیبی نہ ہو ۴

۷۔ حضرت عقبہ بن عامرؓ سے مروی ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

إِنَّ مَوْعِدَكُمْ الْحَوْضَ، وَإِنِّي لَأَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ مَقَامِي هَذَا۔ (۲)

”بیشک (میرے ساتھ) تمہاری ملاقات کی جگہ حوض کوثر ہے اور میں اُسے یہاں اس مقام سے دیکھ رہا ہوں۔“

۸۔ حضرت اسماء رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

مَا مِنْ شَيْءٍ كُنْتُ لَمْ أَرَهُ إِلَّا قَدْ رَأَيْتَهُ فِي مَقَامِي هَذَا، حَتَّى الْجَنَّةِ وَالنَّارِ۔ (۳)

۴۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۲۷۸، رقم: ۲۲۲۲۸

۵۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۶: ۲۲۱، رقم: ۷۲۳۸

۶۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۱۱: ۳۵۸، رقم: ۱۱۷۳۰

(۱) ۱۔ بیہقی، مجمع الرواۃ، ۸: ۲۸۷

۲۔ نعیم بن حماد، السنن، ۱: ۲۷

۳۔ سیوطی، النھایۃ، ۲: ۱۸۵

۴۔ زرقانی، شرح المواہب اللدنیہ، ۷: ۲۰۴

(۲) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۴: ۱۳۸۶، کتاب المغازی، رقم: ۳۸۱۶

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۱۵۳

۳۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۱۸: ۶۷۹

(۳) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۱: ۷۹، کتاب الوضوء، رقم: ۱۸۲

۲۔ مسلم، الصحیح، ۲: ۶۲۳، کتاب الکسوف، رقم: ۹۰۵

”کوئی ایسی شے نہیں جو میں نے نہیں دیکھی مگر اس مقام پر دیکھ لی یہاں تک

کہ جنت و دوزخ (کو بھی)۔“

۹۔ حضور نبی اکرم ﷺ کی چشمانِ مقدسہ کی بصارت کی گہرائی اور گیرائی کا یہ عالم تھا کہ اگر آپ ﷺ چاہتے تو عرشِ معلیٰ سے تحت الثریٰ تک ساری کائنات بے حجب ہو کر نظر کے سامنے آ جاتی۔ قرآن اس بات پر شاہدِ عادل ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دیدارِ الہی کے لئے عرض کی کہ ”ربُّ اِرنی (اے رب! مجھے (اپنا جلوہ) دکھ)“ تو باری تعالیٰ نے اپنی صفاتی تجلی کو وہ طور پر پھینکی جس کے نتیجے میں کوہِ طور جل کر خاکستہ ہو گیا اور آپ ﷺ غش کھا کر گر گئے۔ یہ بے ہوشی کا عالم سیدنا موسیٰ علیہ السلام پر ۴۰ دن تک جاری رہا اور جب چالیس دن کی بیہوشی سے افاقہ ہوا تو اس صفاتی تجلی کے انعکاس کی وجہ سے ان کی بصارت کی دور بینی کا عالم یہ تھا کہ آپ تیس تیس میل کے فاصلے پر سے کالے رنگ کے پتھر میں سیاہ رات کے اندر چیونٹی کو آنکھوں سے چلتا ہوا دیکھ لیتے تھے۔ (۱) ﴿

جب حضرت موسیٰ کلیم اللہ کو اللہ تعالیٰ کی صفاتی تجلی کے انعکاس سے اتنی بصارت مل سکتی ہے تو وہ ہستی جس نے تجلیاتِ الہیہ کا براہِ راست مشاہدہ کیا ان کی چشمانِ مقدس کی بصارت کا کیا عالم ہوگا! شبِ معراج چشمانِ مصطفوی اللہ کی تجلیات کو نہ صرف دیکھتی رہیں بلکہ انہیں اپنے اندر جذب بھی کرتی رہیں ﴿

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ (۲)

نہ نگاہ جھپکی نہ حد سے بڑھی

حضور ﷺ نے خود فرمایا:

۳۔ ابنِ حبان، الصحیح، ۴۸۳: ۷، رقم: ۳۱۱۳

۴۔ ابوعوانہ، المسند، ۱۵۱: ۱

۵۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۳۲۸: ۳، رقم: ۶۱۵۳

(۱) قاضی عیاض، الشفاء، ۲۳: ۱

(۲) القرآن، النجم، ۵۳: ۱۷

رأيت ربي في أحسن صورة ... فوضع يده بين كتفي فوجدت
بردها بين يدي، فتجلى لي كل شيء، و عرفت۔ (۱)

میں نے اللہ رب العزت کو (اس کی شان کے مطابق) خوبصورت شکل میں
دیکھا، اللہ تعالیٰ نے اپنا دست قدرت میرے دونوں کندھوں کے درمیان رکھا تو
میں نے (اللہ کے دست قدرت کا فیض) ٹھنڈک (کی صورت میں) اپنے
سینے کے اندر محسوس کیا جس کے بعد ہر شے میرے سامنے عیاں ہو گئی۔
۱۰۔ سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ایک اور روایت میں یہ الفاظ ہیں:

فعلمت ما في السموات والارض۔ (۲)

”پس میں نے آسمانوں اور زمین کی ہر شے کو جان لیا۔“

۹۔ ناک مبارک

تاجدار کائنات حضور رحمت عالم ﷺ کی ناک مبارک کمال درجہ قوت شامہ کی
حامل اور نگہوں کی امین تھی۔ آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بینی مبارک زیادہ بلند نہ تھی لیکن دیکھنے
والوں کو اعتدال اور تناسب کے ساتھ قدرے اونچی دکھائی دیتی تھی۔ اس لئے کہا جاتا ہے
کہ مانل بہ بلندی تھی۔ وہ درمیان میں قدرے بلند اور باریک تھی، موٹی اور بھدی نہ تھی،
حوالت میں اعتدال پسندی کی مثال تھی، موزونیت اور تناسب کے سانچے میں ڈھلی ہوئی
صناع ازل کا شاہکار دکھائی دیتی تھی۔

۱۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

(۱) ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۳۶۷، ابواب النثیر، رقم: ۳۲۳۳

(۲) ۱۔ جامع الترمذی، ۵: ۳۶۶، رقم: ۳۲۳۳

۲۔ دارمی، السنن، ۲: ۵۱، رقم: ۲۱۵۵

۳۔ ابویعلیٰ، المسند، ۴: ۴۷۵، رقم: ۲۶۰۸

۴۔ ابن عبد البر، التیمیذ، ۲۳: ۳۲۳، رقم: ۹۱۸

۵۔ خطیب بغدادی، مشکوٰۃ المصابیح، ۶۹-۷۰

کان رسول اللہ ﷺ دقیق العرین۔ (۱)

”رسول اللہ ﷺ کی بنی مبارک حسن اور تناسب کے ساتھ باریک تھی۔“

۲۔ حضور نبی اکرم ﷺ کی ناک مبارک کو اللہ تعالیٰ نے ایسی چمک دمک اور آب و تاب سے نوازا تھا کہ اُس سے ہر وقت نور پھوٹتا تھا۔ اُسی چمک کا نتیجہ تھا کہ ناک مبارک بلند دکھائی دیتی تھی لیکن جو شخص غور سے دیکھتا تو وہ کہتا کہ مائل بہ بلندی ہے۔ حضرت ہند بن ابی ہالہؓ فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ أفنى العرین، له نورٌ یعلوہ، بحسبہ من لم یتأمله أشم۔ (۲)

”حضور ﷺ کی ناک مبارک اونچی تھی جس سے نور کی شعاعیں پھوٹتی رہتی تھیں، جو شخص بنی مبارک کو غور سے نہ دیکھتا وہ حضور ﷺ کو بلند بنی والا خیال کرتا (حالانکہ ایسا نہیں تھا)۔“

۱۰۔ رُخسارِ روشن

حضور نبی اکرم ﷺ کے مبارک رخسار نہ زیادہ ابھرے ہوئے تھے اور نہ اندر کی طرف دھنسے ہوئے، بلکہ اعتدال و توازن کا دلکش نمونہ تھے۔ سرخی مائل سفید کہ گلاب سے پھولوں کو بھی دیکھ کر پسینہ آ جائے، چمک ایسی کہ چاند بھی شرماتا جائے، گداز ایسا کہ شبِ بنم بھی پانی بھرتی دکھائی دے، نرمابٹ ایسی کہ کلیوں کو بھی حجاب آئے۔ رخسار مبارک دیکھنے

(۱) ۱۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۲۸

۲۔ صالحی، سبل الہدیٰ والرشاد، ۲: ۲۹

(۲) ۱۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۳۶، رقم: ۸

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۲

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۱۳، ۲۱۵

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۶: ۱۷، ۳۱

۵۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۳۰

والے کو ہموار نظر آتے تھے مگر غیر موزوں ارتفاع کا کہیں نشان تک نہ تھا۔

۱۔ حضرت ہند بن ابی ہالہؓ سے روایت ہے:

كان رسول الله ﷺ سهل الخدين۔ (۱)

”حضور ﷺ کے رخسار مبارک ہموار تھے۔“

یہاں اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی ایک روایت میں 'الحد الأسيل' (۲) کے الفاظ آئے ہیں، 'سهل' اور 'أسيل' کے فرق کے حوالے سے شیخ محمد بن یوسف صالحیؒ بیان کرتے ہیں:

ليس في خديه نتوء و ارتفاع، و قيل: أراد أن خديه ﷺ أسيلان

قليل اللحم رقيق الجلد۔ (۳)

”آپ ﷺ کے رخسار مبارک میں غیر موزوں ارتفاع نہ تھا، اور کہا جاتا ہے کہ آپ ﷺ کے رخسار مبارک 'اسیلان' تھے یعنی اُن پر گوشت کم اور اُن کی جلد نرم تھی۔“

۲۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ سے روایت کرتے ہیں:

(۱) ۱۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۳۶: ۱، رقم: ۸

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۹۰: ۱

۳۔ طبری، الکامل فی التاريخ، ۲۲۱: ۲

۴۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۲۱۵، ۲۱۴: ۱

۵۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرة)، ۱۷: ۶

۶۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱۲۸: ۱

۷۔ حنبی، السیرة الحلبیہ، ۴۳۶: ۳

(۲) ۱۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرة)، ۱۹: ۶

۲۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱۲۷: ۱

(۳) ۱۔ صالحی، سبل الہدیٰ والرشاد، ۲۹: ۲

۲۔ ابن کثیر، الشمائل الرسول، ۴۲

کان رسول اللہ ابيض الخد۔ (۱)
 ”حضور ﷺ کے رخسار مبارک نہایت ہی چمکدار تھے۔“

۳۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے:

کان رسول اللہ ﷺ ابيض الخدين۔ (۲)
 ”حضور ﷺ کے رخسار مبارک سفید رنگ کے تھے۔“

۱۱۔ لب اقدس

حضور نبی اکرم ﷺ کے لب مبارک سرخی مائل تھے، لطافت و نزاکت اور رعنائی و دلکشی میں اپنی مثال آپ تھے۔

۱۔ آپ ﷺ کے مقدس لب کی لطافت و شگفتگی کے حوالے سے روایت ہے:
 کان رسول اللہ ﷺ احسن عباد اللہ شفتين والطفهم ختم
 فم۔ (۳)

”آپ ﷺ کے مقدس لب اللہ کے تمام بندوں سے بڑھ کر خوبصورت تھے اور
 بوقت سکوت نہایت ہی شگفتہ و لطیف محسوس ہوتے۔“

۲۔ لب مبارک وا ہوتے تو دہن پھول برساتا، حضرت جابرؓ سے روایت ہے:
 کان فی کلام رسول اللہ ﷺ ترئیل أو ترسیل۔ (۴)
 ”آقا علی الصلوٰۃ والسلام کی گفتگو میں ایک نظم اور ٹھہراؤ ہوتا۔“

(۱) صاحبی، بل الہدی والرشاد، ۲: ۲۹

(۲) صاحبی، بل الہدی والرشاد، ۲: ۲۹

(۳) ۱۔ نبہانی، الانوار الحمدیہ: ۲۰۰

۲۔ بیہقی، دلائل النبویہ، ۱: ۳۰۳

۳۔ ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۲۰۳

(۴) ۱۔ ابوداؤد، السنن، ۳: ۲۸۱، کتاب الادب، رقم: ۴۸۳۸

۲۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۵: ۳۰۰، رقم: ۲۶۲۹۴

۳۔ آقائے محترم رحمۃ اللہ علیہ ٹھہر ٹھہر کر گفتگو فرماتے، کلام بڑا واضح ہوتا جس میں کوئی ابہام اور الجھاؤ نہ ہوتا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے:

”أن النبي صلی اللہ علیہ وسلم كان يحدث حديثاً، لوعده العاد لأحصاه۔ (۱)
”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر ٹھہر ٹھہر کر بات کرتے کہ اگر کوئی شمار کرنا چاہتا تو کر سکتا تھا۔“

حضرت ام معبد رضی اللہ عنہا سے روایت ہے:

(کلامہ) فصل لا نور ولا هذر۔ (۲)
”گفتگو نہایت فصیح و بلیغ ہوتی، اس میں کمی بیشی نہ ہوتی۔“

۱۲۔ دہن مبارک

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دہن مبارک فراخ، موزوں اور اعتدال کے ساتھ بڑا تھا۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

۱۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۳: ۲۰۷، رقم: ۵۵۵۰

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۳۷۵

۵۔ سیوطی، الخصال الکبریٰ، ۱: ۳۷۵

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰۷، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۷۴

۲۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۲۲۹۸، رقم: ۲۳۹۳

۳۔ حمیدی، المسند، ۱: ۱۲۰، رقم: ۲۴۷

۴۔ ابن جوزی، الوفا، ۲: ۴۵۴

(۲) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۲۳۱

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۶: ۴۹، رقم: ۳۶۰۵

۳۔ حاکم، المستدرک، ۳: ۱۰، رقم: ۴۶۷۴

۴۔ ابن کثیر، شمائل الرسول، ۶: ۴۶

۵۔ صیۃ اللہ، اعتقاد اہل السنۃ، ۴: ۷۷۹

كان رسول الله ﷺ ضليع الفم۔ (۱)
 ”رسول اللہ ﷺ کا دہن مبارک فراخ تھا۔“

دہن اقدس چہرہ انور کے حسن و جمال کو دو بالا کرتا۔ ایسا کیوں نہ ہوتا آپ ﷺ کے دہن مبارک سے جو کلمہ ادا ہوتا حق ہوتا، حق کے سوا کچھ نہ ہوتا۔ یہ علم و حکمت کا چشمہ آب رواں تھا جس کے بارے میں ارشاد فرمایا گیا:

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۖ (۲)

”اور وہ اپنی (یعنی نفس کی) خواہش سے بات ہی نہیں کرتے ۖ وہ تو وہی

فرماتے ہیں جو (اللہ کی طرف سے) اُن پر وحی ہوتی ہے ۖ“

غیصہ کی حالت میں بھی دہن اقدس سے کلمہ حق ہی ادا ہوتا۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما آقا ﷺ کی ہر بات کو حیطہ تحریر میں لے آیا کرتے تھے کیونکہ حضور رحمت عالم ﷺ نے خود اُن سے فرمایا تھا:

اكتب، فوالذي نفسي بيده! ما يخرج منه لاحق۔ (۳)

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۳۳: ۶، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۴۷

۲۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۳۳: ۶، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۴۶

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۹۷، رقم: ۲۰۹۵۲

۴۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۴: ۱۹۹، رقم: ۶۲۸۸

۵۔ طیارسی، المسند، ۱۰۴: ۱، رقم: ۷۶۵

۶۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲: ۲۲۰، رقم: ۱۹۰۴

۷۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۶

۸۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۶: ۲۲

۹۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۵، رقم: ۲۴

(۲) القرآن، النجم، ۵۳: ۴

(۳) ۱۔ ابوداؤد، السنن، ۳: ۳۱۵، کتاب العلم، رقم: ۳۶۴۶

۲۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۵: ۳۱۴، رقم: ۲۶۴۲۸

”لکھو (جو بات میرے منہ سے نکلتی ہے)، اُس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے! اس منہ سے صرف حق بات ہی نکلتی ہے۔“

حضور ﷺ کا فرمان، اللہ کا فرمان، حضور ﷺ کا نطق، نطق الہی، جس میں خواہش نفس کا قطعاً کوئی دخل نہ تھا۔ آقائے دو جہاں ﷺ اپنے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے کبھی کبھی دل لگی بھی فرما لیا کرتے تھے۔ خوش کلامی، مزاح اور خوش مزاجی کے جواب دہ بھی آپ ﷺ کی گفتگو مزین ہوتی لیکن اُس خوش طبعی، خوش مزاجی یا خوش کلامی میں بھی شائستگی کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹتا، مزاح اور دل لگی میں بھی جو فرماتے حق فرماتے۔

۱۳۔ دندانِ اقدس

تاجدارِ کائنات حضور رحمتِ عالم ﷺ کے دندان مبارک باریک اور چمکدار تھے، سامنے کے دندان مبارک کے درمیان تھوڑا سا فاصلہ تھا۔ تبسم فرماتے تو یوں لگتا کہ دندان مبارک سے نور کی شعاعیں نکل رہی ہیں۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم فرماتے ہیں کہ جب آپ اُس مسکراتے تو دانتوں کی باریک رینچوں سے اس طرح نور کی شعاعیں نکلتیں کہ در و دیوار چمک اٹھتے۔

۱۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے:

كان رسول الله ﷺ أفلج الثنيتين، إذا تكلم رنى كالنور يخرج من بين ثناياه۔ (۱)

”حضور نبی اکرم ﷺ کے سامنے کے دانتوں کے درمیان موزوں فاصلہ تھا جب گفتگو فرماتے تو ان رینچوں سے نور کی شعاعیں پھوٹی دکھائی دیتیں۔“

۳۔ بیہقی، المدخل الی السنن الکبریٰ، ۴۱۵:۱، رقم: ۷۵۶

۴۔ مسقلائی، فتح الباری، ۲۰۷:۱

۵۔ حسن راہر ہزی، المحدثات الفاصل، ۳۶۶:۱

(۱) ۱۔ دارمی، السنن، ۴۴:۱، باب فی حسن النبی ﷺ، رقم: ۵۸

۲۔ طبرانی، المعجم الاوسط، ۲۳۵:۱، رقم: ۷۶۷

۲۔ مسکراتے تو جیسے موتیوں کی لڑیاں فضا میں بکھر جاتیں، چہرہ انور گلاب کے پھول کی طرح کھل اُٹھتا:

إذا افترّ ضاحكاً افترّ عن مثل سنا البرق و عن مثل حب الغمام،

إذا تكلم رنى كالنور يخرج من ثنایاہ۔ (۱)

”جب حضور ﷺ تبسم فرماتے تو دندان مبارک بجلی اور بارش کے اولوں کی طرح چمکتے، جب گفتگو فرماتے تو ایسے دکھائی دیتا جیسے دندان مبارک سے نور نکل رہا ہے۔“

۳۔ حضرت بند بن ابی ہالہ ؓ نے دندان مبارک کی خوبصورتی اور چمک کا نقش ان الفاظ میں کھینچا ہے:

كان رسول الله ﷺ يَفْتِرُّ عن مثل حب الغمام۔ (۲)

”حضور ﷺ کے دانت تبسم کی حالت میں اولوں کے دانوں کی طرح محسوس ہوتے تھے۔“

۴۔ حضرت علی المرتضیٰ ؓ فرماتے ہیں:

مبلج الثایا و فی رواية عنه براق الثایا۔ (۳)

..... ۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۱۵

۴۔ حلبی، انسان العیون، ۳: ۲۳۶

۵۔ نبہانی، الانوار المحمدیہ، ۱۹۹

(۱) ۱۔ قاضی عیاض، الشفا، ۱: ۳۹

۲۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۳۱

۳۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۱۸۵، رقم: ۲۲۶

(۲) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۳

۲۔ ابن جوزی، الوفا: ۳۹۵

۳۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، (السیرۃ)، ۶: ۳۲

(۳) ۱۔ نبہانی، الانوار المحمدیہ، ۱۹۹

”حضور نبی اکرم ﷺ کے دانت مبارک بہت چمکدار تھے۔“

۵۔ حضور نبی اکرم ﷺ کے دندان مبارک کا مسورتوں میں جڑاؤ اور جماؤ نہایت حسین تھا، جیسے انگوٹھی میں کوئی ہیرا ایک خاص تناسب کے ساتھ جڑ دیا گیا ہو۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے:

كان رسول الله ﷺ حسن الثغر۔ (۱)

”رسول اکرم ﷺ کے تمام دانت مبارک نہایت خوبصورت تھے۔“

امام بوصیری رحمۃ اللہ علیہ نے دندان مبارک کو چمکدار موتی سے تشبیہ دی ہے:

كأَنَّمَا اللَّوْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ

مِنْ مَعْدِنِي مَنْطِقٍ مِنْهُ وَ مَبْتَسِمٍ

(حضور ﷺ کے دانت مبارک اس خوبصورت چمکدار موتی کی طرح ہیں جو ابھی سیپ سے باہر نہیں نکلا۔)

۱۲۔ زبان مبارک

حضور نبی اکرم ﷺ کی مبارک زبان حق و صداقت کی آئینہ دار تھی۔ آپ ﷺ کی زبان حق ترجمان کا اللہ رب العزت نے قرآن مجید میں ذکر فرمایا۔ جب نزول وحی ہوتا تو حضور ﷺ اُسے جلدی جلدی محفوظ کرنے کے آرزو مند ہوتے۔ اللہ رب العزت نے ارشاد

۲۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۶: ۱۸

۳۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۲۹

(۱) ۱۔ بخاری، الادب المفرد، ۱: ۳۹۵، رقم: ۱۱۵۵

۲۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۲۵

۳۔ حلبی، انسان العیون، ۳: ۴۳۶

۴۔ صاکی، سبل الہدیٰ والرشاد، ۲: ۳۰

فرمایا:

لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ۝ (۱)

(اے حبیب ﷺ!) آپ اُسے جلدی جلدی یاد کرنے کے لئے (نزول وحی کے ساتھ) اپنی زبان کو حرکت نہ دیں ۝

حضور نبی اکرم ﷺ کی مبارک زبان فضول اور لایعنی باتوں سے پاک تھی، اس لئے کہ زبان اقدس سے نکلا ہوا ہر لفظ وحی الہی تھا جس میں سرے سے غلطی اور خطا کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۝ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۝ (۲)

”اور وہ اپنی (یعنی نفس کی) خواہش سے بات ہی نہیں کرتے ۝ وہ تو وہی فرماتے ہیں جو (اللہ کی طرف سے) اُن پر وحی ہوتی ہے ۝“
حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

كان رسول الله ﷺ يخزن لسانه إلا فيما يعنيه۔ (۳)
”نبی اکرم ﷺ زبان اقدس کو لایعنی باتوں سے محفوظ رکھتے تھے۔“

۱۵۔ آواز مبارک

حضور رحمت عالم ﷺ کی مبارک آواز دلاویزی اور حلاوت کی چاشنی لئے ہوئے حسن صوت کا کامل نمونہ تھی۔ لہجہ انتہائی دلکش، باوقار اور بارعب تھا۔ آپ ﷺ ٹھہر ٹھہر کر

(۱) القرآن، القیامہ، ۱۶:۷۵

(۲) القرآن، النجم، ۳:۵۳

(۳) ۱۔ ترمذی، الشمائل الحمدیہ، ۱:۲۷۷، باب ما جاء فی تواضع رسول اللہ ﷺ، رقم: ۳۳۷

۲۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱:۱۵۸

۳۔ ابن قیم، زاد المعاد، ۱:۱۸۴

یوں گفتگو فرماتے کہ بات دل میں اتر جاتی اور مخاطب دوبارہ سننے کی خواہش کرتا۔

۱۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

ما بعث الله نبياً قط إلا بعثه حسن الوجه، حسن الصوت، حتى بعث نبيكم صلی اللہ علیہ وسلم، فبعثه حسن الوجه حسن الصوت۔ (۱)

”اللہ تبارک و تعالیٰ نے جس بھی نبی کو مبعوث فرمایا خوبصورت چہرہ اور خوبصورت آواز دے کر مبعوث فرمایا حتیٰ کہ تمہارے نبی اکرم کو مبعوث فرمایا تو انہیں بھی خوبصورت چہرے اور خوبصورت آواز کے ساتھ مبعوث فرمایا۔“

۲۔ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ نمازِ عشا میں حضور نبی اکرم کی تلاوت کے حوالے سے بیان فرماتے ہیں:

سمعتُ النبي صلی اللہ علیہ وسلم يقرأ ﴿وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ في العشاء، و ما سمعتُ أحداً أحسن صوتاً منه أو قراءة۔ (۲)

”میں نے حضور ﷺ کو نمازِ عشاء میں سورۃ التین کی تلاوت فرماتے ہوئے سنا، اور میں نے کسی کو آپ ﷺ سے زیادہ خوش الحان اور اچھی قرآن والا نہیں پایا۔“

(۱) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۲۷۶

۲۔ ترمذی، الشماکل الحمدیہ، ۱: ۲۶۱، رقم: ۳۲۱

۳۔ ابن کثیر، البدیۃ والنہایہ، ۶: ۲۸۶

۴۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۲۴

۵۔ حلبی، السیرۃ الحلبیہ، ۳: ۴۳۴

(۲) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۱: ۲۶۶، کتاب الاذان، رقم: ۷۳۵

۲۔ مسلم، الصحیح، ۱: ۳۳۹، کتاب الصلوٰۃ، رقم: ۴۶۴

۳۔ ابن ماجہ، السنن، ۱: ۲۷۳، کتاب إقامة الصلوٰۃ والنسب فیہا، رقم: ۸۳۵

۴۔ احمد بن حنبل، مسند، ۴: ۳۰۲

۵۔ ابوعوانہ، مسند، ۱: ۴۷۷، رقم: ۱۷۷۱

۳۔ سفر ہجرت میں حضور ﷺ نے امّ معبد رضی اللہ عنہا کے ہاں قیام فرمایا۔ آپ ﷺ کی آواز کے بارے میں امّ معبد رضی اللہ عنہا کا کہنا ہے:

فی صوته ﷺ صَحْلٌ۔ (۱)

”آپ ﷺ کی آواز میں دبدبہ تھا۔“

۴۔ حضور ﷺ کی آواز نغمگی اور حسن صوت سے کمال درجہ مزین تھی۔ حضرت نبی بن مطعم رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ حسن النغمة۔ (۲)

”حضور ﷺ کا لب و لہجہ نہایت حسین تھا۔“

۵۔ مہدء فیض نے حضور سید المرسلین ﷺ کو اس منفرد وصف جمیل سے نواز رکھا تھا کہ آپ ﷺ کی آواز دور دور تک پہنچ جاتی۔ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

خطبنا رسول الله ﷺ حتى أسمع العواقب في خلدورهن۔ (۳)

”حضور رحمت عالم ﷺ نے ہمیں خطبہ ارشاد فرمایا تو پردہ نشین خواتین کو بھی آپ

۱۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۲: ۱۹۴، رقم: ۲۸۸۸

(۱) ۱۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۴: ۵۰، رقم: ۳۶۰۵

۲۔ حاکم، المستدرک، ۳: ۱۰، رقم: ۴۲۷۴

۳۔ ابن سعد، الطبقات اللبری، ۱: ۲۳۱

۴۔ طبری، الریاض المنیر، ۱: ۱۷۱

۵۔ زرقاتی، شرح الموابب اللدنی، ۵: ۴۴۶

(۲) ۱۔ ساتی، سبل الہدی، الریاض، ۹۱۴

۲۔ زرقاتی، شرح الموابب، ۵: ۴۴۶

(۳) ۱۔ بیہقی، الخصائص اللبری، ۱: ۱۱۳

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۱۰: ۱۲۵، رقم: ۳۷۷۸

۳۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۱۰: ۱۸۶، رقم: ۱۱۳۴۴

نے پردوں کے اندر (یہ خطبہ) سنایا۔“

۶۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ حضور ﷺ جمعہ کے دن منبر پر

تشریف فرما ہوئے اور لوگوں سے بیٹھنے کو کہا: اس قول سے عابدین اور شاکرین کو دعا ہے

فسمعه عبد الله بن رباح و هو في بني غنم فجلس في مكانه۔ (۱)

”اس وقت حضرت عبداللہ بن رباحؓ محلہ بنی غنم میں تھے، انہوں نے آپ

ﷺ کی آواز مبارک سنی اور وہیں بیٹھ گئے۔“

۷۔ خطبہ حجۃ الوداع کے موقع پر صحابہ کرامؓ کی تعداد سوا لاکھ کے قریب تھی، اس

اجتماعِ عظیم سے آپ ﷺ نے خطاب فرمایا تو اجتماع میں شریک ہر شخص نے خطبہ سنا۔

حضرت عبدالرحمن بن معاذ تمیمیؓ فرماتے ہیں:

كنا نسمع ما يقول و نحن في منازلنا، فطلق يعلمهم

مناسكهم۔ (۲)

”ہم اپنی اپنی جگہ پر حضور ﷺ کا خطبہ سن رہے تھے جس میں حضور ﷺ لوگوں کو

مناسک حج کی تعلیم دے رہے تھے۔“

۴۔ پیشی، مجمع الزوائد، ۸: ۹۴

۵۔ نہانی، الانوار الحمدیہ: ۲۰۷

(۱) ۱۔ نہانی، الانوار الحمدیہ، ۲۰۷

۲۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۱۳

۳۔ متریزی، امتاع الاسماع، ۲: ۱۶۰

(۲) ۱۔ ابوداؤد، السنن، ۲: ۱۹۸، کتاب الحج، رقم: ۱۹۵۷

۲۔ نسائی، السنن، ۵: ۲۳۹، کتاب مناسک الحج، رقم: ۲۹۹۶

۳۔ بیہقی، سنن الکبریٰ، ۵: ۱۳۸، رقم: ۹۳۹۰

۴۔ متریزی، امتاع الاسماع، ۲: ۱۶۰

۱۶۔ ریشِ اقدس

حضورِ رحمتِ عالم ﷺ کی ریشِ مبارک گھنی اور گنجان ہوتے ہوئے بھی باریک اور خوبصورت تھی، ایسی بھری ہوئی نہ تھی کہ پورے چہرے کو ڈھانپ لے اور نیچے مردانہ نمک چلی جائے۔ بالوں کا رنگ سیاہ تھا، سرخ و سفید چہرے کی خوبصورتی میں ریشِ مبارک مزید اضافہ کرتی۔ عمر مبارک کے آخری حصہ میں کل ست و یا بیس سفید بال ریشِ مبارک میں آ گئے تھے لیکن یہ سفید بال عموماً سیاہ بالوں کے بالے میں چھپے رہتے تھے۔ آپ ﷺ ریشِ مبارک کے بالوں کو طول و عرض سے برابر کٹوا دیا کرتے تھے تاکہ بالوں کی بے ترتیبی سے شخصی وقار اور مردانہ وجاہت پر حرف نہ آئے۔

- حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

كان رسول الله ﷺ ضخم الرأس و اللحية۔ (۱)

”حضور ﷺ اعتدال کے ساتھ بڑے سر اور بڑی داڑھی والے تھے۔“

۲۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

كان رسول الله ﷺ أسود اللحية۔ (۲)

”حضور ﷺ کی ریشِ مبارک سیاہ رنگ کی تھی۔“

(۱) ۱۔ حاکم، المستدرک، ۲: ۶۲۶، رقم: ۴۱۹۴

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱: ۹۶

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۱۶

۴۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۱

۵۔ طبری، تاریخ الامم والملوک، ۲: ۲۲۱

۶۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۶: ۱۷۰

(۲) ۱۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۱۷

۲۔ ابن سعد، الطبقات اللبئی، ۱: ۴۳۳

۳۔ سیوطی، الخصائص اللبئی، ۱: ۱۲۵، رقم: ۴۱۹۴

۳۔ حضرت امّ معبد رضی اللہ عنہا جنہیں سفر ہجرت میں والی کونینؓ کی میزبانی کا شرف اِزوال حاصل ہوا، اپنے تاثرات ان الفاظ میں بیان کرتی ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ كَثِيفَ اللِّحْيَةِ۔ (۱)

”رسول اکرمؐ کی ریش اقدس گھنی تھی۔“

۴۔ حضرت علیؓ اور حضرت بند بن ابی ہالہؓ رسول اللہ ﷺ کی صفت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں

کان رسول اللہ ﷺ كَثِ اللِّحْيَةِ۔ (۲)

”حضورؐ کی وارحمی مبارک گھنی تھی۔“

۵۔ حضرت سعید بن مسیبؓ سے روایت ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ حضور ﷺ کی تعریف میں یوں گویا ہوئے:

کان ... أسود اللحية حسن الشعر . مفاض اللحين۔ (۳)

(۱) ۱۔ ابن جوزی، الوفا: ۳۹۷

۲۔ حاکم، المستدرک، ۱۰: ۳

۳۔ ابن مساکر، السیرۃ النبویہ، ۱۸۴: ۳

۴۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۳۸: ۱

۵۔ مناوی، فیض القدر، ۵: ۷۷

(۲) ۱۔ نسائی، السنن، ۸: ۱۸۳، کتاب الزینۃ، رقم: ۵۲۳۲

۲۔ ترمذی، الشمائل الممدیہ، ۳۶۱: ۸، رقم: ۸

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱۰۱: ۱، رقم: ۷۹۶

۴۔ بزار، المسند، ۴: ۲۵۳، ۶۶۰

۵۔ ابن سعد، الطبقات النبوی، ۲۲۲: ۱

(۳) ۱۔ ابن مساکر، تہذیب تاریخ دمشق الکبیر، ۱: ۳۲۰

۲۔ تثنی، مجمع الزوائد، ۸: ۱۰

(حضور نبی اکرم ﷺ کی) ریش مبارک سیاہ، بال مبارک خوبصورت، (اور ریش مبارک) دونوں طرف سے برابر تھی۔

۶۔ عمر مبارک میں اضافے کے ساتھ ریش مبارک کے بالوں میں کچھ سفیدی آگئی تھی۔ حضرت وہب بن ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ، وَ رَأَيْتُ بَيَاضاً مِنْ تَحْتِ شَفْتِهِ السَّهْلَى الْعِنْفَةَ۔ (۱)

میں نے حضور ﷺ کی زیارت کی اور میں نے دیکھا کہ آپ ﷺ کے لب اقدس کے نیچے کچھ بال سفید تھے۔

۷۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اپنے آقا ﷺ کی ہر ادا پر قربان ہو ہو جاتے تھے، حیات مقدسہ کی جزئیات تک کا ریکارڈ رکھا جا رہا تھا۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

و لَيْسَ فِي رَأْسِهِ وَ لَحْيَتِهِ عَشْرُونَ شَعْرَةً بَيْضَاءَ۔ (۲)

”حضور ﷺ کی ریش مبارک اور سر مبارک میں سفید بالوں کی تعداد بیس سے زائد نہ تھی۔“

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰۲، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۵۲

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۲۱۶

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۳۴

(۲) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰۲، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۵۲

۲۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۸۲۳، کتاب الفضائل، رقم: ۳۳۴۷

۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۵۹۲، کتاب المناقب، رقم: ۳۶۲۳

۴۔ امام مالک، الموطا، ۲: ۹۱۹، رقم: ۱۶۳۹

۵۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۱۳۰

۶۔ عبد الرزاق، المصنف، ۳: ۵۹۹، رقم: ۶۸۸۶

۷۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۳: ۲۹۸، رقم: ۶۳۷۸

۸۔ حضور نبی اکرم ﷺ کی ریش مبارک میں لب اقدس کے نیچے اور گوش مبارک کے ساتھ سنتی کے چند بال سفید تھے جنہیں خضاب لگانے کی بھی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی یہی وجہ ہے کہ آقائے دو جہاں ﷺ نے خضاب وغیرہ استعمال نہیں کیا اس حوالے سے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

و لم يختضب رسول الله ﷺ، إنما كان البياض في عنفقه و في الصدغين و في الرأس نبيذ (۱)

”حضور ﷺ نے کبھی خضاب نہیں لگایا، کیونکہ آپ ﷺ کے نچلے ہونٹ کے نیچے، کانپنیوں اور سر مبارک میں چند بال سفید تھے۔“

۹۔ ریش اقدس طویل تھی نہ چھوٹی، بلکہ اعتدال، توازن اور تناسب کا انتہائی دلکش نمونہ اور موزونیت لئے ہوئے تھی۔

كان النبي ﷺ كان يأخذ من لحيته من عرضها و طولها۔ (۲)

”حضور ﷺ ریش مبارک کے طول و عرض کو برابر طور پر تراشا کرتے تھے۔“

۸۔ ابو یعلیٰ، المعجم، ۱: ۵۵، رقم: ۲۵

۹۔ طبرانی، المعجم الصغير، ۱: ۲۰۵، رقم: ۳۲۸

۱۰۔ شعب الایمان، ۲: ۱۳۸، رقم: ۱۳۱۲

۱۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۲: ۳۰۸

(۱) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۳: ۱۸۴، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۱

۲۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۷: ۳۱۰، رقم: ۱۳۵۹۳

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۳۲

(۲) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۲: ۱۰۰، ابواب الادب، رقم: ۲۷۶۲

۲۔ مسقلائی، فتح الباری، ۱۰: ۳۵۰

۳۔ زرقانی، شرح الموطا، ۳: ۲۲۶

۴۔ سیوطی، الجامع الصغير، ۱: ۲۶۳

۷۱۔ گوشِ اقدس

حضور نبی اکرم ﷺ کے گوشِ اقدس خوبصورتی اور دلکشی میں بے مثال اور اعتدال و توازن کا حسین امتزاج تھے۔

۱۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

تخرج الأذنان بيضاءهما من تحت تلك الغدائر، كأنما توقد الكواكب الدرية بين ذالك السواد۔ (۱)

”آپ ﷺ کی سیاہ زلفوں کے درمیان دو سفید کان یوں لگتے جیسے تاریکی میں دو چمکدار ستارے چمک رہے ہوں۔“

۲۔ حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ جب مجھے قاضی بنا کر یمن بھیجا گیا تو ایک یہودی عالم نے مجھے نبی آخر الزماں ﷺ کا حلیہ مبارک بیان کرنے کے لئے کہا۔ جب میں سرکارِ دو عالم ﷺ کا سراپا مبارک بیان کر چکا تو اُس یہودی عالم نے کچھ مزید بیان کرنے کی استدعا کی۔ میں نے کہا کہ اس وقت مجھے یہی کچھ یاد ہے۔ اُس یہودی عالم نے کہا: اُر مجھے اجازت ہو تو مزید حلیہ مبارک میں بیان کروں۔ اُس کے بعد وہ یوں گویا ہوا:

فی عينيه حمرة، حسن اللحية، حسن الفم، تام الأذنين۔ (۲)

۵۔ محمد بن عبد الرحمن مہاکفوری، تحفۃ الاحوذی، ۸: ۳۸

۶۔ قرطبی، تفسیر، الجامع الاَحکام القرآن، ۲: ۱۰۵

۷۔ ابن جوزی، الوفا: ۶۰۹

۸۔ مقریزی، امتاع الاسماع، ۲: ۱۶۱

۹۔ نیمانی، الانوار الحمدیہ، ۲۱۳

۱۰۔ شوکانی، نیل الاوطار، ۱: ۱۳۲

(۱) ابن عساکر، تہذیب تاریخ دمشق الکبیر، ۱: ۳۳۵

(۲) ۱۔ ابن کثیر، شمائل الرسول، ۱۶

”حضور ﷺ کی چشمان اقدس میں سرخ ڈورے ہیں، ریش مبارک نہایت خوبصورت، دہن اقدس حسین و جمیل اور دونوں کان مبارک (حسن میں) مکمل ہیں۔“

مختصر یہ کہ حضور نبی اکرم ﷺ کے ہر ہر عضو کو اللہ تعالیٰ نے عمومی افعال و انجام دہی کے علاوہ ایک معجزہ بھی بنایا تھا۔ عام انسانوں کے کان مخصوص فاصلے تک سننے کی استطاعت رکھتے ہیں، مگر جدید آلات کی مدد سے دور کی باتیں بھی سنتے ہیں لیکن آقائے کائنات ﷺ کے گوش مبارک کو اللہ تعالیٰ نے ایسی قوت سماعت عطا فرمائی تھی کہ آپ ﷺ صحابہ کرام کے جہر مت میں بیٹھے ہوتے، اوپر کسی آسمان کا دروازہ کھلتا تو خبر دیتے کہ فلاں آسمان کا دروازہ کھلا ہے۔

حضور عب نبی ﷺ کے گوش اقدس کی بے مثل سماعت پر حدیث مبارکہ میں آیا ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا:

إِنِّي أُرَى مَا لَا تَرَوْنَ، وَأَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُونَ۔ (۱)

”میں وہ کچھ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھ سکتے اور میں وہ کچھ سنتا ہوں جو تم نہیں سن سکتے۔“

حضور نبی اکرم ﷺ کا یہ خطاب صرف صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کے ادوار تک ہی مخصوص و محدود نہ تھا بلکہ سائنس و ٹیکنالوجی کے موجودہ ترقی یافتہ دور کے لئے بھی ایک چیلنج ہے۔

۲۰۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۵

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۴: ۵۵۶، ابواب الزہد، رقم: ۲۳۱۲

۲۔ حاکم، المستدرک، ۲: ۵۵۴، رقم: ۳۸۸۳

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۱۷۳

۴۔ بزار، مسند، ۹: ۳۵۸، رقم: ۳۹۲۵

۵۔ بیہقی، شعب الایمان، ۱: ۲۸۴، رقم: ۷۸۳

آج ساری کائنات میں سائنس و ٹیکنالوجی پر عبور رکھنے والے ماہرین اپنی تمام تر ترقی اور اپنی بے پناہ ایجادات کے باوجود کائنات کی ان پوشیدہ حقیقتوں اور رازوں کو جان سکتے ہیں نہ دیکھ سکتے ہیں جنہیں چشمانِ مصطفیٰ ﷺ نے بے پردہ، بیکھریا اور ان کی حقیقت کو جان لیا تھا۔ حضور ﷺ کے دائرہ سماعت سے کوئی آواز باہر نہ تھی۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا:

دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان
کان لعل کرامت پہ لاکھوں سلام

۴۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ اسماء بنت عمیس نے سرِ نبی ﷺ بارگاہِ نبوت میں حاضر تھیں۔ اسی دورانِ حضورِ رحمتِ عالم ﷺ نے ہاتھ کے اشارے سے کسی کے سلام کا جواب دیا پھر حضرت اسماء بنت عمیس رضی اللہ عنہا سے فرمایا:

هذا جعفر بن ابی طالب مع جبریل و میکائیل و اسرافیل، سلموا
علینا فردی علیہم السلام۔ (۱)

”یہ جعفر بن ابی طالب ہیں، جو حضرت جبریل، حضرت میکائیل اور حضرت اسرافیل علیہم السلام کے ساتھ گزر رہے تھے۔ پس انہوں نے ہمیں سلام کیا، تم بھی ان کے سلام کا جواب دو۔“

۵۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ اور بعض دیگر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے روایت ہے کہ ایک دفعہ سرِ کارِ دو عالم ﷺ بنونجار کے قبرستان سے گزر رہے تھے:

(۱) ۱۔ حاکم، المستدرک، ۳: ۲۳۲، رقم: ۴۹۳۷

۲۔ طبرانی، المعجم الاوسط، ۷: ۸۸، رقم: ۶۹۳۶

۳۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۹: ۲۷۲

۴۔ ابن حجر عسقلانی، الاصابہ، ۱: ۲۸۷

۵۔ ذہبی، سیر اعلام النبلاء، ۱: ۲۱۱

فسمع أصوات قوم يعذبون في قبورهم۔ (۱)

”حضور ﷺ نے (قبور میں) ان مردوں کی آوازوں کو سماعت فرمایا جن پر عذاب قبر ہو رہا تھا۔“

۱۸۔ گردنِ اقدس

حضور ﷺ کی گردنِ اقدس دستِ قدرت کا تراشا ہوا حسین شاہکار تھی، چاندی کی طرح صاف و شفاف، پتلی اور قدرے لمبی تھی۔ صحابہ کرام ﷺ فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ کی مبارک گردن اس طرح تھی جیسے کوئی صورت یا مورتی چاندی سے تراشی گئی ہو اور اس میں اجلا پن، خوش نمائی، صفائی اور چمک دمک اپنے نقطہ کمال تک بھر دی گئی ہو۔ حضور ﷺ کی گردن اقدس کی خوبصورتی اس ندرت سے کہیں زیادہ تھی۔

۱۔ حضرت ہند بن ابی بالہ ؓ سے روایت ہے:

كان عنقه جيذة دمية في صفاء الفضة۔ (۲)

”حضور ﷺ کی گردن مبارک کسی مورتی کی طرح تراشی ہوئی اور چاندی کی

(۱) ۱۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۱۷۵

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۴: ۱۲۰، رقم: ۳۷۵۷

۳۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۵: ۱۰۳، رقم: ۲۶۸

۴۔ مہدائے بن احمد، السنن، ۲: ۶۰۸، رقم: ۱۳۴۵

۵۔ ازوق، مسند الربیع، ۱: ۱۹۷، رقم: ۴۸۷

(۲) ۱۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۳۶، باب فی خلق رسول اللہ ﷺ، رقم: ۸

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲: ۱۵۵، رقم: ۴۱۴

۳۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۵، رقم: ۱۳۳۰

۴۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۲

۵۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱: ۱۵۶

”طرح صاف تھی۔“

۲۔ حضرت اُمّ معبد رضی اللہ عنہا بیان فرماتی ہیں:

وفی عنقه سَطَع۔ (۱)

”رسول اکرم ﷺ کی گردن اقدس قدرے لمبی تھی۔“

۳۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے:

وَكَانَ أَحْسَنَ عِبَادِ اللَّهِ عُنْقًا، لَا يَنْسَبُ إِلَى الطُّوْلِ وَ لَا إِلَى الْقَصْرِ۔ (۲)

”اور اللہ کے بندوں میں سے آپ ﷺ کی گردن سب سے بڑھ کر حسین و جمیل تھی، نہ زیادہ طویل اور نہ زیادہ چھوٹی۔“

۴۔ رسول اللہ ﷺ کی گردن مبارک سونے اور چاندی کے رنگوں کا حسین امتزاج معلوم ہوتی تھی۔ گردن اقدس کو چاندی کی صراحی سے بھی تشبیہ دی گئی۔ حضرت حافظ ابو بکر بن ابی خيثمہ پیشہ فرماتے ہیں:

(۱) ۱۔ حاکم، المستدرک، ۱۰: ۳، رقم: ۴۲۷۴

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۴: ۳۹، رقم: ۳۶۰۵

۳۔ ابن عبد البر، الاستیعاب، ۴: ۱۹۵۹

۴۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۲۳۱

۵۔ طبری، الریاض النضر، ۱: ۴۷۱

۶۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ) ۳: ۱۹۲

۷۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۳۱۰

۸۔ حلی، افسان العیون، ۲: ۲۲۷

(۲) ۱۔ ابن عساکر، تہذیب تاریخ دمشق الکبیر، ۱: ۳۳۶

۲۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۳۰۳

كان رسول الله ﷺ أحسن الناس عنقا، ما ظهر من عنقه للشمس
و الرياح فكأنه إبريق فضة مشرب ذهباً يتلأ لآ في بياض الفضة
وحمرة الذهب، و ما غابت الثياب من عنقه فما تحتها فكأنه
القمر ليلة البدر۔ (۱)

”حضور ﷺ کی گردن مبارک تمام لوگوں سے بڑھ کر خوبصورت تھی۔ دھوپ یا ہوا
میں گردن کا نظر آنے والا حصہ چاندی کی عراجی کے مانند تھا، جس میں سونے کا
رنگ اس طرح بھرا گیا ہو کہ چاندی کی سفیدی اور سونے کی سرخی کی جھلک نظر
آتی ہو اور گردن کا جو حصہ کپڑوں میں چھپ جاتا وہ چودھویں کے چاند کی طرح
روشن اور منور ہوتا۔“

۱۹۔ دوش مبارک

حضور نبی اکرم ﷺ کے مبارک کندھے مضبوط اور قدرے فرہی لئے ہوئے
تھے، بالکل پتے شانے نہ تھے بلکہ خاص گولائی میں تھے۔ دونوں شانوں کی ہڈیوں کے
درمیان مناسب فاصلہ تھا، جس نے سینہ اقدس کو فراخ اور دراز کر دیا تھا۔

۱۔ حضرت ابو ہریرہؓ حضور ﷺ کے مضبوط کندھوں کے بارے میں فرماتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ عظيم مشاش المنكبين۔ (۲)

(۱) صالحی، بل البدی والرشاد، ۲: ۲۳

(۲) ۱۔ ابن ۰ ماکر، تہذیب تاریخ دمشق الکبیر، ۱: ۳۲۰

۲۔ بیہقی، در علل النعم، ۱: ۲۴۱

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۵

۴۔ ابن شہ، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۶: ۱۹۰

۵۔ سیوطی، انھضات الکبریٰ، ۱: ۱۲۶

”حضور ﷺ کے کندھوں کے جوڑ توانا اور بڑے تھے۔“

۲۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ بعض اوقات کوئی دیہاتی آکر حضور ﷺ کی قمیص کھینچ لیتا تو:

فكأنما أنظر حين بدا منكبه إلى شقة القمر من بياضه رضی اللہ عنہ۔ (۱)

”دوڑ اقدس سفیدی اور چمک کے باعث یوں نظر آتے جیسے ہم چاند کا ٹکڑا ملاحظہ کر رہے ہوں۔“

۳۔ کتب سیر و احادیث میں جلیل القدر صحابہ کرام حضرت علی المرتضیٰ، حضرت ابوہریرہ، حضرت ہند بن ابی ہالہ اور حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے حضور ﷺ کے مبارک کندھوں کے فاصلے کے حوالے سے یہ روایت ملتی ہے:

كان النبی ﷺ مربوعاً بعيداً ما بین المنکبین۔ (۲)

”حضور نبی اکرم ﷺ میانہ قد کے تھے، دونوں کندھوں کے درمیان فاصلہ تھا۔“

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ حضور ﷺ کی اس صفت عالیہ کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں:

كان إذا جلس يكون كتفه أعلى من الجالس۔ (۳)

(۱) صائغی، نہل الہدی والرشاد: ۲، ۴۳

(۲) ۱۔ بخاری، الشیخ، ۳: ۱۳۰۳، کتاب المناقب، رقم: ۲۳۵۸

۲۔ مسلم، الشیخ، ۴: ۱۸۱۸، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۷

۳۔ ترمذی، الجامع الشیخ، ۵: ۵۹۸، ابواب المناقب، رقم: ۲۶۳۵

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ) ۶: ۱۱

۵۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۲۸

(۳) ملا علی قاری، جمع الوسائل، ۱: ۱۳

”آپ ﷺ جب (کسی مجلس میں) تشریف فرما ہوتے تو آپ ﷺ کے کندھے تمام اہل مجلس سے بلند نظر آتے۔“

۲۰۔ بازوئے مقدّس

حضور ﷺ کے بازوئے اقدس خوبصورتی میں اپنی مثال آپ تھے، طوالت کے اعتبار سے اعتدال کا خوبصورت اور دلکش نمونہ تھے، کلائیوں پر بال مبارک تھے، بازو اور کلائیوں سفید اور چمکدار تھیں اور حسن و جمال مصطفیٰ ﷺ کا آئینہ دار تھیں۔

اس حوالے سے امام بیہقی بیان کرتے ہیں:

وكان عبل العضدين والذراعين، طويل الزندين۔ (۱)

”حضور ﷺ کی مچھلیاں سفید اور چمکدار اور کلائیوں لمبی تھیں۔“

۲۔ حضرت بند بن ابی ہالہ رحمہ اللہ سے روایت ہے:

كان رسول الله ﷺ ... أشعر الذراعين۔ (۲)

”حضور ﷺ کی مبارک کلائیوں پر بال موجود تھے۔“

۳۔ حضرت ابو ہریرہ رحمہ اللہ سے مروی ہے:

كان رسول الله ﷺ عظيم الساعدین۔ (۳)

(۱) بیہقی، دلائل النبوة، ۳۰۵:۱

(۲) ۱۔ ترمذی، الشماائل الحمدیہ: ۲، باب فی خلق رسول اللہ ﷺ

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴۲۲:۱

۳۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱۵۶:۱

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۳۲:۶

(۳) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴۱۵:۱

۲۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ) ۱۹۰:۶

ہیں فی الحقیقت وہ اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں، (گویا) اللہ کا ہاتھ اُن کے ہاتھوں پر ہے، پھر جو کوئی عہد کو توڑے تو عہد کے توڑنے کا نقصان اُسی کو ہوگا اور جو اللہ سے اپنا اقرار پورا کرے (اور مرتے دم تک قائم رہے) تو اللہ تعالیٰ عنقریب اسے بڑا اجر دے گا (اپنے دیدار سے سرفراز فرمائے گا) ۵

ایک دوسرے مقام پر ارشادِ خدِ اوندی ہے:

و ما رمیت اذ رمیت و لکن اللہ رمی۔ (۱)

”اور (اے حبیبِ محترم) جب آپ نے (اُن پر شکاریے) مارے تھے (وہ) آپ نے نہیں مارے تھے بلکہ (وہ تو) اللہ تعالیٰ نے مارے تھے۔“

نبی اکرم ﷺ کے دستِ اقدس نہایت نرم و گداز تھے۔ حضرت مستورد بن شدادؓ اپنے والد گرامی کے حوالے سے فرماتے ہیں:

أتيت رسول الله ﷺ فأخذت بيده فإذا هي ألين من الحرير وأبرد من الثلج۔ (۲)

”میں رسول اکرم ﷺ کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا، پس میں نے آپ ﷺ کا ہاتھ تھام لیا، آپ ﷺ کے دستِ اقدس ریشم سے زیادہ نرم و گداز اور برف سے زیادہ ٹھنڈے تھے۔“

حضرت انسؓ سے مروی ہے۔

۱۔ ترمذی، النہال، ۸، ۱۷۰

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۷: ۲۷۲، رقم: ۷۱۱۰

۳۔ ترمذی، المعجم الاوسط، ۹: ۹۷، رقم: ۹۲۳۷

۴۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸، ۲۸۲

۵۔ ابن حجر عسقلانی، الاساب، ۳: ۳۲۳، رقم: ۳۸۵۹

۶۔ سیاحی، سبل الہدی والرشاد، ۲: ۷۳

مَا مَسَسَتْ حَرِيرًا وَلَا دِيْبَاجًا أَلَيْنَ مِنْ كَفِّ النَّبِيِّ ﷺ - (۱)

”میں نے کسی ایسے ریشم یا دیباج کو نہیں چھوا جو نرمی میں رسول اکرم ﷺ کے ہاتھ مبارک سے بڑھ کر ہو۔“

خوشبوئے دستِ اقدس

۱۔ حضور نبی اکرم ﷺ کے مقدس ہاتھوں سے ہر وقت بھینی بھینی خوشبو پھونتی تھی۔ حضرت جابر بن سمرہؓ اپنے بچپن کا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ ایک دن آقائے محتشم ﷺ مسجد سے باہر تشریف لائے۔ آپ ﷺ نے باری باری سب بچوں کے رخساروں پر ہاتھ پھیرا۔ آپ ﷺ نے میرے رخسار پر بھی ہاتھ پھیرا۔

فوجدت ليدہ برداً أو ريحاً كأنما أخرجها من جؤنة عطار - (۲)

-
- (۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰۶، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۶۸
 ۲۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۸۱۵، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۰
 ۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۴: ۳۶۸، ابواب البر والصلة، رقم: ۲۰۱۵
 ۴۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۴: ۲۱۱، رقم: ۶۳۰۳
 ۵۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۶: ۳۱۵، رقم: ۳۱۷۱۸
 ۶۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۲۰۰، رقم: ۱۳۰۹۶
 ۷۔ ابویعلیٰ، المسند، ۶: ۴۰۵، رقم: ۳۷۶۲
 ۸۔ عبد بن حمید، المسند، ۱: ۴۰۲، رقم: ۱۳۱۶۳
 ۹۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۳
 ۱۰۔ مقرر بنی، امتاع الاسماع، ۴: ۱۷۰
 (۲) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۸۱۴، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۲۹
 ۲۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۶: ۳۲۳، رقم: ۳۱۷۱۵
 ۳۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲: ۲۲۸، رقم: ۱۹۴۴
 ۴۔ ابن حجر مستطانی، فتح الباری، ۶: ۵۷۳

”پس میں نے آپ ﷺ کے دستِ اقدس کی ٹھنڈک اور خوشبو یوں محسوس کی جیسے آپ ﷺ نے اُسے ابھی عطار کی ڈبیہ سے نکالا ہو۔“

۲۔ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا روایت کرتی ہیں کہ حضور ﷺ کے دستِ اقدس ہمیشہ معطر رہتے، جو لوگ حضور ﷺ سے مصافحہ کرتے وہ کئی کئی دن دستِ اقدس کی خوشبو کی سرشاری کو مشامِ جان میں محسوس کرتے رہتے:

وكان كفه كف عطار طيب مسها بطيب أو لا مسها، فإذا صافحه المصافح يظل يومه يجد ريحاً و يضعها على رأس الصبي فيعرف من بين الصبيان من ريحها على رأسه۔ (۱)

”اور آپ ﷺ کے مبارک ہاتھ عطار کے ہاتھوں کی طرح معطر رہتے، خواہ خوشبو لگائیں یا نہ لگائیں۔ آپ ﷺ سے مصافحہ کرنے والا شخص سارا دن اپنے ہاتھوں پر خوشبو پاتا اور جب کسی بچے کے سر پر دستِ شفقت پھیر دیتے تو وہ (بچہ) خوشبوئے دستِ اقدس کے باعث دوسرے بچوں سے ممتاز ٹھہرتا۔“

دستِ مبارک کی ٹھنڈک

۱۔ خوشبو کے علاوہ سردارِ دو جہاں ﷺ کے مبارک ہاتھوں کا لمس انتہائی شگوار ٹھنڈک کا کیف انگیز احساس بخشتا تھا۔ حضرت ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ ایک دفعہ کا واقعہ بیان فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ نے نماز ادا فرمائی، اس کے بعد:

و قام الناس، فجعلوا يأخذون يديه فيمسحون بهما وجوههم، قال: فأخذت يديه فوضعتها على وجهي، فإذا هي أبرد من الثلج، و أطيب رائحة من المسك۔ (۲)

(۱) ۱۔ ابن عساکر، تہذیب تاریخ دمشق الکبیر، ۱: ۳۳۷

۲۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۳۰۵

(۲) ۱۔ بخاری، المسح، ۳: ۱۳۰۳، کتاب المناقب، رقم: ۳۳۶۰

”لوگ کھڑے ہوئے اور آپ ﷺ کا دستِ اقدس پکڑ کر اپنے چہروں پر ملنے لگے، میں نے بھی آپ ﷺ کا دستِ انور اپنے چہرے پر پھیرا تو وہ برف سے زیادہ ٹھنڈا اور کستوری سے زیادہ خوشبودار تھا۔“

۲۔ حضرت سعد بن ابی وقاصؓ فرماتے ہیں کہ آقا ﷺ میری عیادت کے لئے تشریف لائے، آپ ﷺ نے محبت سے میرے سر اور سینے پر اپنا دستِ اقدس پھیرا۔ اس سے یہ کیفیت پیدا ہوئی:

فما زلتُ أجد برده على كبدى فما ينخال إلى حتى الساعة۔ (۱)
 ”میں ہمیشہ اپنے جگر میں آپ ﷺ کے دستِ اقدس کی ٹھنڈک اور خنکی پاتا رہا، مجھے خیال ہے کہ اس (موجودہ) گھڑی تک وہ ٹھنڈک پاتا ہوں۔“

۲۲۔ دستِ اقدس کی برکتیں

حضور نبی اکرم ﷺ کے مبارک ہاتھ ہزاروں باطنی اور روحانی فیوض و برکات کے حامل تھے۔ جس کسی کو آپ ﷺ نے اپنے مبارک ہاتھ سے مس کیا اس کی حالت ہی بدل گئی۔ وہ ہاتھ کسی بیمار کو لگا تو نہ صرف یہ کہ وہ تندرست و شفا یاب ہو گیا بلکہ اس خیر و

..... ۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۳۰۹

۳۔ ابن خزیمہ، الصحیح، ۳: ۶۷، رقم: ۱۶۳۸

۴۔ دارمی، السنن، ۱: ۳۶۶، رقم: ۱۳۶۷

۵۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲: ۱۱۵، رقم: ۲۹۴

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۵: ۲۱۳۲، کتاب المرضی، رقم: ۵۳۳۵

۲۔ نسائی، السنن الکبریٰ، ۳: ۶۷، رقم: ۶۳۱۸

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱: ۱۷۱

۴۔ بخاری، الادب المفرد، ۱: ۱۷۶، رقم: ۴۹۹

۵۔ مقدسی، الا حادیث المختارہ، ۳: ۲۱۲، رقم: ۱۰۱۳

برکت کی تاثیر تادم آخر وہ اپنے قلب و روح میں محسوس کرتا رہا۔ کسی کے سینے کو یہ باتھ لگا تو اسے عم و حکمت کے خزانوں سے مالا مال کر دیا۔ بکری کے خشک تھنوں میں اس دست اقدس کی برکت اتری تو وہ عمر بھر دودھ دیتی رہی۔ توشہ دان میں موجود گنتی کی چند کھجوروں کو ان ہاتھوں نے مس کیا تو اس سے سالوں تک منوں کے حساب سے کھانے والوں نے کھجوریں کھائیں مگر پھر بھی اس ذخیرہ میں کمی نہ آئی۔ بقول اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ:

باتھ جس سمت اٹھایا غنی کر دیا

ان ہاتھوں کی فیض رسانی سے تہی دست بے نوا گدا، دو جہاں کی نعمتوں سے مالا مال ہو گئے۔ صحابہ کرام ؓ نے اپنی زندگیوں میں بار بار ان مبارک ہاتھوں کی خیر و برکت کا مشاہدہ کیا۔ وہ خود بھی ان سے فیض حاصل کرتے رہے اور دوسروں کو بھی فیض یاب کرتے رہے، اس حوالے سے متعدد روایات مروی ہیں:

(۱) دستِ مصطفیٰ ﷺ کی برکت سے حضرت حظلہ ؓ دوسروں کو فیض یاب کرتے رہے

حضرت ذیال بن عبید ؓ نے حضور نبی اکرم ﷺ کے ایک جلیل القدر صحابی حضرت حظلہ ؓ کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ ایک دفعہ ان کے والد نے رسول اللہ ﷺ سے ان کے حق میں دعائے خیر کے لئے عرض کیا:

فقال: ادن یا غلام، فدنا منه فوضع يده على رأسه، وقال: بارک اللہ فیک!

”آپ ﷺ نے فرمایا بیٹا! میرے پاس آؤ، حضرت حظلہ ؓ آپ ﷺ کے قریب آ گئے، آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک ان کے سر پر رکھا اور فرمایا، اللہ تعالیٰ تجھے برکت عطا فرمائے۔“

حضرت ذیال ؓ فرماتے ہیں:

فرايْتُ حنْظَلَةً يُوْتِي بِالرَّجْلِ الْوَارِمِ وَبِالشَّاةِ الْوَارِمِ ضَرَعَهَا
فِي تَفْلِ فِي كَفِّهِ، ثُمَّ يَضَعُهَا عَلَى صُلْعَتِهِ، ثُمَّ يَقُولُ: بِسْمِ اللَّهِ عَلَى أَثَرِ
يَدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، ثُمَّ يَمْسَحُ الْوَرَمَ فَيَذْهَبُ۔ (۱)

میں نے دیکھا کہ جب کسی شخص کے چہرے پر یا بکری کے تھنوں پر ورم ہو جاتا
تو لوگ اسے حضرت حنظلہ ؓ کے پاس لے آتے اور وہ اپنے ہاتھ پر اپنا
لعاب دہن ڈال کر اپنے سر پر ملتے اور فرماتے بسم اللہ علی اثرید رسول
اللہ ﷺ اور پھر وہ ہاتھ ورم کی جگہ پر مل دیتے تو ورم فوراً اتر جاتا۔ \ علم

(۲) دستِ مصطفیٰ ﷺ کی برکت سے حضرت ابو زید انصاری ؓ

کے بال عمر بھر سیاہ رہے

حضور نبی اکرم ﷺ نے حضرت ابو زید انصاری ؓ کے سر اور داڑھی پر اپنا
دستِ اقدس پھیرا تو اس کی برکت سے ۱۰۰ سال سے زائد عمر پانے کے باوجود ان کے سر
اور داڑھی کا ایک بال بھی سفید نہ ہوا۔ اس آپ ہتی کے وہ خود راوی ہیں:

قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: اَدْنِ مِنِّي، قَالَ: فَمَسَحَ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ
وَلَحِيَّتِهِ، قَالَ، ثُمَّ قَالَ: اَللّٰهُمَّ جَمِّلهُ وَاَدْمِ جَمَالَهُ، قَالَ: فَلَقَدْ بَلَغَ
بَضْعًا وَمِائَةً سَنَةً، وَمَا فِي رَأْسِهِ وَلَحِيَّتِهِ بَيَاضٌ اِلَّا نَبْذٌ يَسِيرٌ، وَلَقَدْ

(۱) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۷: ۷۴

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۶۸

۳۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۴: ۶، رقم: ۳۳۷۷

۴۔ طبرانی، المعجم الاوسط، ۳: ۱۹۱، رقم: ۲۸۹۶

۵۔ یثربی، مجمع الزوائد، ۳: ۲۱۷

۶۔ بخاری، التاريخ الکبیر، ۳: ۳۷، رقم: ۱۵۲

۷۔ ابن حجر، الاصاب، ۲: ۱۳۳

کان منبسط الوجه ولم ينقبض وجهه حتى مات۔ (۱)

”رسول اللہ ﷺ نے مجھے فرمایا کہ میرے قریب ہو جاؤ۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ حضور ﷺ نے میرے سر اور داڑھی پر اپنا دست مبارک پھیرا اور دعا کی: اے اللہ! اسے زینت بخش اور ان کے حسن و جمال کو گندم گوں کر دے۔ راوی کہتے ہیں کہ انہوں نے ۱۰۰ سال سے زیادہ عمر پائی، لیکن ان کے سر اور داڑھی کے بال سفید نہیں ہوئے، سیاہ رہے، ان کا چہرہ صاف اور روشن رہا اور تادم آخر ایک ذرہ بھر شکن بھی چہرہ پر نمودار نہ ہوئی۔“

(۳) دستِ مصطفیٰ ﷺ کی برکت سے خشک تھنوں میں دودھ اتر آیا

﴿سفر ہجرت کے دوران جب حضور نبی اکرم ﷺ سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے ہمراہ ام معبد رضی اللہ عنہا کے ہاں پہنچے اور ان سے کھانے کے لئے گوشت یا کچھ کھجوریں خریدنا چاہیں تو ان کے پاس یہ دونوں چیزیں نہ تھیں۔ حضور ﷺ کی نگاہ ان کے خیمے میں کھڑی ایک کمزور دہلی سوکھی ہوئی بکری پر پڑی آپ ﷺ نے دریافت فرمایا یہ بکری یہاں کیوں ہے؟ حضرت ام معبد نے جواب دیا: لاغر اور کمزور ہونے کی وجہ سے یہ ریوڑ سے پیچھے رہ گئی ہے اور یہ چل پھر بھی نہیں سکتی۔ آپ ﷺ نے پوچھا: کیا یہ دودھ دیتی ہے؟ انہوں نے عرض کیا: نہیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اگر اجازت ہو تو دودھ دوہ لوں؟ عرض کیا: دودھ تو یہ دیتی نہیں، اگر آپ دودھ سکتے ہیں تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ پس آپ ﷺ نے اسے دوہا، آگے روایت کے الفاظ اس طرح ہیں:

فدعا بها رسول اللہ ﷺ فمسح بيده ضرعها وسمى الله تعالى
ودعا لها في شاتها، فتفاجت عليه ودرت فاجتبرت، فدعا بآناء

(۱) ۱۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۷۷

۲۔ عسقلانی، الاصابہ، ۴: ۵۹۹، رقم: ۵۷۶۳

۳۔ مزی، تہذیب الکمال، ۲: ۵۴۲، رقم: ۴۳۲۶

یربض الرهط فحلب فيه ثجاً حتى علاه البهاء، ثم سقاها حتى
رويت وسقى أصحابه حتى رووا و شرب آخرهم حتى أراضوا ثم
حلب فيه الثانية على هدة حتى ملأ الإناء، ثم غادرة عدها ثم
بايعها و ارتحلوا عنها۔ (۱)

”آپ ﷺ نے اُسے منگوا کر بسم اللہ کہ کر اُس کے تھنوں پر اپنا دست مبارک
پھیرا اور اُمّ معبد کے لئے ان کی بکریوں میں برکت کی دعا دی۔ اس بکری نے
آپ ﷺ کے لئے اپنی دونوں ٹانگیں پھیلا دیں، کثرت سے دودھ دیا اور تابع
فرمان ہو گئی۔ آپ ﷺ نے ایسا برتن طلب فرمایا جو سب لوگوں کو سیراب کر
دے اور اُس میں دودھ دودھ کر بھر دیا، یہاں تک کہ اُس میں جھاگ آ گئی۔ پھر
اُمّ معبد رضی اللہ عنہا کو پلایا، وہ سیر ہو گئیں تو اپنے ساتھیوں کو پلایا یہاں تک کہ
سب سیر ہو گئے۔ سب کے بعد آپ ﷺ نے نوش فرمایا، پھر دوسری بار دودھ
دوہا۔ یہاں تک کہ وہی برتن پھر بھر دیا اور اُسے بطور نشان اُمّ معبد رضی اللہ عنہا
کے پاس چھوڑا اور اُسے اسلام میں بیعت کیا، پھر سب وہاں سے چل دیئے۔“

تھوڑی دیر بعد حضرت اُمّ معبد رضی اللہ عنہا کا خاوند آیا، اُس نے دودھ دیکھا تو

(۱) ۱۔ حاکم، المستدرک، ۳: ۱۰، رقم: ۴۷۷۴

۲۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۶: ۵۶

۳۔ شیبانی، الآحاد والمثانی، ۶: ۲۵۲، رقم: ۳۲۸۵

۴۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۴: ۴۹، رقم: ۳۶۰۵

۵۔ ہیثم اللہ، اعتقاد اہل السنۃ، ۴: ۷۷۸

۶۔ ابن عبد البر، الاستیعاب، ۴: ۱۹۵۹

۷۔ عسقلانی، الاصابہ، ۸: ۳۰۶

۸۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۲۳۰

۹۔ ابو نعیم، دلائل النبوة، ۱: ۶۰

۱۰۔ طبری، الریاض النضر، ۱: ۴۷۱

حیران ہو کر کہنے لگا کہ یہ دودھ کہاں سے آیا ہے؟ حضرت ام معبد رضی اللہ عنہا نے جواب آقائے دو جہاں ﷺ کا حلیہ شریف اور سارا واقعہ بیان کیا، جس کا ذکر ہم متعلقہ مقام پر کر آئے ہیں۔ وہ بولا وہی تو قریش کے سردار ہیں جن کا چرچا ہو رہا ہے۔ میں نے بھی قصد کر لیا ہے کہ ان کی صحبت میں رہوں چنانچہ وہ دونوں میاں بیوی مدینہ منورہ پہنچ کر مسلمان ہو گئے۔

حضرت ام معبد رضی اللہ عنہا قسم کھا کر بیان کرتی ہیں کہ ہجرت کے بعد مدینہ منورہ میں حضور ﷺ نے حیات مبارکہ کے دس برس گزارے، پھر از حافی سالہ خلافت ابو بکر ﷺ کا دور گزارا اور سیدنا فاروق اعظم ﷺ کا دور خلافت آیا۔ ان کے دور خلافت کے اواخر میں شدید قحط پڑا، یہاں تک کہ جانوروں کے لئے گھاس پھوس کا ایک تنکا بھی میسر نہ آتا۔ وہ فرماتی ہیں کہ خدا کی قسم! آقائے دو جہاں ﷺ کے دست اقدس کے لمس کی برکت سے میری بکری اس قحط سالی کے زمانے میں بھی صبح و شام اسی طرح دودھ دیتی رہی۔ ﴿

(۴) دستِ مصطفیٰ ﷺ کے لمس سے لکڑی تلوار بن گئی

﴿ غزوہ بدر میں جب حضرت عکاشہ بن محسن ﷺ کی تلوار ٹوٹ گئی تو حضور نبی اکرم ﷺ نے انہیں ایک سوکھی لکڑی عطا کی جو ان کے ہاتھوں میں آ کر شمشیر آبدار بن گئی۔

فقد سيفاً في يده طويل القامة، شديد المتن أبيض الحديد
فقاتل به حتى فتح الله تعالى على المسلمين وكان ذلك السيف
يسمى العون۔ (۱)

(۱) ۱۔ ابن ہشام، السيرة النبوية، ۳: ۱۸۵

۲۔ بیہقی، الاعتقاد، ۱: ۲۹۵

۳۔ عسقلانی، فتح الباری، ۱۱: ۴۱۱

۴۔ ذہبی، سير اعلام النبلاء، ۱: ۳۰۸

۵۔ ابن عبد البر، الاستيعاب، ۳: ۱۰۸۰، رقم: ۱۸۴۷

”جب وہ لکڑی اُن کے ہاتھ میں گئی تو وہ نہایت شاندار لمبی، چمکدار مضبوط تلوار بن گئی، تو اُنہوں نے اُسی کے ساتھ جہاد کیا۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو فتح عطا فرمائی اور وہ تلوار عون (یعنی مددگار) کے نام سے موسوم ہوئی۔“

جنگِ اُحد میں حضرت عبداللہ بن جحش کی تلوار ٹوٹ گئی تو آپ ﷺ نے انہیں کھجور کی ایک شاخ عطا فرمائی۔

فرجع فی ید عبداللہ سیفا۔ (۱)

”جب وہ حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کے ہاتھ میں گئی تو وہ (نہایت عمدہ) تلوار بن گئی۔“

۵۔ دستِ اقدس کے لمس سے کھجور کی شاخ روشن ہو گئی

✽ (آقائے دو جہاں رحمہ اللہ کے دستِ اقدس کے لمس کی برکت سے کھجور کی شاخ میں روشنی آ گئی جیسا کہ حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: حضرت قتادہ بن نعمان رضی اللہ عنہ ایک اندھیری رات میں طوفانِ باد و باراں کے دورانِ دیر تک حضور نبی اکرم ﷺ کی خدمت میں بیٹھے رہے۔ جاتے ہوئے آپ ﷺ نے انہیں کھجور کی ایک شاخ عطا فرمائی اور فرمایا:

انطلق به فانه سيضي لك من بين يدىك عشرا، و من خلفك
عشراً، فاذا دخلت بيتك فستري سواداً فأضربه حتى يخرج،
فانه الشيطان۔ (۱)

۶۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۱۸۸

۷۔ نووی، تہذیب الاسماء، ۱: ۳۱۰، رقم: ۴۱۸

(۱) ۱۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۳۵۹

۲۔ ازودی، الجامع، ۱۱: ۲۷۹

۳۔ ابن حجر، الاصابہ، ۴: ۳۶، رقم: ۴۵۸۶

”اسے لے جاؤ! یہ تمہارے لئے دس ہاتھ تمہارے آگے اور دس ہاتھ تمہارے پیچھے روشنی کرے گی اور جب تم اپنے گھر میں داخل ہو گے تو تمہیں ایک سیاہ چیز نظر آئے گی پس تم اُسے اتنا مارنا کہ وہ نکل جائے کیونکہ وہ شیطان ہے۔“

حضرت قتادہ رحمۃ اللہ علیہ وہاں سے چلے تو وہ شاخ ان کے لئے روشن ہو گئی یہاں تک کہ وہ اپنے گھر میں داخل ہو گئے اور اندر جاتے ہی انہوں نے اُس سیاہ چیز کو پایا اور لٹکا دیا کہ وہ نکل گئی۔ وہ سیاہ چیز وہ ہے جو ہاتھ پر ہوتا ہے اور پھیر دیا جائے نہ
(۶) توشہ دان میں کھجوروں کا ذخیرہ

بہیقی، ابو نعیم، ابن سعد، ابن عساکر اور زرقانی نے یہ واقعہ ابو منصور سے بطریق حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کیا ہے کہ ایک جنگ میں سینکڑوں کی تعداد میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم موجود تھے جن کے کھانے کے لئے کچھ نہ تھا۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اُس موقع پر میرے ہاتھ ایک توشہ دان (ڈبہ) لگا، جس میں کچھ کھجوریں تھیں۔ آقائے دو جہاں رضی اللہ عنہ کے استفسار پر میں نے عرض کیا کہ میرے پاس کچھ کھجوریں ہیں۔ فرمایا: لے آؤ۔ میں وہ توشہ دان لے کر حاضر خدمت ہو گیا اور کھجوریں گنیں تو وہ کل اکیس نکلیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا دست اقدس اُس توشہ دان پر رکھا اور پھر فرمایا:

أَدْعُ عَشْرَةَ، فَدَعَوْتُ عَشْرَةَ فَأَكَلُوا حَتَّى شَبِعُوا ثُمَّ كَذَلِكَ حَتَّى أَكَلَ الْجَيْشُ كُلَّهُ وَبَقِيَ مِنَ التَّمْرِ مَعِيَ فِي الْمَزُودِ۔ قَالَ: يَا

(۱) ۱۔ قاضی عیاض، الشفا جعفری، حقوق المصطفیٰ، ۱: ۲۱۹

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۶۵، رقم: ۱۱۶۴۲

۳۔ ابن خزیمہ، صحیح، ۳: ۸۱، رقم: ۱۶۶۰

۴۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۱۹: ۱۳، رقم: ۱۹

۵۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۴: ۱۶۷

۶۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۲۹

۷۔ مناوی، فیض القدر، ۵: ۷۳

أبهريرة! إذا أردت أن تأخذ منه شيئاً فادخل يدك فيه ولا تكفه۔ فأكلتُ منه حياة النبي ﷺ وأكلت منه حياة أبي بكر كلها و أكلت منه حياة عمر كلها و أكلت منه حياة عثمان كلها، فلما قُتل عثمان إنتهب ما في يدي وانتهب المزود۔ ألا أخبركم كم أكلتُ منه؟ أكثر من مائتي وسق۔ (۱)

”دس آدمیوں کو بلاؤ! میں نے بلایا۔ وہ آئے اور خوب سیر ہو کر چپے گئے۔ اسی طرح دس دس آدمی آتے اور سیر ہو کر اٹھ جاتے یہاں تک کہ تمام لشکر نے کھجوریں کھائیں اور کچھ کھجوریں میرے پاس توشہ دان میں باقی رہ گئیں آپ ﷺ نے فرمایا: اے ابو ہریرہ! جب تم اس توشہ دان سے کھجوریں نکالنا چاہو ہاتھ ڈال کر ان میں سے نکال لیا کرو، لیکن توشہ دان نہ انڈیلنا۔ حضرت ابو ہریرہ ؓ فرماتے ہیں کہ میں حضور ﷺ کے زمانے میں اس سے کھجوریں کھاتا رہا اور پھر حضرت ابوبکر صدیق و عمر فاروق و عثمان غنی ؓ کے پورے عہد خلافت تک اس میں سے کھجوریں کھاتا رہا اور خرچ کرتا رہا۔ اور جب عثمان غنی ؓ شہید ہو گئے تو جو کچھ میرے پاس تھا وہ چوری ہو گیا اور وہ توشہ دان بھی میرے گھر سے چوری ہو گیا۔ کیا تمہیں بتاؤں کہ میں نے اس میں سے کتنی کھجوریں کھائیں ہوں گی؟ تخمیناً دو سو وسق سے زیادہ میں نے کھائیں۔“

یہ سب کچھ حضور ﷺ کے دستِ اقدس کی برکتوں کا نتیجہ تھا کہ سیدنا ابو ہریرہ ؓ

(۱) ۱۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ) ۶: ۱۱۷

۲۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۶۸۵، ابواب المناقب، رقم: ۳۸۳۹

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۲: ۳۵۲

۴۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۳: ۴۶۷، رقم: ۶۵۳۲

۵۔ اسحاق بن راہویہ، المسند، ۱: ۷۵، رقم: ۳

۶۔ بیہقی، الخصائص الکبریٰ، ۲: ۸۵

۷۔ ذہبی، سیر اعلام النبلاء، ۲: ۶۳۱

نے اُس توشہ دان سے منوں کے حساب سے کھجوریں نکالیں مگر پھر بھی تادمِ آخر وہ ختم نہ ہوئیں۔

(۷) دستِ شفا سے ٹوٹی ہوئی پنڈلی جڑ گئی

حضرت براء بن عازب ؓ فرماتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عتیک ؓ دشمنِ رسول ابو رافع یہودی کو جہنم رسید کر کے واپس آ رہے تھے کہ اُس کے مکان کے زینے سے گر گئے اور اُن کی پنڈلی ٹوٹ گئی۔ وہ حضور عب العلوة والسلام کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ ﷺ نے فرمایا: اپنی ٹانگ کھولو۔ وہ بیان کرتے ہیں:

فبسطت رجلی، فمسحها، فکأنما لم أشتکها قط۔ (۱)

”میں نے اپنا پاؤں پھیلا دیا۔ حضور ﷺ نے اس پر اپنا دستِ شفا پھیرا، آپ ﷺ کے دستِ کرم کے پھیرتے ہی میرے پنڈلی ایسی درست ہو گئی کہ گویا کبھی وہ ٹوٹی ہی نہ تھی۔“ بڑی جھڑک کر کے مصیبت۔ آپرلسی

(۸) دستِ اقدس کی فیض رسانی

حضرت علی المرتضیٰ ؓ کو آقائے دو جہاں ﷺ نے یمن کا گورنر تعینات کیا تو انہوں نے عرض کیا کہ مقدمات کے فیصلے میں میری ناتجربہ کاری آڑے آئے گی۔ آقائے صوة والسلام نے اپنا دستِ مبارک اُن کے سینے پر پھیرا جس کی برکت سے انہیں کبھی کوئی

(۱) ۱۔ بخاری، اصحیح ۴: ۱۲۸۳، کتاب المغازی، رقم: ۲۸۱۳

۲۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۹: ۸۰

۳۔ طبری، تاریخ الامم والملوک، ۲: ۵۶

۴۔ ابن عبدالبر، الاستیعاب، ۳: ۹۴۶

۵۔ ابو نعیم، دلائل النبوة، ۱: ۱۲۵، رقم: ۱۳۳

۶۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۳: ۱۳۹

۷۔ ابن تیمیہ، الصارم المسلول، ۲: ۲۹۴

فیصلہ کرنے میں دشواری نہ ہوئی۔ حضور ﷺ کے دستِ اقدس کی فیض رسانی کا حال آپ ﷺ یوں بیان کرتے ہیں:

فَضْرَبَ بِيَدِهِ فِي صَدْرِي، وَ قَالَ: اَللّٰهُمَّ اَهْدْ قَلْبَهُ وَ ثَبِّتْ لِسَانَهُ۔
 قَالَ فَمَا شَكَّكَتُ فِي قَضَاءِ بَيْنِ اثْنَيْنِ۔ (۱)

”حضور ﷺ نے اپنا دستِ کرم میرے سینے پر مارا اور دعا کی: اے اللہ! اس کے دل کو ہدایت پر قائم رکھ اور اس کی زبان کو حق پر ثابت رکھ۔ حضرت علی فرماتے ہیں کہ (خدا کی قسم) اس کے بعد کبھی بھی دو آدمیوں کے درمیان فیصلے کرنے میں ذرہ بھر غلطی کا شائبہ بھی مجھے نہیں ہوا۔“

(۹) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی قوتِ حافظہ

(حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں:

قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنِّي أَسْمَعُ مِنْكَ حَدِيثًا كَثِيرًا فَأَنْسَاهُ؟ قَالَ:
 أَبْسُطْ، رَدَّاءُكَ، فَبَسَطْتُهُ، قَالَ: فَغَرَفَ بِيَدِهِ فِيهِ، ثُمَّ قَالَ: ضَمَمَهُ
 فَضَمَمْتُهُ، فَمَا نَسِيتُ شَيْئًا بَعْدَهُ۔ (۲)

”میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت کچھ سنتا

(۱) ۱۔ ابن ماجہ، السنن، ۷/۴: ۷۷۳، کتاب الاحکام، رقم: ۲۳۱۰

۲۔ عبد بن حمید، المسند، ۶۱: ۱، رقم: ۹۴

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴: ۳۳۷

۴۔ احمد بن ابی بکر، مصابح الزجاجہ، ۴: ۴۲، رقم: ۸۱۸

۵۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۲: ۱۲۲

(۲) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۵۶: ۱، کتاب العلم، رقم: ۱۱۹

۲۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۹۴، کتاب فضائل الصحابہ، رقم: ۲۴۹۱

۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۶۸۳، ابواب المناقب، رقم: ۲۸۲۵

۴۔ ابن حبان، الصحیح، ۱۶: ۱۰۵، رقم: ۷۱۵۳

ہوں مگر بھول جاتا ہوں۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اپنی چادر پھیلا؟ میں نے پھیلا دی، تو آپ ﷺ نے لپ بھر بھر کر اس میں ڈال دیئے اور فرمایا: اسے سینے سے لگا لے۔ میں نے ایسا ہی کیا، پس اس کے بعد میں کبھی کچھ نہیں بھولا۔“

حضور نبی اکرم ﷺ کے دستِ اقدس کی خیر و برکت کی تاثیر کے حوالے سے یہ چند واقعات ہم نے محض بطور نمونہ درج کئے ورنہ دستِ شفا کی معجز طرازیوں سے کتبِ احادیث و سیر بھری پڑی ہیں۔ (۱)

۲۳۔ انگشتانِ مبارک

حضور نبی اکرم ﷺ کے ہاتھ مبارک کی انگلیاں خوبصورت، سیدھی اور دراز تھیں۔

۱۔ حضرت ہند بن ابی ہالہ ؓ سے مروی ہے:

کان رسول اللہ ﷺ سائل الأطراف۔ (۱)

”حضور ﷺ کی انگشتانِ مبارک لمبی اور خوبصورت تھیں۔“

۲۔ ایک روایت میں آپ ﷺ کی خوبصورت انگلیوں کو چاندی کی ڈلیوں سے تشبیہ

۵۔ ابو یعلیٰ، المسند، ۱۱: ۸۸، رقم: ۶۲۱۹

۶۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۲: ۳۲۹

۷۔ ابن عبدالبر، الاستیعاب، ۴: ۱۷۷

۸۔ عسقلانی، الاصابہ، ۷: ۴۳۶

۹۔ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ، ۲: ۴۹۶

۱۰۔ ذہبی، سیر اعلام النبلاء، ۱۲: ۱۷۴

(۱) ۱۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲: ۱۵۶، رقم: ۴۱۴

۲۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۵، رقم: ۱۴۳۰

۳۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۵

دی گئی ہے۔ روایت کے الفاظ یہ ہیں:

كَأَنَّ أَصَابِعَهُ قُضِبَانِ فَضَّةٍ - (۱)

”حضور ﷺ کی انگلیاں مبارک چاندی کی ڈلیوں کی طرح تھیں۔“

انہی مقدس انگلیوں کے اشارے پر چاند وجد میں آ جایا کرتا تھا، شق القمر کا معجزہ انہی مقدس انگلیوں کے اٹھ جانے سے ظہور میں آیا، انہی مقدس انگلیوں سے پانی کے چشمے رواں ہو گئے۔

۳۔ حضرت میمونہ بنت کردم رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں:

خَرَجْتُ فِي حُجَّةٍ حَجَّهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَطُولَ أَصْبَعِهِ الَّتِي تَلِي الْإِبْهَامَ أَطْوَلَ عَلَى سَائِرِ أَصَابِعِهِ، وَقَالَ: فِي مَوْضِعٍ آخَرَ رَوَى عَنْ أَصَابِعِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، أَنَّ الْمَشِيرَةَ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنَ الْوَسْطَى، ثُمَّ الْوَسْطَى أَقْصَرَ مِنْهَا، ثُمَّ الْبَنْصَرُ مِنَ الْوَسْطَى - (۲)

”میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ حجۃ الوداع کے موقع پر باہر نکلی تو میں نے حضور ﷺ کے انگوٹھے کے ساتھ شہادت والی انگلی کی لمبائی کو دیکھا کہ وہ باقی سب انگلیوں سے دراز ہے۔ اور حضور ﷺ کے انگلیوں کے بارے میں دوسری جگہ روایت ہے کہ اشارے کرنے والی انگلی (شہادت والی انگلی) درمیانی انگلی سے

(۱) ۱۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۳۰۵:۱

۲۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۴۰:۱

۳۔ مناوی، فیض القدر، ۷۸:۵

(۲) ۱۔ مناوی، فیض القدر، ۱۹۵:۵

۲۔ حکیم ترمذی، نوادر الاصول فی احادیث الرسول، ۱۶۸، ۱۶۷:۱

۳۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۲۶۸:۱، رقم: ۴۷۱

۴۔ قرطبی، الجامع الاحکام القرآن، ۱۵:۴

لمی تھی، درمیانی انگلی شہادت والی سے چھوٹی اور انگوٹھی والی انگلی درمیانی انگلی

سے چھوٹی تھی۔

معنی مریدؑ اور ایک دوسرے سے چھوٹی بیوی آخری
۲۴۔ ہتھیلیاں مبارک

حضور نبی اکرم ﷺ کی مقدس اور نورانی ہتھیلیاں کشادہ اور پرگوشت تھیں۔ اس

بارے میں متعدد روایات ہیں:

۱۔ حضرت بند بن ابی ہالہ رحمہ روایت کرتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ..... رجب الراحة۔ (۱)

”حضور ﷺ کی ہتھیلیاں فراخ تھیں۔“

۲۔ حضرت انس رحمہ سے مروی ہے:

وکان بسط الکفین۔ (۲)

”حضور ﷺ کی ہتھیلیاں کشادہ تھیں۔“

(۱) ۱۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲: ۱۵۶

۲۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۵، رقم: ۱۳۳۰

۳۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۷۳

۴۔ ابن حبان، الثقات، ۲: ۱۳۶

۵۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۵

۶۔ منادی، فیض القدر، ۵: ۷۸

۷۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱: ۱۵۶

۸۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۲

۹۔ نووی، تہذیب الاسماء، ۱: ۵۲

(۲) ۱۔ بخاری، فتح، ۵: ۲۲۱۳، کتاب اللباس، رقم: ۵۵۶۷

۲۔ مسقانی، فتح الباری، ۱۰: ۳۵۹

آقائے دو جہاں ﷺ کی مبارک ہتھیلیوں میں زماہٹ، خنکی اور ٹھنڈک کا احساس آپ ﷺ کا ایک منفرد وصف تھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم قسم کھا کر بیان کرتے ہیں کہ حضور ﷺ کی مبارک ہتھیلیوں سے بڑھ کر کوئی شے نرم اور ملائم نہ تھی۔ رسول اکرم ﷺ جب کسی سے مصافحہ فرماتے یا سر پر دستِ شفقت پھیرتے تو اُس سے ٹھنڈک اور سکون کا یوں احساس ہوتا جیسے برف جسم کو مس کر رہی ہو۔

حضرت عبداللہ بن ہلال انصاری رضی اللہ عنہ کو جب اُن کے والد گرامی دعا کے لئے حضور سرور کونین ﷺ کی خدمت میں لے کر گئے تو اُس موقع پر آپ ﷺ نے دعا فرمائی اور اُن کے سر پر دستِ شفقت پھیرا۔ وہ اپنے تاثرات یوں بیان کرتے ہیں:

فما أنسى وضع رسول الله ﷺ يده على رأسي حتى وجدت بردها۔ (۱)

”حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دستِ شفقت کی ٹھنڈک اور حلاوت کو میں کبھی نہیں بھولا، جب آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک میرے سر پر رکھا۔“

۲۵۔ بغل مبارک

حضور نبی اکرم ﷺ کی مبارک بغلیں سفید، صاف و شفاف اور نہایت خوشبودار تھیں، جس کے بارے میں کتب احادیث و سیر میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے متعدد احادیث مروی ہیں:

۱۔ ایک دفعہ حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ نے حضور نبی اکرم ﷺ کے لئے وضو کا پانی پیش کیا، آپ ﷺ نے خوش ہو کر انہیں دعا دی اور اپنے مبارک ہاتھوں کو بلند فرمایا۔ وہ اپنا مشاہدہ بیان کرتے ہیں کہ:

و رأیت بیاض ابطیہ۔ (۱)

”میں نے حضور ﷺ کی بغلوں کی سفیدی دیکھی۔“

۲۔ آپ ﷺ کی مبارک بغلوں کی خوشبودار ہونے کے حوالے سے بنی حریش کا ایک شخص اپنے بچپن کا واقعہ بیان کرتے ہوئے کہتا ہے کہ میں اپنے والد گرامی کے ساتھ بارگاہ نبوی میں حاضر ہوا، اُس وقت حضرت ماعز بن مالک رضی اللہ عنہ کو اُن کے اقرارِ جرم پر سنگسار کیا جا رہا تھا۔ مجھ پر خوف سا طاری ہو گیا، ممکن تھا کہ میں بے ہوش ہو کر گر پڑتا:

فضمنی إلیہ رسول اللہ ﷺ، فسال علیّ من عرقِ ابطہ مثل ریح المسک۔ (۲)

”پس رسول اکرم ﷺ نے مجھے اپنے ساتھ لگایا (گویا گرتے دیکھ کر مجھے تھام لیا) اس وقت آپ ﷺ کی مبارک بغلوں کا پسینہ مجھ پر گرا جو کستوری کی خوشبو کی مانند تھا۔“

انسانی جسم کا وہ حصہ جس سے عموماً پسینہ کی وجہ سے ناپسندیدہ بو آتی ہے، حضور ختمی مرتبت ﷺ کے جسم اطہر کے حسن و جمال میں اضافے کا موجب بنا اور وہ خوش

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۵: ۲۳۳۵، کتاب المناقب، رقم: ۶۰۲۰

۲۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۹۴۴، کتاب فضائل الصحابہ، رقم: ۲۴۹۸

۳۔ نسائی، السنن الکبریٰ، ۵: ۲۴۰، رقم: ۸۱۸۷

۴۔ زرقانی، شرح المواہب اللدنیہ، ۵: ۴۶۰

(۲) ۱۔ دارمی، السنن، ۱: ۳۴، رقم: ۶۴

۲۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۱۶

۳۔ زرقانی، شرح المواہب اللدنیہ، ۵: ۴۶۱

۴۔ عسقلانی، الاصابہ، ۳: ۵۷

۵۔ عسقلانی، لسان المیزان، ۲: ۱۷۰

۶۔ ذہبی، میزان الاعتدال، ۲: ۱۹۳

نصیب صحیح بہ کرام۔ جنہیں حضور نبی اکرم ﷺ کی مبارک و مقدس بخلوں کے پسینے کی خوشبو سے مشام جاں کو معطر کرنے کی سعادت حاصل ہوئی، وہ عمر بھر اس سعادت پر نازاں رہے۔

۲۶۔ سینہ اقدس

”قے دو جہاں۔۔۔ کا سینہ اقدس فراخ، کشادہ اور ہموار تھا۔ جسم اسہم کے دور کے حصوں کی طرح حسن تناسب اور اعتدال و توازن کا نامور نمونہ تھا۔ سینہ انور سے ناف مبارک تک بالوں کی ایک خوشنما لکیر تھی، اس کے علاوہ آپ ﷺ کا سینہ اقدس بالوں سے خالی تھا۔ حضور خیر کا سینہ انور قدرت اجداد ہوا تھا، یہی وہ سینہ انور تھا جسے بعض حکمتوں کے پیش نظر آپ ﷺ کی حیات مقدسہ کے مختلف مرحلوں میں کئی بار چاک کر کے انوار و تجلیات کا خزینہ بنایا گیا اور اسے پاکیزگی اور لطافت و طہارت کا گہوارہ بنایا گیا۔ حضور نبی اکرم ﷺ کا سینہ فراخی، کشادگی، وسعت اور حسن تناسب میں اپنی مثال آپ تھا۔

۱۔ حضرت ہند بن ابی ہالہؓ سینہ اقدس کے فراخ اور کشادہ ہونے کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ عریض الصدر۔ (۱)

”رسول اللہ ﷺ کا سینہ انور فراخی (کشادگی) کا حامل تھا۔“

(۱) ۱۔ ترمذی، اشمائل احمدیہ ۲، باب فی خلق رسول اللہ ﷺ

۲۔ تہذیبی، شعب الایمان ۲، ۱۵۵، رقم: ۱۳۳۰

۳۔ نہانی، المعجم الکبیر، ۲: ۱۵۵، رقم: ۴۱۳

۴۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۷۳

۵۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۵

۶۔ ابن حبان، الثقات، ۲: ۱۴۶

۷۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۲

۸۔ ابن جوزی، تنقیح الصغیر، ۱: ۱۵۶

۲۔ اس حوالے سے امام بیہقی رحمۃ اللہ علیہ کی روایت ہے:

و کان عریض الصدر ممسوحہ کأنه المرایا فی شدتها و
استوائها، لا يعدو بعض لحمه بعضاً، علی بیاض القمر لیلۃ
البدر۔ (۱)

”حضور ﷺ کا سینہ اقدس فراخ اور شادہ، آئینہ کی طرح خست اور ہموار تھا، کوئی
یک حصہ بھی دوسرے سے بڑھا ہوا نہ تھا اور سفیدی اور آب و تاب میں
چودھویں کے چاند کی طرح تھا۔“

۳۔ ایک دوسری روایت میں آتا ہے:

کان رسول اللہ ﷺ فسیح الصدر۔ (۲)
”اللہ کے رسول ﷺ کے مقدس سینے میں وسعت پائی جاتی تھی۔“

۲۷۔ قلبِ اطہر

نبی آخر الزماں ﷺ کا قلبِ اطہر علوم و معارف کا گنجینہ اور انوار و تجلیاتِ اہیہ کا
خزینہ تھا۔ چونکہ اس بے مثال قلبِ انور پر قرآنِ حکیم کا نزول ہوتا تھا، اسے شرحِ صدر
کے بعد منبعِ رشد و ہدایت بنا دیا گیا تاکہ تمام کائناتِ جن و انس ابدالاً بآباد تک اُس سے
ایمان و ایتقان کی روشنی کشید کرتی رہے۔

نہ، قرآن مجید کی بعض آیات اور الفاظ آقائے دو جہاں حضورِ رحمتِ عالم ﷺ
کے قلبِ اطہر سے منسوب ہیں اور مفسرین نے ایسے مقامات کی نشاندہی بھی کی ہے۔
ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

و النجم إذا هوىٰ (۳)

”قسم ہے ستارے (یعنی نورِ مبین) کی جب وہ (معراج سے) اُترے“

(۱) بیہقی، دلائل النبوة، ۳۰۴:۱

(۲) ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳۳۰:۱

(۳) القرآن، النجم، ۵۳:۱۱

قاضی عیاض حضرت جعفر بن محمد سے والنجم کی تشریح میں لکھتے ہیں

النجم: هو قلب محمد ﷺ۔ (۱)

نجم سے مراد حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا قلب انور ہے۔

”اسے مقام پر قرآن مجید نے قلب مصطفیٰ ﷺ کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا

ما کذب الفؤاد ما رای ○ (۲)

”جو (رسول ﷺ نے) دیکھا قلب نے اسے جھوٹ نہ جانا (سمجھ لیا کہ یہ حق

ہے) ○“

اللہ رب العزت نے قرآن حکیم میں اپنے محبوب ﷺ کے قلب اطہر اور سینہ

اقدس کا ایک ہی مقام پر تمثیلی پیرائے اور استعاراتی انداز میں یوں ذکر فرمایا

اللہ نور السموات والأرض مثل نوره کمشکوۃ فیہا مضباح

المضباح فی زجاجة۔ (۳)

”اللہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے، اس کے نور کی مثال (جو نور محمدی ﷺ کی

شکل میں دنیا میں روشن ہوا) اس طاق (نما سینہ اقدس) جیسی ہے جس میں

چراغ (نبوت روشن) ہے، (وہ) چراغ فانوس (قلب محمدی) میں رکھا ہے۔“

امام خازن رحمہ اللہ نے اس آیت کریمہ کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

(حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے حضرت کعب بن جراح سے اس بارے میں سوال کیا

أخبرنی عن قولہ تعالیٰ: مثل نوره کمشکوۃ۔

”مجھے باری تعالیٰ کے ارشاد اس کے نور کی مثال (جو نور محمدی ﷺ کی شکل

میں دنیا میں روشن ہوا) اس طاق (نما سینہ اقدس) جیسی ہے کے بارے

میں بتائیں کہ اس سے کیا مراد ہے؟“

حضرت کعب بن جراح نے جواب دیا:

(۱) قاضی عیاض، الشفا، ۱: ۲۳

(۲) القرآن، النجم، ۵۳: ۱۱

(۳) القرآن، النور، ۲۴: ۲۵

هذا مثل ضربه الله لنبيه ﷺ، فالمشكوة صدره، والزجاجة قلبه،
والمصباح فيه النبوة توقد من شجر مباركة هي شجرة السوة۔ (۱)
' (آیت مذکورہ میں) باری تعالیٰ نے اپنے محبوب نبی ﷺ کے متعلق ایسا مثال
پیش فرمایا ہے۔ مشکوة سے آپ ﷺ کا سینہ اقدس مراد ہے، زجاجة سے
مراد آپ ﷺ کا قلب اطہر ہے، جبکہ مصباح سے مراد وہ صفت نبوت ہے جو
شجرہ نبوت سے روشن ہے۔ "

اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اللہ رب العزت نے حضور ﷺ کے مبارک سینے کو
انوار و معرف انبیاء کا خزانہ بنایا۔

حضور ﷺ کا قلب منور سوز و انداز اور محبت و شفقت کا مخزن تھا۔ انسان تو انسان
آپ ﷺ کسی جانور پر بھی تشدد برداشت نہ کر سکتے تھے۔ حضور رحمت عالم ﷺ انتہائی رقیق
القلب تھے، دوسروں کے دکھ درد میں شریک ہوتے، ان کا غم بانٹتے اور ان کے زخموں پر
شفا کا مہم رکھتے، ہر وقت دوسروں کی مدد کے لئے تیار رہتے، بیماروں کی عیادت فرماتے،
حرف تسمیٰ سے ان کا حوصلہ بڑھاتے اور انہیں اعتماد کی دولت سے نوازتے۔ قرآن مجید کا
فرمان ہے کہ اَنْرَ حُضُورَ ﷺ نَزَمَ دِلَ اور رَقِيقَ الْقَلْبِ نہ ہوتے تو پروانوں کا جھوم شمع رسالت
کے گرد اس طرح جمع نہ ہوتا۔
ارشاد ربانی ہے۔

فَمَا رَحْمَةً مِّنَ اللَّهِ لَئْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا
مِنْ حَوْلِكَ۔ (۲)

"(اے حبیب و! صفات!) پس اللہ کی کیسی رحمت ہے کہ آپ ان کے لئے
نرم طبع ہیں اور اُن کے آپ تند خو (اور) سخت دل ہوتے تو لوگ آپ کے گرد سے
چھپ کر بھاگ جاتے۔"

اقبال نے حضور ﷺ کی خوئے دل نوازی اور بندہ پروری کا ذکر اس شعر میں کس

(۱) خازن، باب التاویل فی معانی التزیل، ۵۶:۵

(۲) القرآن، آل عمران، ۱۵۹:۳

حسن و خوبی سے کیا ہے

تیمم کیوں سے زیادہ شراب خانے میں

فتوٰ یہ بات کہ حج معاف ہے مرد خالق

اللہ رب العزت نے رسول اکرم ﷺ کو قلب بیدار عطا کیا تھا۔ حضرت عائشہ

صدیقہ صریحاً عبت روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا:

”ن غیسی سامان ولا یساق قلبی۔“ (۱)

”بیشک میری آنکھیں تو سوتی ہیں لیکن میرا دل نہیں سوتا۔“

۲۸۔ بطن اقدس

مشہور رحمت عالم ﷺ کا شکم اطہر سینۃ النور کے برابر تھا، ریشم کی طرح نرم اور ملائم، چاندنی کی طرح سفید، چوہو جویں کے چاندنی طرح حسین اور چمکدار، نہایت اہم معبد صریحاً عبت انہیں دورانِ ہجرت آپ ﷺ کی میزبانی کا شرف ازوال حاصل ہوا، فرمانی

(۱) ابن کثیر، ص ۱۰۹، باب الحج، ۳۸۵، رقم ۱۰۹۶

۲۔ مسلم، ص ۱۰۹، کتاب صلاۃ المنافین وقصر حیا، رقم ۷۳۷

۳۔ ترمذی، الجامع، ص ۱۰۹، کتاب الصلوۃ، رقم ۴۳۹

۴۔ ابوداؤد، السنن، ص ۴۰۲، کتاب الصلوۃ، رقم ۱۳۴۱

۵۔ نسائی، السنن، ص ۲۳۴، کتاب قیام النیل واطوع النحر، رقم ۱۶۹۷

۶۔ مالک، الموطا، ص ۱۲۰، رقم ۲۶۳

۷۔ ابن ماجہ، سنن، ص ۱۰۴، رقم ۱۰۴۰۶

۸۔ ابن ماجہ، سنن، ص ۱۸۶، رقم ۲۴۳۰

۹۔ ابن کثیر، سنن، ص ۳۰، رقم ۴۹

۱۰۔ ترمذی، السنن، ص ۱۲۲، رقم ۵۹۷

۱۱۔ ابوداؤد، سنن، ص ۱۰۴، رقم ۳۸۴

ہیں کہ حضور کا شکم مبارک نہ تو بہت بڑھا ہوا تھا اور نہ بالکل ہی پتا۔ ان سے مروی روایت سے انداز میں

۱۔ لم تعه ثجلة۔ (۱)

”حضور بیت کے برابر ہونے کے (سمانی) میب سے پاک تھے۔“

۲۔ حضرت مند بن ابی مالہ یہ روایت کرتے ہیں

کان رسول اللہ ﷺ سواء البطن والصدر۔ (۲)

”اللہ کے رسول ﷺ کا شکم مبارک اور سینہ انور برابر تھے۔“

۳۔ حضرت ام بلال رضی اللہ عنہا تاجدار کائنات حضور رحمت عالم ﷺ کے شکم اطہر کا

ذکر کرتے ہوئے فرماتی ہیں

ما راب بطن رسول اللہ ﷺ قط الا ذكرت القراطيس المشية

(۱) ۱۔ ح ۴، مستدرک، ۳، ۱۰، رقم ۴۲۷۴

۲۔ طب ابنی، المعجم الکبیر، ۴، ۴۹، رقم: ۳۶۰۵

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱، ۲۳۱

۴۔ ابن عبد البر، الاستیعاب، ۴، ۱۹۵۹

۵۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱، ۱۳۹

(۲) ۱۔ ترمذی، اشمال احمدیہ، ۱، ۳۶، رقم: ۸

۲۔ ترمذی، شعب الایمان، ۲، ۱۵۵

۳۔ طب ابنی، المعجم الکبیر، ۲۲، ۱۵۵، رقم: ۴۱۴

۴۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸، ۲۷۳

۵۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱، ۳۵

۶۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱، ۴۲۲

۷۔ ابن حبان، الثقات، ۲، ۱۴۶

۸۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱، ۱۵۶

۹۔ نووی، تہذیب الاسماء، ۱، ۵۲

بعضها علی بعض۔ (۱)

”میں نے حضور ﷺ کے بطن اقدس کو ہمیشہ اسی حالت میں دیکھا کہ وہ یوں محسوس ہوتا جیسے کاغذ تہہ در تہہ رکھے ہوں۔“

۴۔ حضور ﷺ کے شکم اقدس پر بال نہ تھے، ہاں بالوں کی ایک لکیر سینہ انور سے شروع ہو کر ناف پر ختم ہو جاتی تھی:

لیس فی بطنہ و لا صدرہ شعر غیرہ۔ (۲)

”اس لکیر کے علاوہ سینہ انور اور بطن اقدس پر بال نہ تھے۔“

۵۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے:

کان رسول اللہ ﷺ أبيض الكشحين۔ (۳)

”رسول اکرم ﷺ کے دونوں پہلو سفید تھے۔“

ایک ایمان افروز واقعہ

حضرت اسید بن حفیرؓ بہت زندہ دل تھے، محفل میں تہذیب و شائستگی کے

(۱) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴: ۱۹۱

۲۔ طہانی، المعجم الکبیر، ۲۳: ۴۱۳، رقم: ۱۰۰۶

۳۔ طرابلسی، المسند، ۲۲۵: ۱، رقم: ۱۶۱۹

۴۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۸۰

۵۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، ۱۲: ۶۳، رقم: ۶۳۵۷

۶۔ نعیدادی، معجم الشیوخ، ۳: ۷۳۹، رقم: ۳۵۵

(۲) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴: ۱۹۱

۲۔ طبری، تاریخ، ۲: ۲۲۱

۳۔ ابن عساکر، تہذیب تاریخ دمشق الکبیر، ۱: ۲۱۸

(۳) ۱۔ بخاری الادب المفرد، ۱: ۹۹، رقم: ۲۵۵

۲۔ ابن عساکر، تہذیب تاریخ دمشق الکبیر، ۱: ۲۲۰

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۳، ۴۱۵

اورے میں رستے ہوئے ایسی مزاحیہ گفتگو کرتے کہ اہل محفل لشت زعفران کی طرح کھل جاتے اور ان سے ہوں پر مسترا بیس نکھر جاتیں۔ اے ایف دان و حضور ﷺ کی بارگاہ اقدس میں کی بات پر خوش طبعی کا مظاہرہ کر رہے تھے کہ آپ ﷺ نے تفنن طبع کے طور پر ان کے پیہو پر ہاتھ سے ہلکی سے چپت لگائی۔ حضرت اسید بن حضیرؓ نے عرض کیا ہوئے "یا رسول اللہ! آپ ﷺ نے مارنے سے مجھے تکلیف پہنچی ہے"۔ والی کونینؓ نے اپنے صحابی کی یہ بات سنی تو فرمایا "اگر ایسا ہے تو تم مجھ سے اس کا بدلہ لے لو"۔ وہ صحابی جو محبت رسول ﷺ میں بے خوف اور وارفتہ ہو رہے تھے، عرض گزار ہوئے "یا رسول اللہ! جب آپ ﷺ نے مجھے ہاتھ مارا تھا اس وقت میرا جسم بڑکا تھا"۔ یہ سن کر حضور ﷺ نے اپنی پشت اقدس پر سے قمیص مبارک انھا دی اور فرمایا "لو اپنا بدلہ لے لو"۔ اس پر وہ جانثار رسول ﷺ پر عہد میں آکر تہمت لگائی۔

فاحتضنه، فجعل يقبل كشحه، فقال: بابي أنت و أمي يا رسول

الله! أردت هذا۔ (۱)

"پس اس صحابی نے آپ ﷺ کے ساتھ لپٹ کر آپ ﷺ کے پہلوئے اطہر

کے بوسے لینا شروع کر دیئے، اور عرض کی: یا رسول اللہ! میرے ماں باپ

آپ پر قربان! میرا مقصد صرف یہی تھا۔" عالم النعمان

(۱) ۱۔ حاتم، المستدرک، ۳/۳۲۸، رقم: ۵۲۶۲

۲۔ ابوداؤد، السنن، ۳/۳۵۶، کتاب الادب، رقم: ۵۲۴۴

۳۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۸/۴۹

۴۔ طباطبائی، المعجم الکبیر، ۱/۲۰۶، رقم: ۵۵۷

۵۔ متذکر، الاحادیث المختارۃ، ۲/۲۷۶

۶۔ زیلعی، نصب الراية، ۲/۲۵۹

۷۔ ذہبی، سیر اعلام النبوا، ۱/۳۳۲

۸۔ تہذیبی، الدرر الیہ فی تخریج احادیث الہدایہ، ۲/۲۳۲

۹۔ مجد فی، کشف الخفا، ۲/۵۳

شکم اطہر پر ایک کی بجائے دو پتھر

ہاں کوئین بیٹے کا فقر اختیاری تھا، آپ بیٹے نے فقر و فاقہ کی زندگی بسر کی۔ غزوہ احزاب میں خندق کی لحدائی کے دوران صحابہ کرام بر میں سے کسی نے فاقہ کی شکایت کی اور عرض کیا کہ میں نے جھوک کی وجہ سے پیٹ پر پتھر باندھ رکھا ہے تو آپ بیٹے نے اپنے بطن اقدس سے پڑا ہٹایا جہاں دو پتھر بندھے تھے۔ حدیث مبارکہ میں اس کا ذکر اس طرح ہے:

رفیع رسول اللہ ﷺ عن بطنہ عن حجرین۔ (۱)

”آپ بیٹے نے شکم اطہر سے کپڑا اٹھایا تو اس پر دو پتھر بندھے تھے۔“

مفسر نبی اکرم ﷺ نے فقر کو غنا پر ترجیح دی، ورنہ آپ بیٹے تو ارض و سماوات بلکہ کل جہاں کے تمام خزانوں کے مالک تھے اور آپ بیٹے کو رب کریم نے قائم بنایا تھا۔ آپ بیٹے کی شان فقر کا یہ عالم تھا کہ آپ بیٹے کے اہل و عیال نے کبھی شکم پر جو رکھنا نہ دیا، اٹھ جوں کی روٹی آپ بیٹے کی غذا ہوتی۔

۱۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

وكان أكثر خبزهم خبز الشعير۔ (۲)

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵۸۵: ۴، ابواب الزہد، رقم: ۲۳۷۱

۲۔ ترمذی، الشیخان ائمہ، ۴: ۲، باب ما جاء فی حبس النبیؐ۔

۳۔ ابن شیبہ، التہذیب، ۵۳: ۶، (السمیۃ)۔

۴۔ ابن شیبہ، جامع الادب، ۱۵۶: ۱۴، القرآن۔

۵۔ ابن ابی حاتم، کتاب الزہد، ۵: ۱۷۵۔

۶۔ منذری، الترفیع والتزیین، ۹۶: ۴، رقم: ۴۹۶۴۔

۷۔ مبارکپوری، تحفۃ الاحوذی، ۳۳: ۷۔

۸۔ منذری، تہذیب الکمال، ۱۷: ۱۷۰۔

(۲) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵۸۰: ۴، ابواب الزہد، رقم: ۲۳۶۰۔

۲۔ منذری، الترفیع والتزیین، ۹۱: ۴۔

”آں محمد بنے کی غذا اکثر و بیشتر جو کی روٹی ہوتی تھی۔“

۲۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں:

وما اكل خبزاً مرققاً حتى مات۔ (۱)

”آپ ﷺ نے آخری دم تک پتی روٹی نہیں کھائی۔“

۳۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ صلوٰۃ اللہ علیہا فرماتی ہیں:

ما تبع رسول اللہ ﷺ من خبز شعير يومين متتابعين حتى

قبض۔ (۲)

”منصور نبی اکرم ﷺ نے مسلسل دو دن جو کی روٹی سے پیٹ نہیں بھرا، یہاں

تک کہ آپ ﷺ وصال فرما گئے۔“

(۴)۔ سیدنا ابوہریرہؓ کی ایک دفعہ بعض لوگوں نے دعوت کی، اور انہیں کھانے کو

بہری کا جن ہوا گوشت پیش کیا، اس پر حضور ﷺ نے اس عاشق زار کو آپ ﷺ کی حیات

طیبہ کا زمانہ یاد آگیا اور وہ معذرت کرتے ہوئے فرمانے لگے

خرج رسول اللہ ﷺ من الدنيا ولم يشبع من خبز الشعير۔ (۳)

۳۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۲۷۵

۴۔ ابو نعیم، حلیۃ الاولیاء، ۳: ۳۴۲

۵۔ منہی، فیض القدر، ۳: ۱۹۹

(۱)۔ بخاری، صحیح، ۲۳۶۹: ۵، کتاب الرقاق، رقم: ۶۰۸۵

۲۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵۸۱: ۳، ابواب الزہد، رقم: ۲۳۶۳

۳۔ نسائی، السنن الکبریٰ، ۱۵۰۴: ۱، رقم: ۶۶۳۸

(۲)۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵۷۹: ۳، رقم: ۲۳۵۷

۲۔ طیبائی، المسند، ۱: ۱۹۸، رقم: ۱۳۸۹

(۳)۔ بخاری، صحیح، ۲۰۶۶: ۵، کتاب الاطعمہ، رقم: ۵۰۹۸

۲۔ ابویعلیٰ، المسند، ۳۵: ۸، رقم: ۵۵۴۱

۳۔ تہذیبی، شعب الایمان، ۳۰: ۵، رقم: ۴۶۵۸

۴۔ ازہری، مسند الریج، ۳۵۲: ۱، رقم: ۹۰۰

”حضور نبی اکرم ﷺ اس حال میں وصال فرما گئے کہ آپ نے تادم وصال جو
کی روئی بھی کبھی پیٹ بھر کر نہیں کھائی۔“

۲۹۔ ناف مبارک

آپ ﷺ اس عالم رنگ و بو میں تشریف لائے تو آپ ﷺ پیدائش کے وقت
ہی کئی حوالوں سے ممتاز اور منفرد اوصاف کے حامل تھے۔ عام انسانوں کے برعکس آپ
ﷺ کی پیدائش اس حال میں ہوئی کہ آپ ﷺ ختنہ شدہ اور ناف بریدہ تھے۔

۱۔ قاضی عیاض نے ’الشفاء‘ (۴۲:۱) میں ایک روایت نقل کی ہے:

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ قَدْ وُلِدَ مَخْتُونًا، مَقْطُوعَ السَّرَةِ۔

”پیشک حضور ﷺ ختنہ شدہ اور ناف بریدہ پیدا ہوئے۔“

۲۔ سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما اپنے والدِ اُمّی سے روایت فرماتے ہیں:

وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَخْتُونًا مَسْرُورًا يَعْنِي مَقْطُوعَ السَّرَةِ، فَأَعْجَبَ

بَذَلِكَ جَدُّهُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، وَقَالَ: لِيَكُونَنَّ لَبْنِي هَذَا شَانِ

عَظِيمٍ۔ (۱)

”رسول اللہ ﷺ ختنہ شدہ اور ناف بریدہ پیدا ہوئے تو آپ ﷺ کے جد امجد

حضرت عبدالمطلب اس پر متعجب ہوئے اور فرمایا میرا یہ بیٹا یقیناً عظیم شان کا

مالک ہوگا۔“

۳۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

ان رسول ﷺ وُلِدَ مَخْتُونًا مَسْرُورًا يَعْنِي مَقْطُوعَ السَّرَةِ۔ (۲)

”نبی اکرم ﷺ ختنہ شدہ اور ناف بریدہ پیدا ہوئے تھے۔“

(۱) ۱۔ ابن عبد البر، الاستیعاب، ۵:۱

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱۰۳:۱

(۲) ۱۔ ابن حبان، الثقات، ۴۲:۱

۲۔ حاکم، المستدرک، ۲: ۶۵۷، رقم: ۴۱۷۷

۳۰۔ پشتِ اقدس

حضورِ رحمتِ عالم ﷺ کی پشتِ اقدس کشادہ اور خوبصورتی و دلکشی میں اپنی مثال آپ تھیں، انہوں نے مقدس کندھوں کے درمیان مہربانیت تھی۔ حضور ﷺ کی پشتِ اقدس کے بارے میں ارشادِ باری تعالیٰ ہے

ووصفنا عنک وزرک ○ الذی انقض ظہرک ○ (۱)

”اور ہم نے آپ کا (غمِ امت کا وہ) بار آپ سے اتار دیا ○ جو آپ کی پشت

(مبارک) پر گراں ہو رہا تھا ○“

۱۔ حضرت محرش بن عبداللہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ انہوں نے آقاؐ کے نامدار غیبی کو غم و کاد کا احرام باندھتے ہوئے دیکھا

فنظرت الی ظہرہ كأنہا سبکة فضة۔ (۲)

”میں نے آپ ﷺ کی کمرِ مبارک کی جانب نظر اٹھائی تو اسے چاندی کے

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۱۰۳

۴۔ نووی، تہذیب الاسماء، ۱: ۵۰

۵۔ سید اوی، معجم الشیوخ، ۱: ۳۳۶، رقم: ۳۱۳

(۱) القرآن، الم نشرح، ۹۴: ۲، ۳

(۲) ۱۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۳۸۰، رقم: ۲۳۲۷۳

۲۔ نسائی، السنن، ۵: ۲۲۰، کتاب مناسک الحج، رقم: ۲۸۶۴

۳۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۲: ۴۷۴، رقم: ۴۲۳۴

۴۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۳: ۲۳۱، رقم: ۱۳۲۳۰

۵۔ حمیدی، المسند، ۲: ۳۸۰، رقم: ۸۶۳

۶۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۴۰: ۳۲۷، رقم: ۷۷۲

۷۔ مستطانی، فتح الباری، ۶: ۵۷۰

۸۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۲۲

۹۔ حزی، تہذیب الکمال، ۲۷: ۲۸۶



کمز۔ کی طرح پایا۔“

۲۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے

وکان واسع الظهر۔ (۱)

”حضور۔۔ کی پشت مبارک کشادہ تھی۔“

۳۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا ہی سے ایک دوسری روایت بھی مذکور ہے

وکان طویل منسربة الظهر۔ (۲)

”رسول اللہ ﷺ کی ریڑھ کی ہڈی لمبی تھی۔“

۳۱۔ مہر نبوت

خالق کائنات نے اپنے برگزیدہ نبیوں اور رسولوں کو امتیازات نبوت عطا کر کے انہیں عام انسانوں سے ممتاز پیدا کیا جبکہ حضور نبی اکرم ﷺ کو اللہ رب العزت نے عظمت و رفعت کا وہ بلند مقام عطا کیا کہ جس تک کسی فرد بشر کی رسائی ممکن نہیں۔ آپ ﷺ کے دونوں شانوں نے درمیان مہر نبوت تھی جو اس حکم ایزدی کی تصدیق کرتی تھی کہ آپ ﷺ اللہ کے آخری رسول ﷺ ہیں، ان کے بعد نبوت کا دروازہ ہمیشہ کیلئے مقفل کر دیا گیا ہے۔ یہ مہر نبوت دونوں کندھوں کے درمیان ذرا بائیں جانب تھی۔

۱۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

فنظرت إلی خاتم النبوة بین کتفیه عند ناغض کتفه اليسری۔ (۳)

”میں نے مہر نبوت دونوں کندھوں کے درمیان بائیں کندھے کی ہڈی کے

۱۰۔ زرقانی، شرح المواہب اللدنیہ، ۴: ۳۲۳

۱۱۔ منامی، فیض القدر، ۵: ۶۹

۱۲۔ عبدالباقی، معجم الصحابہ، ۳: ۹۰

(۱) بیہقی، اہل النبوة، ۱: ۳۰۴

(۲) بیہقی، اہل النبوة، ۱: ۳۰۴

(۳) مسلم، الحج، ۳: ۱۸۲۳، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۶

قریب لکھی۔“

۲۔ حضرت علی المرتضیٰؑ کے پوتے حضرت ابراہیم بن محمد کہتے ہیں:

کان علی إذا وصف رسول الله ﷺ، فذكر الحديث بطوله،

وقال بين كتفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين ﷺ۔ (۱)

”حضرت علیؑ حضور نبی اکرم ﷺ کی صفات گنواتے تو طویل حدیث بیان

فرماتے اور کہتے کہ دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت تھی اور آپ ﷺ خاتم

النبيين تھے۔“

۳۔ مہر نبوت خوشبوؤں کا مرکز تھی، حضرت جابرؓ فرماتے ہیں:

فالتقمت خاتم النبوة بفی، فكان ينم علی مسكاً۔ (۲)

”میں نے مہر نبوت اپنے منہ کے قریب کی تو اُس کی دِلنواز مہب مجھ پر

غالب آ رہی تھی۔“

صحابہ کرامؓ نے حضور ﷺ کی مہر نبوت کی بیئت اور شکل و صورت کا ذکر مختلف

تشبیہات سے کیا ہے: کسی نے کبوتر کے انڈے سے، کسی نے گوشت کے ٹکڑے سے اور

کسی نے ہاتھوں کے گچھے سے مہر نبوت کو تشبیہ دی ہے۔ یہاں اس امر کی وضاحت ضروری

ہے کہ تشبیہ ہر شخص کے اپنے ذوق کی آئینہ دار ہوتی ہے۔

۱۔ حضرت جابر بن عمرہؓ روایت کرتے ہیں:

کان خاتم رسول الله ﷺ یعنی الذی بین كتفيه غدة حمراء مثل

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۵۹۹، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۳۸

۲۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۶: ۳۲۸، رقم: ۳۱۸۰۵

۳۔ ابن عبد البر، التمهید، ۳: ۳۰

۴۔ ابن بشام، السیرۃ النبویہ، ۲: ۲۲۸

(۲) صالحی، بل الہدی والرشاد، ۲: ۵۳

بیضة الحمامة۔ (۱)

”رسول اللہ ﷺ کے دونوں مبارک شانوں کے درمیان مہر نبوت تھی، جو کبوتر کے انڈے کی مقدار سرخ ابھرا ہوا گوشت کا ٹکڑا تھا۔“

۲۔ حضرت ابو زید عمرو بن الخطاب انصاری ؓ نے اس مہر نبوت کو بالوں کے نیچے جیسا کہا۔ ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ نے انہیں اپنے پشت مبارک پر مالش کرنے کی سعادت بخشی تو اُس موقع پر انہوں نے مہر اقدس کا مشاہدہ کیا۔ حضرت علیاء (راوی) نے عمرو بن الخطاب سے اُس مہر نبوت کی کیفیت دریافت کی تو انہوں نے کہا:

شعر مجتمع علی کتفہ۔ (۲)

”آپ ﷺ کے مبارک کندھوں کے درمیان چند بالوں کا مجموعہ تھا۔“

۳۔ حضرت ابو نضرہ عوفی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

سألت أبا سعيد الخدري عن خاتم رسول الله ﷺ يعني خاتم

النبوة، فقال: كان في ظهره بضعة ناشزة۔ (۳)

(۱) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۶۰۲:۵، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۴۳

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱۰۴:۵، رقم: ۲۱۰۳۶

۳۔ ابن حبان، الصحیح، ۲۰۹:۱۴، رقم: ۶۳۰۱

۴۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۳۲۸:۶، رقم: ۳۱۸۰۸

۵۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲۰:۲، رقم: ۱۹۰۸

۶۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱:۲۲۵

(۲) ۱۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳۲۱:۵، رقم: ۲۲۹۴۰

۲۔ حاکم، المستدرک، ۶۶۳:۲، رقم: ۴۱۹۸

۳۔ ابویعلیٰ، المسند، ۲۴۰:۱۲، رقم: ۶۸۴۶

۴۔ بیہقی، موارد النظم، ۵۱۳:۱، رقم: ۲۰۹۶

۵۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱:۴۲۶

(۳) ۱۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۳۶:۱، رقم: ۲۲

۲۔ بخاری، التاريخ الکبیر، ۳۳:۳، رقم: ۱۹۱۰

۳۔ طبری، تاریخ الامم والملوک، ۲:۲۲۲

”میں نے حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے رسول اللہ ﷺ کی مہر یعنی مہر نبوت کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا: وہ (مہر نبوت) رسول اللہ ﷺ کی پشت اقدس میں ایک ابھرا ہوا گوشت کا ٹکڑا تھا۔“

مہر نبوت آخری نبی ﷺ کی علامت ہے

مہر نبوت حضور نبی اکرم ﷺ کے آخری نبی ہونے کی علامت ہے، سابقہ الہامی کتب میں مذکور تھا کہ نبی آخر الزماں ﷺ کی ایک علامت اُن کی پشت اقدس پر مہر نبوت کا موجود ہونا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل کتاب جنہوں نے اپنی کتابوں میں پڑھ رکھا تھا اس نشانی کو دیکھ کر آپ ﷺ پر ایمان لاتے تھے۔ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ بھی آپ ﷺ کی پشت اقدس پر مہر نبوت کی تصدیق کر لینے کے بعد ہی ایمان لائے تھے۔ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے قبول اسلام کا واقعہ کتب تاریخ و سیر میں تفصیل سے درج ہے۔ آتش پرستی سے توبہ کر کے عیسائیت کے دامن سے وابستہ ہوئے۔ پادریوں اور راہبوں سے حصول علم کا سلسلہ بھی جاری رہا، لیکن کہیں بھی دل کو اطمینان حاصل نہ ہوا۔

اسی سلسلے میں انہوں نے کچھ عرصہ غموریا کے پادری کے ہاں بھی اس کی خدمت میں گزارا۔ غموریا کا پادری الہامی کتب کا ایک جید عالم تھا۔ اس کا آخری وقت آیا تو حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ نے دریافت کیا کہ اب میں کس کے پاس جاؤں؟ الہامی کتب کے اُس عالم نے بتایا کہ نبی آخر الزماں ﷺ کا زمانہ قریب ہے۔ یہ نبی دینِ ابراہیمی کے داعی ہوں گے۔ اور پھر غموریا کے اُس پادری نے مدینہ منورہ کی تمام نشانیاں حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کو بتا دیں کہ نبی آخر الزماں ﷺ مکہ سے ہجرت کر کے کھجوروں کے جھنڈ والے اس شہرِ دنواز میں سکونت پذیر ہوں گے۔ عیسائی پادری نے اللہ کے اس نبی کے بارے میں بتایا کہ وہ صدقہ نہیں کھائیں گے البتہ ہدیہ قبول کر لیں گے اور یہ کہ ان کے دونوں کندھوں کے درمیان مہر نبوت ہوگی۔ پادری اس جہانِ فانی سے کوچ کر گیا، تلاشِ حق کے مسافر نے غموریا کو خدا حافظ کہا اور سلمان فارسی شہرِ نبی کی تلاش میں نکل پڑے۔ سفر کے دوران حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ چند تاجروں کے ہتھے چڑھ گئے لیکن تلاشِ حق کے مسافر کے دل

میں نبی آخر الزماں ﷺ کے دیدار کی تڑپ ذرا بھی کم نہ ہوئی بلکہ آتش شوق اور بھی تیز ہو گئی، یہ تاجر انہیں مکہ لے آئے، جس کی سرزمین نبی آخر الزماں ﷺ کا مولد پاک ہونے کا اعزاز حاصل کر چکی تھی۔ تاجروں نے حضرت سلمان فارسیؓ کو اپنا غلام ظاہر کیا اور انہیں مدینہ جو اُس وقت یثرب تھا، کے بنی قریظہ کے ایک یہودی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ انہوں نے یہودی کی غلامی قبول کر لی یہودی آقا کے ساتھ جب وہ یثرب (مدینہ منورہ) پہنچ گئے تو گویا اپنی منزل کو پالیا۔

غمور یا کے پادری نے یثرب کے بارے میں انہیں جو نشانیاں بتائی تھیں وہ تمام نشانیاں حضرت سلمان فارسیؓ نے دیکھ لیں، وہ ہر ایک سے نبی آخر الزماں ﷺ کے ظہور کے بارے میں پوچھتے رہتے لیکن ابھی تک قسمت کا ستارا ثریا پر نہ چمک پایا تھا اور وہ بے خبر تھے کہ نبی آخر الزماں ﷺ مکہ سے ہجرت کر کے اس شہر خنک میں تشریف لانے والے ہیں۔ بعض روایات میں مذکور ہے کہ حضرت سلمان فارسیؓ ایک دن اپنے یہودی مالک کے کھجوروں کے باغ میں کام کر رہے تھے، کھجور کے ایک درخت پر چڑھے ہوئے تھے کہ انہوں نے سنا کہ اُن کا یہودی مالک کسی سے باتیں کر رہا تھا کہ مکہ سے ہجرت کر کے قبائلیں آنے والی ہستی نبی آخر الزماں ﷺ ہونے کی داعی ہے۔

حضرت سلمان فارسیؓ کا دل مچل اٹھا، اور تلاش حق کے مسافر کی صعوبتیں لمحہ مسرت میں تبدیل ہو رہی تھیں۔ وہ ایک طشتری میں تازہ کھجوریں سجا کر والی گونین ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور کہا کہ یہ صدقے کی کھجوریں ہیں۔ آقائے دو جہاں ﷺ نے وہ کھجوریں واپس کر دیں کہ ہم صدقہ نہیں کھایا کرتے۔ غمور یا کے پادری کی بتائی ہوئی ایک نشانی سچ ثابت ہو چکی تھی۔ دوسرے دن پھر ایک خوان میں تازہ کھجوریں سجائیں اور کھجوروں کا خوان لے کر رسول ذی حشم ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ عرض کی یہ ہدیہ ہے، قبول فرما لیجئے۔ حضور ﷺ نے یہ تحفہ قبول فرمایا اور کھجوریں اپنے صحابہ میں تقسیم فرمادیں۔

دو نشانیوں کی تصدیق ہو چکی تھی۔ اب مہر نبوت کی زیارت باقی رہ گئی تھی۔ تاجدار کائنات ﷺ جنت البقیع میں ایک جنازے میں شرکت کے لئے تشریف لائے اور

ایک جگہ جوہ افروز ہوئے، حضرت سلمان فارسی ؓ آقائے دو جہاں ؓ کی پشت کی طرف بے تابانہ نگاہیں لگائے بیٹھے تھے۔ آقائے کائنات ؓ نے نور نبوت سے دیکھ لیا کہ سلمان کیوں بے قراری کا مظاہرہ کر رہا ہے، مخبر صادق ؓ نے از رو محبت اپنی پشت انور سے پردہ بنا لیا تاکہ مہر نبوت کے دیدار کا طالب اپنے من کی مراد پالے۔ پھر کیا تھا حضرت سلمان فارسی ؓ کی کیفیت ہی بدل گئی، تصویر حیرت بن کے آگے بڑھے، فرط محبت سے مہر نبوت کو چوم لیا اور آپ ؓ پر ایمان لا کر ہمیشہ کیلئے دامن مصطفیٰ ؓ سے وابستہ ہو گئے۔ (۱)

۳۲۔ مبارک رانیں

حضور سرور کونین ؓ کی مبارک رانیں بھی جسم کے دوسرے حصوں کی طرح سفید، چمکدار اور متناسب تھیں۔

۱۔ حضرت انس بن مالک ؓ بیان کرتے ہیں کہ حضور نبی اکرم ؓ غزوہ خیبر کے لیے گئے تو ہم نے صبح کی نماز، خیبر کے نزدیک اندھیرے میں ادا کی۔ پھر حضور ؓ سوار ہوئے، حضرت ابو طلحہ ؓ آپ ؓ کے پیچھے بیٹھے اور میں اُن کے پیچھے بیٹھ گیا۔ حضور ؓ خیبر کی گلیوں میں جا رہے تھے اور میرا گھٹنا آپ ؓ کی ران سے لگتا تھا۔

ثم حسر الإزار عن فخذہ حتی إني أنظر الى بياض فخذ نبی
اللہ ﷺ۔ (۲)

(۱) ۱۔ حاکم، المستدرک، ۳: ۶۹۸، رقم: ۶۵۴۴

۲۔ بزار، المسند، ۶: ۴۶۳-۴۶۵، رقم: ۲۵۰۰

۳۔ طبرانی، معجم الکبیر، ۶: ۲۲۲-۲۲۳، رقم: ۶۰۶۵

۴۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴: ۷۵-۸۰

۵۔ ابونعیم اصبہانی، دلائل النبوة، ۱: ۴۰

(۲) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۱: ۱۳۵، ابواب الصلوٰۃ فی الثیاب، رقم: ۳۶۴

۲۔ مسلم، الصحیح، ۲: ۱۰۴۳، کتاب النکاح، رقم: ۱۳۶۵

”پھر آپ ﷺ نے اپنی ران مبارک سے تہبند بٹائی تو میں نے آپ ﷺ کی ران مبارک کی سفیدی دیکھی۔“

محدثین کرام نے بیان کیا ہے کہ جب تاجدار کائنات ﷺ محفل میں جلوہ افروز ہوتے تو بعض کے اقوال کے مطابق رانیں شکم اطہر کے ساتھ لگی ہوتیں لیکن بعض محدثین کا کہنا ہے کہ کبھی حضور ﷺ گھٹنوں پر زور دے کر بھی تشریف فرما ہوتے۔

حضرت ابو امامہ حارثی رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

کان رسول اللہ ﷺ یجلس القرفصاء۔ (۱)

”رسول اللہ ﷺ جب کسی مجلس میں تشریف فرما ہوتے تو رانیں شکم اطہر کے ساتھ لگی ہوتیں۔“

۳۳۔ زانوائے مبارک

آقائے کائنات ﷺ کے جوڑوں کی ہڈیاں بھی موزونیت، اعتدال اور وجاہت کی آئینہ دار تھیں۔ کتب احادیث و سیر میں جا بجا ان کی جلالت اور عظمت کا ذکر ملتا ہے۔

۱۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

..... ۳۔ نسائی، السنن، ۱۳۲: ۶، کتاب النکاح، رقم: ۲۲۸۰

۴۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۲۲۹: ۲، رقم: ۳۰۵۵

۵۔ صالحی، سل الہدیٰ والرشاد، ۷۸: ۲

(۱) ۱۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۷۳: ۱، رقم: ۷۹۴

۲۔ ترمذی نے الشمائل الحمدیہ (۱۱۵: ۱، رقم: ۱۲۸) میں قبلہ بنت مخرمہ سے روایت لی ہے۔

۳۔ بیہقی نے السنن الکبریٰ (۲۳۵: ۳، رقم: ۵۷۰۷) میں قبلہ بنت مخرمہ سے روایت لی ہے۔

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۲۰: ۶

۵۔ ابن قیم نے زاد المعاد، ۱: ۱۷۰ میں قبلہ بنت مخرمہ سے روایت لی ہے۔

کان رسول اللہ ﷺ . ضخیم الکرا دیس۔ (۱)
 ”حضور ﷺ کے گھٹنے پر گوشت تھے۔“

۲۔ ایک روایت میں مذکور ہے:

کان رسول اللہ ﷺ ... جلیل المشاش۔ (۲)
 ”حضور ﷺ کے جوڑوں کی ہڈیاں موٹی تھیں۔“

۳۴۔ مبارک پنڈلیاں

حضور ﷺ کی مبارک پنڈلیاں نرم و گداز، چمکدار اور خوبصورت تھیں، باریک تھیں، موٹی نہ تھیں۔ صحابہ کرام ﷺ حصول برکت اور اظہار محبت کے لئے آقا ﷺ کی مبارک پنڈیوں کو مس کرتے اور ان کا بوسہ لینے کا اعزاز حاصل کرتے۔

۱۔ حضرت ابو جحیفہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ ایک روز آقائے محترم ﷺ اپنے خیمے سے باہر تشریف لائے تو مجھے حضور ﷺ کی مبارک پنڈلیاں کو دیکھنے کا شرف حاصل ہوا۔ چشم

(۱) ۱۔ ترمذی، الشمائل الحمدیہ، ۳۱:۱، رقم: ۵

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۹۶:۱

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۲۴۴:۱

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۱۶:۶

۵۔ حلبی، السیرۃ الحلبیہ، ۴۳۷:۳

(۲) ۱۔ ترمذی، الشمائل الحمدیہ، ۳۳:۱، رقم: ۷

۲۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۴۱۱:۱

۳۔ ابن بشام، السیرۃ النبویہ، ۲۴۸:۲

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۲۹:۶

۵۔ ابن جوزی، الوفا، ۴۰۶:۱

۶۔ ابن ابی شیبہ، المصنف، ۳۲۸:۶، رقم: ۳۱۸۰۵

۷۔ بیہقی، شعب الایمان، ۱۴۹:۲، رقم: ۱۴۱۵

تصور میں آج بھی اس منظر کی یاد اسی طرح تازہ ہے:

کأني أنظر إلى وبيص ساقيه۔ (۱)

”گویا میں آپ ﷺ کی پنڈلیوں کی سفیدی دیکھ رہا ہوں۔“

۲۔ حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں:

كان في ساقى رسول الله ﷺ حموشة۔ (۲)

”حضور ﷺ کی مبارک پنڈلیاں تپلی تھیں۔“

۳۔ سو اونٹوں کے لالچ نے سراقہ کو کاروانِ ہجرت کے تعاقب پر اکسایا۔ اس

تعاقب کے دوران انہیں تاجدارِ کائنات ﷺ کی مبارک پنڈلیوں کی زیارت ہوئی۔ وہ اپنے

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۳: ۱۳۰۷، کتاب المناقب، رقم: ۳۲۷۳

۲۔ مسلم، الصحیح، ۱: ۳۶۰، کتاب الصلوٰۃ، رقم: ۵۰۳

۳۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۱: ۳۷۶، ابواب الصلوٰۃ، رقم: ۱۹۷

۴۔ احمد بن حنبل، المسند، ۴: ۳۰۸

۵۔ ابن حبان، الصحیح، ۶: ۱۵۳، رقم: ۲۳۹۴

۶۔ ابن خزیمہ، الصحیح، ۴: ۳۲۶، رقم: ۲۹۹۵

۷۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۳: ۱۵۶، رقم: ۵۲۸۵

۸۔ عبدالرزاق، المصنف، ۱: ۴۶۷، رقم: ۱۸۰۶

۹۔ ابوعوانہ، المسند، ۴: ۵۰

۱۰۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲: ۱۰۲، رقم: ۲۴۹

۱۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۵۰، ۴۵۱

(۲) ۱۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۶۰۳، ابواب المناقب، رقم: ۳۶۴۵

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۹۷

۳۔ حاکم، المستدرک، ۲: ۶۶۲، رقم: ۴۱۹۶

۴۔ ابویعلیٰ، المسند، ۱۳: ۴۵۳، رقم: ۴۷۵۸

۵۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲: ۲۴۴، رقم: ۲۰۲۴

حساسات یوں بیان کرتے ہیں:

فلما دنوٹ منه و هو علی ناقتہ، جعلتُ أنظر إلی ساقہ کأبھا
جمارۃ۔ (۱)

”پس جب میں حضور ﷺ کے قریب پہنچا، اُس وقت آپ ﷺ اونٹنی پر سوار تھے،
تو مجھے آپ ﷺ کی پنڈلی کی زیارت ہوئی، یوں لگا جیسے کھجور کا خوشہ پردے
سے باہر نکل آیا ہو۔“

۳۵۔ قد میں شریفین

حضور رحمت عالم ﷺ کے قد میں شریفین نرم و گداز، پُر گوشت، دلکش و خوبصورت
اور مرقع جمال و زیبائی تھے۔

۱۔ حضرت عبداللہ بن بریدہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

ان رسول اللہ ﷺ کان أحسن البشر قدماً۔ (۲)

”حضور ﷺ کے قد میں شریفین تمام انسانوں سے بڑھ کر خوبصورت تھے۔“

۲۔ حضرت انس، حضرت ابو ہریرہ، حضرت ہند بن ابی ہالہ اور دیگر متعدد صحابہ کرام
رضی اللہ عنہم روایت کرتے ہیں:

(۱) ۱۔ ابن کثیر، شاکل الرسول: ۱۲

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۷: ۱۳۴، رقم: ۶۶۰۲

۳۔ ابن ہشام، السیرۃ النبویہ، ۳: ۱۷

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۶: ۲۲

(۲) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۹

۲۔ ابن اسحاق، السیرۃ، ۲: ۱۲۲

۳۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۲۵، رقم: ۷

۴۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۲۸

۵۔ صالحی، سبل الہدیٰ والرشاد، ۲: ۷۹

كان النبي ﷺ شتن القدمين و الكفين۔ (۱)

”حضور ﷺ کی ہتھلیاں اور دونوں پاؤں مبارک پر گوشت تھے۔“

۳۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں:

كان النبي ﷺ ضخم القدمين۔ (۲)

”نبی اکرم ﷺ کے قدمین مقدسہ اعتدال کے ساتھ بڑے تھے۔“

۴۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ آپ ﷺ کے قدمین شریفین دیکھنے میں ہموار دکھائی دیتے تھے:

كان رسول الله ﷺ .. مسيح القدمين۔ (۳)

”حضور ﷺ کے قدمین شریفین ہموار اور نرم تھے۔“

(۱) ۱۔ بخاری، الحج، ۵: ۲۲۱۴، کتاب اللباس، رقم: ۵۵۶۸

۲۔ ترمذی، الجامع الحج، ۵: ۵۹۸، ابواب الناقب، رقم: ۳۶۳۷

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱: ۱۲۷

۴۔ ابن حبان، الحج، ۱۳: ۲۱۷، رقم: ۶۳۱۱

۵۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۵

(۲) ۱۔ بخاری، الحج، ۵: ۲۲۱۴، کتاب اللباس، رقم: ۵۵۶۸

۲۔ احمد بن حنبل، المسند، ۳: ۱۲۵

۳۔ رویانی، المسند، ۴: ۲۸۳، رقم: ۱۳۶۲

۴۔ ابویعلیٰ، المسند، ۵: ۲۵۶، رقم: ۲۸۷۵

۵۔ ابن سعد نے ’الطبقات الکبریٰ‘ (۱: ۴۱۴) میں حضرت انس رضی اللہ عنہ کے حوالے سے یہ

روایت بیان کی ہے۔

(۳) ۱۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۳۷

۲۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۲۲: ۱۵۶، رقم: ۴۱۴

۳۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۵، رقم: ۱۳۳۰

۴۔ بیہقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۷۳

۵۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۵، رقم: ۲۴

۳۶۔ انگشتانِ پا مبارک

حضور نبی اکرم ﷺ کے مبارک پاؤں کی انگلیاں حسن اعتدال اور حسن تناسب کے ساتھ قدرے لمبی تھیں۔ حضرت میمونہ بنت کروم رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ مجھے اپنے والد گرامی کی معیت میں حضور رحمتِ عالم ﷺ کی زیارت کی سعادت حاصل ہوئی۔ آپ ﷺ اونٹنی پر سوار تھے اور دستِ اقدس میں چھتری تھی۔ میرے والد گرامی نے آپ ﷺ کے مبارک پاؤں کو تھام لیا اور آپ ﷺ کی رسالت کی گواہی دی۔ اُس وقت مجھے حضور ﷺ کے قد میں شریفین کی انگلیوں کی زیارت نصیب ہوئی:

فما نسيثُ فيما نسيثُ طولُ أصبعِ قدمه السبابة على سائر
أصابعه۔ (۱)

”پس میں آج تک حضور ﷺ کے پاؤں مبارک کی سبابہ (انگوٹھے کے ساتھ والی انگلی) کا دوسری انگلیوں کے مقابلہ میں حسن طوالت نہیں بھولی۔“

۳۷۔ مبارک تلوے

آقا ؐ کے دو جہاں ﷺ کے مبارک تلوے قدرے گہرے تھے، زمین پر نہ لگتے تھے۔ حضرت ہند بن ابی ہالہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے:

كان رسول الله ﷺ شثن القدمين .. خمسان

۶۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۸۷

۷۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۲

۸۔ ابن کثیر البدایہ والنہایہ (السيرۃ)، ۶: ۳۲

(۱) ۱۔ احمد بن حنبل، المسند، ۶: ۳۶۶

۲۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۷: ۱۳۵، رقم: ۱۳۶۰۲

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۸: ۳۰۳

۴۔ عسقلانی، الاصابہ، ۸: ۱۳۳، رقم: ۱۱۷۸۶

الأخصصین۔ (۱)

”رسول اللہ ﷺ کے قدمین مقدسہ پر گوشت تھے اور تلوے قدرے گہرے تھے۔“

ایک دوسری روایت میں تلووں کے برابر ہونے کا ذکر بھی ہے:

كان يطأ بقدمه جميعاً ليس لها أخصص۔ (۲)

”حضور ﷺ چلتے وقت پورا پاؤں زمین پر لگاتے، کوئی حصہ ایسا نہ ہوتا جو زمین پر نہ لگتا۔“

ان روایات کی محدثین نے جو تطبیق کی ہے اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ چونکہ تلووں کی گہرائی معمولی سی تھی اس لئے حضور ﷺ خرامِ ناز سے آہستہ قدم اٹھاتے تو پاؤں کے تلوے زمین پر نہ لگتے، لیکن جب زور سے قدم اٹھاتے اور قدرے سختی سے پاؤں زمین پر رکھتے تو تلوے بھی نقوشِ پا میں شامل ہو جاتے۔

۳۸۔ مبارک ایڑیاں

حضور ﷺ کے قدمین شریفین کی ایڑیاں بھی مرقع حسن و جمال تھیں، ایڑیوں پر

گوشت کم تھا۔

(۱) ۱۔ ترمذی، الشمائل المحمدیہ، ۱: ۳۷، رقم: ۸

۲۔ بیہقی، شعب الایمان، ۲: ۱۵۵، رقم: ۱۲۳۰

۳۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۳۵، رقم: ۲۴

۴۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۲۲

۵۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السير ۵)، ۶: ۳۲

(۲) ۱۔ بخاری، الأدب المفرد، ۱: ۳۹۵، رقم: ۱۱۵۵

۲۔ دمشقی، مجمع الزوائد، ۸: ۲۸۰

۳۔ بیہقی، دلائل النبوة، ۱: ۲۳۵

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۶: ۲۲، ۱۹

حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ... منهوس العقبين۔ (۱)

”رسول اکرم ﷺ کی مبارک ایزبوں پر گوشت کم تھا۔“

۳۹۔ قدین شریفین کی برکات

جس پتھر پر سیدنا ابراہیم علیہ السلام اپنا قدم مبارک رکھ کر تعمیر کعبہ کرتے رہے وہ آج بھی صحن کعبہ میں مقام ابراہیم کے اندر محفوظ ہے۔ سیدنا ابراہیم علیہ السلام کے قدموں کے لئے سے وہ پتھر گداز ہوا اور ان قدموں کے نقوش اُس پر ثبت ہو گئے۔ اللہ رب العزت نے اپنے حبیب ﷺ کے مبارک قدموں کو بھی یہ معجزہ عطا فرمایا کہ ان کی وجہ سے پتھر نرم ہو جاتے۔ آپ ﷺ کے قدم مبارک کے نشان بعض پتھروں پر آج تک محفوظ ہیں۔

۱۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا مَشَى عَلَى الصَّخَرِ غَاصَتْ قَدَمَاهُ فِيهِ وَ
أَثَرُ۔ (۲)

”جب حضور نبی اکرم ﷺ پتھروں پر چلتے تو آپ ﷺ کے پاؤں مبارک کے

(۱) ۱۔ مسلم، الصحیح، ۴: ۱۸۲۰، کتاب الفضائل، رقم: ۲۳۳۹

۲۔ ترمذی، الشمائل الحمدیہ، ۱: ۳۸، ۳۹، رقم: ۹

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۵: ۸۶

۴۔ طیبی، المسند، ۱: ۱۰۴، رقم: ۷۶۵

۵۔ طبرانی، المعجم الکبیر، ۴: ۲۲۰، رقم: ۱۹۰۴

۶۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۴۱۶

۷۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۶: ۲۲، ۱۷

۸۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۳۳

(۲) ۱۔ زرقانی، شرح المواہب اللدنیہ، ۵: ۲۸۲

۲۔ سیوطی، الجامع الصغیر، ۱: ۲۷، رقم: ۹

نیچے وہ نرم ہو جاتے اور قدم مبارک کے نشان اُن پر لگ جاتے۔“
۲۔ حضور ﷺ کے قدمین شریفین بڑے ہی بابرکت اور منبع فیوضات و برکات تھے۔
حضرت عمرو بن شعیب رحمہ اللہ بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ ﷺ اپنے چچ حضرت
ابوطالب کے ساتھ عرفہ سے تین میل دور مقام ذی المجاز میں تھے کہ انہوں نے آپ ﷺ
سے پانی طلب کرتے ہوئے کہا:

عَطِشْتُ وَ لَيْسَ عِنْدِي مَاءٌ، فَزَلَّ النَّبِيُّ ﷺ وَ ضَرَبَ بِقَدَمِهِ
الْأَرْضَ، فَخَرَجَ الْمَاءُ، فَقَالَ: اشْرَبْ۔ (۱)

”مجھے پیاس لگی ہے اور اس وقت میرے پاس پانی نہیں، پس حضور ﷺ اپنی
سواری سے اترے اور اپنا پاؤں مبارک زمین پر مارا تو زمین سے پانی نکلنے لگا،
آپ ﷺ نے فرمایا: (اے چچا جان!) پی لیں۔“
جب انہوں نے پانی پی لیا تو آپ ﷺ نے دوبارہ اپنا قدم مبارک اُسی جگہ رکھ
تو وہ جگہ باہم مل گئی اور پانی کا اخراج بند ہو گیا۔
۳۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ وہ ایک دفعہ سخت بیمار ہو گئے۔ رسول اللہ ﷺ نے
ان کی عیادت فرمائی اور اپنے مبارک پاؤں سے ٹھوکر ماری جس سے وہ مکمل صحت یاب ہو
گئے۔ روایت کے الفاظ ہیں:

فَضَرَّ بَنِي بَرَجَلَه، وَ قَالَ: ”اللَّهُمَّ اشْفِهِ، اللَّهُمَّ عَافِهِ“ فَمَا اشْتَكَيْتَ
وَجَعَى ذَالِكَ بَعْدَ۔ (۲)

(۱) ۱۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۱: ۱۵۲، ۱۵۳

۲۔ ابن جوزی، صفوة الصفوة، ۱: ۷۶

۳۔ زرقانی، شرح المواہب اللدنیہ، ۵: ۱۷۰

۴۔ خفاجی، نسیم الریاض، ۳: ۵۰۷

(۲) ۱۔ نسائی، السنن الکبریٰ، ۶: ۲۶۱، رقم: ۱۰۸۹۷

۲۔ ترمذی، الجامع الصحیح، ۵: ۵۶۰، ابواب الدعوات، رقم: ۳۵۶۳

۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ۱: ۸۳، ۱۰۷

”پس حضور نبی اکرم ﷺ اپنا مبارک پاؤں مجھے مارا اور دعا فرمائی: اے اللہ! اسے شفا دے اور صحت عطا کر۔ (اس کی برکت سے مجھے اسی وقت شفا ہو گئی اور) اس کے بعد میں کبھی بھی اس بیماری میں مبتلا نہ ہوا۔“

۴۔ آپ ﷺ کے قدم مبارک اگر کسی ست رفتار کمزور جانور کو لگ جاتے تو وہ تیز رفتار ہو جاتا۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور ﷺ کی خدمت میں آکر اپنی اونٹنی کی ست رفتاری کی شکایت کی تو آپ ﷺ نے اپنے پائے مبارک سے اسے ٹھوکر لگائی۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

والذی نفسی بیدہ لقد رأیتھا تسبق القاند۔ (۱)

قسم اس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے! اس کے بعد وہ ایسی تیز ہو گئی کہ کسی کو آگے بڑھنے نہ دیتی۔“

۵۔ حضرت جابر رضی اللہ عنہ کے اونٹ کو بھی آپ ﷺ نے غزوہ ذات الرقاع کے موقع پر اپنے مبارک قدموں سے ٹھوکر لگائی تھی، جس کی برکت سے وہ تیز رفتار ہو گیا تھا۔ جیسا کہ حدیث پاک میں ہے:

فضربه برجله و دعا له، فصار سیراً لم یسر مثله۔ (۲)

۴۔ طیبی، المسند، ۲۱: ۱، رقم: ۱۳۳

۵۔ ابویعلیٰ، المسند، ۳۲۸: ۱، رقم: ۴۰۹

۶۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السیرۃ)، ۷: ۷، ۳۵۷

(۱) ۱۔ ابوعوانہ، المسند، ۳۵: ۳، رقم: ۴۱۳۵

۲۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۲۳۵: ۷، رقم: ۱۴۱۳۲

۳۔ حاکم، المستدرک، ۱۹۳: ۲، رقم: ۲۷۲۹

(۲) ۱۔ احمد بن حنبل، المسند، ۲۹۹: ۳

۲۔ مسلم، الصحیح، ۱۲۲۱: ۳، کتاب المساقاۃ، رقم: ۷۱۵

۳۔ نسائی، السنن، ۲۹۷: ۷، کتاب البیوع، رقم: ۴۶۳۷

۴۔ ابن حبان، ۴۵۰: ۱۳، رقم: ۶۵۱۹

۵۔ بیہقی، السنن الکبریٰ، ۳۳۷: ۵، رقم: ۱۰۶۱۷

”تو آپ ﷺ نے اپنے پائے مبارک سے اُسے ٹھوکر لگائی اور ساتھ ہی دعا فرمائی، پس وہ اتنا تیز رفتار ہوا کہ پہلے کبھی نہ تھا۔“
جب حضور ﷺ نے دوبارہ اُن سے دریافت کیا کہ اب تیرے اُونٹ کا کیا حال ہے تو اُنہوں نے عرض کیا:

بخیر قد أصابته بركة۔ (۱)

”بالکل ٹھیک ہے، اُسے آپ منی اللہ علیک وسلم کی برکت حاصل ہو گئی ہے۔“

۴۰۔ قد زیباۓ محمد ﷺ

حضور ﷺ کا قد و قامت بھی حسن تناسب کا اعلیٰ ترین نمونہ تھا۔ عالم تنہائی میں ہوتے تو دیکھنے والے کو محسوس ہوتا کہ سرور کائنات حضور رحمت عالم ﷺ میانہ قد کے مالک ہیں اور اگر اپنے جاں نثاروں کے جھرمٹ میں ہوتے تو حضور ﷺ سب سے بلند اور نمایاں دکھائی دیتے۔ ظاہری حسن میں بھی کوئی آپ ﷺ کی مثل نہ تھا، قامت و دلکشی اور رعنائی و زیبائی میں بھی سب سے ممتاز نظر آتے تھے۔

۱۔ حضرت ام معبد رضی اللہ عنہا اپنے تاثرات یوں بیان کرتی ہیں:

كان رسول الله ﷺ ربعة لا تشنؤه عين من طول، و لا تقتحمه عين من قصر، غصن بين غصنين، فهو أنضر الثلاثة منظراً، و أحسنهم قدماً۔ (۲)

(۱) ۱۔ بخاری، الصحیح، ۱۰۸۳:۳، کتاب الجہاد والسر، رقم: ۲۸۰۵

۲۔ مسلم، الصحیح، ۱۲۲۱:۳، کتاب المساقاة، رقم: ۷۱۵

۳۔ ابوعوانہ، المسند، ۲۳۹:۳، رقم: ۲۸۴۳

(۲) ۱۔ ابن کثیر، شمل الرسول: ۳۶

۲۔ حاکم، المستدرک، ۱۱:۳، رقم: ۴۲۷۳

۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ۲۳۱:۱

۴۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ (السرۃ)، ۱۹۲:۳

۵۔ ابن قیم، زاد المعاد، ۵۶:۳

”حضور ﷺ کا قد انور نہایت خوبصورت میانہ تھا، نہ ایسا طویل کہ دیکھنے والے کو پسند نہ آئے اور نہ ایسا پست کہ حقیر دکھائی دے۔ (قد انور) دو شاخوں کے درمیان تروتازہ (شگفتہ) شاخ کے مانند تھا اور آپ ﷺ دیکھنے میں تینوں (حضور ﷺ، یار غار سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ اور عامر بن فہیرہ رضی اللہ عنہ) میں سب سے زیادہ بارونق اور قد کے اعتبار سے حسین دکھائی دے رہے تھے۔“

۲۔ سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

وما مشی مع أحد إلا طالته۔ (۱)

”آپ ﷺ ساتھ چلنے والے سے بلند قامت نظر آتے تھے۔“

۳۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ حضور ﷺ کے قد زیبا کے بارے میں فرماتے ہیں:

كان رسول الله ﷺ أحسن الناس قواماً، و أحسن الناس وجهاً۔ (۲)

”حضور ﷺ قامت زیبائی اور چہرہ اقدس کے لحاظ سے تمام لوگوں سے زیادہ حسین تھے۔“

احادیث میں مذکور ہے کہ حضور ﷺ ہجوم میں ہوتے تو سب سے نمایاں دکھائی دیتے، مجلس میں جلوہ فرما ہوتے تو بھی اہل محفل میں سر بلند نظر آتے۔
ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ رقمطراز ہیں:

كان إذا جلس يكون كتفه أعلى من الجالس۔ (۳)

”جب حضور ﷺ (کسی مجلس میں) بیٹھتے تو حضور ﷺ کے شانے مبارک دوسرے

(۱) ۱۔ ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۱۵۴

۲۔ سیوطی، الخصائص الکبریٰ، ۱: ۱۱۶

۳۔ طبری، السیرۃ الخلیبیہ، ۳: ۴۳۴

۴۔ انصاری، غایۃ السؤل فی خصائص الرسول، ۱: ۳۰۶

(۲) ابن عساکر، السیرۃ النبویہ، ۳: ۱۵۷

(۳) ملا علی قاری، جمع الوسائل، ۱: ۱۳

”بٹھنے والوں سے بلند ہوتے۔“

نمایاں قد کی حکمتیں

۱۔ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

و لعل السر فی ذلک أنه لا يتناول عليه أحد صورة كما لا يتناول عليه معنى۔ (۱)

”حکمت اس میں یہ ہے کہ جس طرح باطنی محامد و محاسن میں حضور ﷺ سے کوئی بلند نہیں، اسی طرح ظاہری قد و قامت میں بھی کوئی آپ ﷺ سے بڑھ نہیں سکتا۔“

سب سے نمایاں اور سر بلند ہونے کی دوسری حکمت یہ ہے:

فی الطول مزية خص بها تلويحاً بأنه لم يكن أحد عند ربه أفضل منه لا صورة ولا معنى۔ (۲)

”یہ بلندی اس لئے تھی کہ ہر ایک پر یہ بات آشکار ہو جائے کہ اللہ رب العزت کے ہاں ظاہری و باطنی احوال میں اس ذات اقدس (رسول کائنات ﷺ) سے بڑھ کر کوئی افضل نہیں۔“

۲۔ امام خفاجی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

و لم يخلق أطول من غيره لخروجه عن الاعتدال الأكمل المحمود، و لكن جعل الله له هذا في رأى العين معجزة خصه الله تعالى بها، لتلا يرى تفوق أحد عليه بحسب الصورة، و ليظهر من بين أصحابه تعظيماً له بما لم يسمع لغيره، فإذا فارق تلك الحالة زال المحذور و علم التعظيم فظهر كما له الخلقى۔ (۳)

”حضور ﷺ کا قد انور زیادہ طویل پیدا نہیں کیا گیا کیونکہ حد سے زیادہ طویل ہونا

(۱) ملا علی قاری، جمع الوسائل، ۱۳۰۱

(۲) ملا علی قاری، شرح الشفا، ۱۵۳۰

(۳) خفاجی، نسیم النریاش، ۵۲۱:۱

اعتدال کے منافی ہے اور قابلِ تعریف نہیں۔ ہاں اس کے باوجود اللہ رب العزت نے دیکھنے والی آنکھوں میں یہ بات پیدا کر دی تھی کہ حضور ﷺ بلند نظر آتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ خصوصیت اس لئے عطا کی تھی کہ کوئی صورت کے لحاظ سے بھی حضور ﷺ سے بلند دکھائی نہ دے اور آپ ﷺ کی تعظیم میں اضافہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ جب یہ ضرورت نہ رہتی تو حضور ﷺ اس کمال پر دکھائی دیتے جس پر آپ ﷺ کی تخلیق ہوئی تھی۔“

۳۔ امام زرقانی رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ چاہتا تو حضور ﷺ کے قد انور کو طویل پیدا فرما دیتا، لیکن رب قادر نے حضور ﷺ کو میانہ قد ہی عطا فرمایا، البتہ یہ آپ ﷺ کا اعجاز تھا کہ دیکھنے والے محسوس کرتے کہ آپ ﷺ سب سے سر بلند ہیں اور کوئی آپ ﷺ کی نظیر نہیں۔

ان ذلک یری فی أعین الناظرین فقط، وجسده باق علی اصل خلقته، علی حد فمثل ارتفاعه المعنوی فی عین الناظر، فرآه رفعة حسية۔ (۱)

”حضور ﷺ صرف لوگوں کی نظروں میں بلند دکھائی دیتے لیکن حضور ﷺ کا جسم اطہر اس حال میں بھی اصل خلقت پر (میانہ) ہی رہتا۔ پس حضور ﷺ کی رفعت معنوی کو ہی اللہ رب العزت نے دیکھنے والے کی آنکھ میں رفعت حسی بنا دیا تھا۔“

امام زرقانی رحمہ اللہ مزید رقمطراز ہیں:

و ذلک کی لا يتناول علیه أحد صورة، كما لا يتناول معنی۔ (۲)

”اور ایسا اس لئے تھا تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ جس طرح معنوی اور باطنی لحاظ سے آپ ﷺ سے زیادہ کوئی بلند نہیں اسی طرح ظاہر میں بھی آپ ﷺ سے کوئی بڑھ نہیں سکتا۔“

(۱) زرقانی، شرح المواہب اللدنیہ، ۵: ۲۸۵

(۲) شرح زرقانی المواہب اللدنیہ، ۵: ۲۸۵

مآخذ و مراجع

- ۱- القرآن الحکیم
- ۲- آلوسی، محمود بن عبد اللہ حسینی (۱۲۱۷-۱۲۷۰ھ/۱۸۰۲-۱۸۵۳ء)۔ روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی۔ لبنان: دار احیاء التراث العربی۔
- ۳- ابن ابی شیبہ، ابو بکر عبد اللہ بن محمد بن ابراہیم بن عثمان کوفی (۱۵۹-۲۳۵ھ/۷۷۶-۸۴۹ء)۔ المصنف۔ ریاض، سعودی عرب: مکتبۃ الرشید، ۱۴۰۹ھ۔
- ۴- ابن ابی حاتم رازی، ابو محمد عبد الرحمن (۲۴۰-۳۶۷ھ/۸۵۳-۹۳۸ء)۔ تفسیر القرآن العظیم۔ سعودی عرب: مکتبۃ نزار مصطفیٰ الباز، ۱۴۱۹ھ/۱۹۹۹ء۔
- ۵- ابن ابی عاصم، ابو بکر بن عمرو بن ضحاک بن مخلد شیبانی (۲۰۶-۲۸۷ھ/۸۲۲-۹۰۰ء)۔ الزہد، قاہرہ، مصر: دار الریان للتراث، ۱۴۰۸ھ۔
- ۶- ابن اثیر، ابو السعادات مبارک بن محمد بن محمد بن عبد الکریم بن عبد الواحد شیبانی جزری (۵۳۳-۶۰۶ھ/۱۱۳۹-۱۲۱۰ء)۔ الکامل فی التاريخ۔ بیروت، لبنان: دار صادر، ۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء۔
- ۷- ابن اثیر، ابو السعادات مبارک بن محمد بن محمد بن عبد الکریم بن عبد الواحد شیبانی جزری (۵۳۳-۶۰۶ھ/۱۱۳۹-۱۲۱۰ء)۔ النہایہ فی غریب الحدیث و الاثر۔ قم، ایران: مؤسسہ مطبوعاتی اسماعیلیان، ۱۳۶۳ھ۔
- ۸- ابن اسحاق، محمد بن اسحاق بن یسار، (۸۵-۱۵۱ھ)۔ سیرۃ ابن اسحاق، معہ الدراسات والابحاث للتعریب۔
- ۹- ابن تیمیہ، احمد بن عبد الحکیم بن عبد السلام حرانی (۶۶۱-۷۲۸ھ/۱۲۶۳-۱۳۲۸ء)۔

- الصارم المسلمول علی شاتم الرسول۔ بیروت، لبنان: دار ابن حزم، ۱۴۱۷ھ۔
- ۱۰۔ ابن جزی، محمد بن احمد (۶۹۳ھ/۱۲۹۳ء)۔ کتاب التسهیل لعلوم التزیل۔ بیروت، لبنان: دار الکتاب العربی۔
- ۱۱۔ ابن جعد، ابو الحسن علی بن جعد بن عبید ہاشمی (۱۳۳-۲۳۰ھ/۷۵۰-۸۴۵ء)۔
المسند، بیروت، لبنان: مؤسسہ نادر، ۱۴۱۰ھ/۱۹۹۰ء۔
- ۱۲۔ ابن جوزی، ابو الفرج عبد الرحمن بن علی بن محمد بن علی بن عبید اللہ (۵۱۰-۵۷۹ھ
۱۱۱۶-۱۲۰۱ء)۔ صفوة الصفوة۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۴۰۹ھ/۱۹۸۹ء۔
- ۱۳۔ ابن جوزی، ابو الفرج عبد الرحمن بن علی بن محمد بن علی بن عبید اللہ (۵۱۰-۵۷۹ھ
۱۱۱۶-۱۲۰۱ء)۔ الوفا بأحوال المصطفیٰ۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ،
۱۴۰۸ھ/۱۹۸۸ء۔
- ۱۴۔ ابن حبان، ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد بن حبان (۲۷۰-۳۵۴ھ
۸۸۴-۹۶۵ء)۔ الثقات۔ بیروت، لبنان: دار الفکر، ۱۳۹۵ھ/۱۹۷۵ء۔
- ۱۵۔ ابن حبان، ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد بن حبان (۲۷۰-۳۵۴ھ
۸۸۴-۹۶۵ء)۔ الصحیح۔ بیروت، لبنان: مؤسسۃ الرسالہ، ۱۴۱۴ھ/۱۹۹۳ء۔
- ۱۶۔ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن احمد کنانی (۷۷۳-۸۵۲ھ
۱۳۷۲-۱۴۳۹ء)۔ الاصابہ فی تمییز الصحابہ۔ بیروت، لبنان: دار البیروت،
۱۴۱۴ھ/۱۹۹۳ء۔
- ۱۷۔ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن احمد کنانی (۷۷۳-۸۵۲ھ
۱۳۷۲-۱۴۳۹ء)۔ الدرر النوری فی تخریج احادیث البہدلیہ، بیروت، لبنان۔
- ۱۸۔ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی بن احمد کنانی (۷۷۳-۸۵۲ھ
۱۳۷۲-۱۴۳۹ء)۔ فتح الباری۔ لاہور، پاکستان: دار نشر الکتب الاسلامیہ، ۱۴۰۱ھ۔
۱۹۸۱ء۔

- ۱۹۔ ابن خزیمہ، ابو بکر محمد بن اسحاق (۲۲۳-۳۱۱ھ/۸۳۸-۹۲۳ء)۔ اصح، بیروت، لبنان: المکتب الاسلامی، ۱۳۹۰ھ/۱۹۷۰ء۔
- ۲۰۔ ابن راہویہ، ابو یعقوب اسحاق بن ابراہیم بن محمد بن ابراہیم بن عبد اللہ (۱۶۱-۲۳۷ھ/۷۷۸-۸۵۱ء)۔ المسند۔ مدینہ منورہ، سعودی عرب: مکتبۃ الایمان، ۱۴۱۲ھ/۱۹۹۱ء۔
- ۲۱۔ ابن سعد، ابو عبد اللہ محمد (۱۶۸-۲۳۰ھ/۷۸۴-۸۴۵ء)۔ الطبقات الکبریٰ۔ بیروت، لبنان: دار بیروت للطباعة والنشر، ۱۳۹۸ھ/۱۹۷۸ء۔
- ۲۲۔ ابن شاپین، عبد الباسط بن خلیل، غایۃ السؤل فی سیرۃ الرسول۔ بیروت، لبنان: عالم الکتب، ۱۹۸۸ء۔
- ۲۳۔ ابن عبد البر، ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن محمد (۳۶۸-۴۶۳ھ/۹۷۹-۱۰۷۱ء)۔ الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب۔ بیروت، لبنان: دار الجلیل، ۱۴۱۲ھ۔
- ۲۴۔ ابن عبد البر، ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن محمد (۳۶۸-۴۶۳ھ/۹۷۹-۱۰۷۱ء)۔ التمهید۔ مغرب (مراکش): وزارت عموم الاوقاف والشؤون الاسلامیہ، ۱۳۸۷ھ۔
- ۲۵۔ ابن عساکر، ابو قاسم علی بن حسن بن ہبۃ اللہ بن عبد اللہ بن حسین دمشقی (۴۹۹-۵۷۱ھ/۱۱۰۵-۱۱۷۶ء)۔ تاریخ/تہذیب دمشق الکبیر۔ بیروت، لبنان: دارالمیسرہ، ۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء۔
- ۲۶۔ ابن عساکر، ابو قاسم علی بن حسن بن ہبۃ اللہ بن عبد اللہ بن حسین دمشقی (۴۹۹-۵۷۱ھ/۱۱۰۵-۱۱۷۶ء)۔ السیرۃ النویۃ۔ بیروت، لبنان: دار احیاء التراث العربی، ۱۴۲۱ھ/۲۰۰۱ء۔
- ۲۷۔ ابن قدامہ، المقدسی، عبد اللہ بن احمد، ابو محمد، (۶۲۰ھ)۔ المغنی فی فقہ الامام احمد بن حنبل الشیبانی۔ بیروت، لبنان: دار الفکر، ۱۴۰۵ھ۔
- ۲۸۔ ابن قیم، محمد ابی بکر، ایوب الزرعی، ابو عبد اللہ، (۶۹۱-۷۵۱ھ)۔ زاد المعاد فی ہدیۃ خیر العباد۔ الکویت: مکتبۃ المنار الاسلامیہ، ۱۹۸۶ء۔

- ۲۹۔ ابن کثیر، ابو الفداء اسماعیل بن عمر (۷۰۱-۷۷۴ھ/۱۳۰۱-۱۳۷۳ء)۔ البدایہ و النہایہ۔ بیروت، لبنان: دار الفکر، ۱۳۱۹ھ/۱۹۹۸ء۔
- ۳۰۔ ابن کثیر، ابو الفداء اسماعیل بن عمر (۷۰۱-۷۷۴ھ/۱۳۰۱-۱۳۷۳ء)۔ تفسیر القرآن العظیم۔ بیروت، لبنان: دار المعرفہ، ۱۳۰۰ھ/۱۹۸۰ء۔
- ۳۱۔ ابن کثیر، ابو الفداء اسماعیل بن عمر (۷۰۱-۷۷۴ھ/۱۳۰۱-۱۳۷۳ء)۔ شمائل الرسول، بیروت، لبنان: دار المعرفہ۔
- ۳۲۔ ابن ماجہ، ابو عبد اللہ محمد بن یزید قزوینی (۲۰۹-۲۷۳ھ/۸۲۳-۸۸۷ء)۔ السنن۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۳۱۹ھ/۱۹۹۸ء۔
- ۳۳۔ ابن مبارک، ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن واضح مروزی (۱۱۸-۱۸۱ھ/۷۳۶-۷۹۸ء)۔ کتاب الزہد۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ۔
- ۳۴۔ ابن ہشام، ابو محمد عبد الملک حمیری (م ۲۱۳ھ/۸۲۸ء)۔ السیرۃ النبویہ۔ بیروت، لبنان: دار الحیئل، ۱۳۱۱ھ۔
- ۳۵۔ ابو داؤد، سلیمان بن اشعث سجستانی (۲۰۲-۲۷۵ھ/۸۱۷-۸۸۹ء)۔ السنن۔ بیروت، لبنان: دار الفکر، ۱۳۱۴ھ/۱۹۹۴ء۔
- ۳۶۔ ابوالحسن، عبد الباقی بن قانع، (۲۶۵-۳۵۱ھ) معجم الصحابہ۔ مدینہ منورہ، سعودی عرب: مکتبۃ الغرباء الاثریہ، ۱۳۱۸ھ۔
- ۳۷۔ ابو علا مبارک پوری، محمد عبد الرحمن بن عبد الرحیم (۱۲۸۳-۱۳۵۳ھ)۔ تحفۃ الاحوذی۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ۔
- ۳۸۔ ابو عوانہ، یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن زید نیشاپوری (۲۳۰-۳۱۶ھ/۸۴۵-۹۲۸ء)۔ المسند۔ بیروت، لبنان: دار المعرفہ، ۱۹۹۸ء۔
- ۳۹۔ ابو نعیم، احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن مہران اصبہانی (۳۳۶-۴۳۰ھ/۹۲۸-۱۰۳۸ء)۔ حلیۃ الاولیاء و طبقات الاصفیاء۔ بیروت، لبنان: دار

الکتاب العربی، ۱۴۰۰ھ/۱۹۸۰ء۔

۴۰۔ ابو نعیم، احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن مہران اصبہانی (۳۳۶۔

۴۳۰ھ/۹۴۸-۱۰۳۸ء)۔ دلائل النبوة۔ حیدرآباد، بھارت: مجلس دائرہ معارف

عثمانیہ، ۱۳۶۹ھ/۱۹۵۰ء۔

۴۱۔ ابو نعیم، احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن مہران اصبہانی (۳۳۶۔

۴۳۰ھ/۹۴۸-۱۰۳۸ء)۔ المسند المستخرج علی صحیح مسلم۔ بیروت، لبنان: دار الکتب

العلمیہ، ۱۹۹۶ء۔

۴۲۔ ابو نعیم، احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن مہران اصبہانی (۳۳۶۔

۴۳۰ھ/۹۴۸-۱۰۳۸ء)۔ مسند الامام ابی حنیفہ۔ ریاض، سعودی عرب: مکتبۃ الکواثر،

۱۴۱۵ھ۔

۴۳۔ ابو یعلیٰ، احمد بن علی بن ثنی بن یحییٰ بن عیسیٰ بن ہلال موصلی تیمی (۲۱۰۔۴۰۷ھ/

۸۲۵-۹۱۹ء)۔ المسند۔ دمشق، شام: دار المأمون للتراث، ۱۴۰۴ھ/۱۹۸۴ء۔

۴۴۔ ابو یعلیٰ، احمد بن علی بن ثنی بن یحییٰ بن عیسیٰ بن ہلال موصلی تیمی (۲۱۰۔۴۰۷ھ/

۸۲۵-۹۱۹ء)۔ المعجم، فیصل آباد، پاکستان: ادارۃ العلوم والاثریہ، ۱۴۰۷ھ۔

۴۵۔ احمد بن حنبل، ابو عبد اللہ بن محمد (۱۶۳۔۲۴۱ھ/۷۸۰-۸۵۵ء)۔ المسند۔ بیروت،

لبنان: المکتب الاسلامی، ۱۳۹۸ھ/۱۹۷۸ء۔

۴۶۔ ازدی، معمر بن راشد (۱۵۱ھ)۔ الجامع۔ بیروت، لبنان: مکتبۃ الایمان، ۱۹۹۵ء۔

۴۷۔ ازدی، ربیع بن حبیب بن عمر بصری، الجامع الصحیح مسند الامام الربیع بن حبیب۔

بیروت، لبنان: دار التحف، ۱۴۱۵ھ۔

۴۸۔ اشرف علی تھانوی، مولانا (۱۲۸۰-۱۳۶۲ھ/۱۸۶۳-۱۹۴۳ء)۔ نشر الطیب۔ کراچی،

پاکستان: ایچ۔ ایم سعید کمپنی، ۱۹۸۹ء۔

۴۹۔ اصبہانی، ابی محمد عبد اللہ بن محمد بن جعفر بن حبان (۳۶۹ھ)۔ اخلاق النبی ﷺ و

آداب، ریاض، سعودی عرب: دارالمسلم، ۱۹۹۸ء۔

۵۰۔ بخاری، ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ (۱۹۴-۲۵۶ھ/۸۱۰-۸۷۰ء)۔

۸۷۰ء)۔ الادب المفرد۔ بیروت، لبنان: دار البشائر الاسلامیہ، ۱۳۰۹ھ/۱۹۸۹ء۔

۵۱۔ بخاری، ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ (۱۹۴-۲۵۶ھ/۸۱۰-۸۷۰ء)۔

۸۷۰ء)۔ التاريخ الصغير۔ بیروت، لبنان: دار المعرفہ، ۱۳۰۶ھ/۱۹۸۶ء۔

۵۲۔ بخاری، ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ (۱۹۴-۲۵۶ھ/۸۱۰-۸۷۰ء)۔

۸۷۰ء)۔ التاريخ الكبير۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ۔

۵۳۔ بخاری، ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ (۱۹۴-۲۵۶ھ/۸۱۰-۸۷۰ء)۔

۸۷۰ء)۔ الصحیح، بیروت، لبنان + دمشق، شام: دار القلم، ۱۳۰۱ھ/۱۹۸۱ء۔

۵۴۔ بزار، ابو بکر احمد بن عمرو بن عبد الخالق بصری (۲۱۰-۲۹۲ھ/۸۲۵-۹۰۵ء)۔

المسند۔ بیروت، لبنان: ۱۳۰۹ھ۔

۵۵۔ بنجوری، ابراہیم بن محمد (۱۲۷۶ھ)۔ المواہب اللدنیہ حاشیہ علی الشماہل الحمدیہ۔ مصر

مطبعہ مصطفیٰ البابئی الحلی، ۱۳۷۵ھ/۱۹۵۶ء۔

۵۶۔ بیہقی، ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ (۳۸۴-۴۵۸ھ/۹۹۴-۱۰۶۶ء)۔

۱۰۶۶ء)۔ دلائل النبوة۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۳۰۵ھ/۱۹۸۵ء۔

۵۷۔ بیہقی، ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ (۳۸۴-۴۵۸ھ/۹۹۴-۱۰۶۶ء)۔

۱۰۶۶ء)۔ السنن الکبریٰ۔ مکہ مکرمہ، سعودی عرب: مکتبہ دار الباز، ۱۳۱۴ھ/۱۹۹۴ء۔

۵۸۔ بیہقی، ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ (۳۸۴-۴۵۸ھ/۹۹۴-۱۰۶۶ء)۔

۱۰۶۶ء)۔ شعب الایمان۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۳۱۰ھ/۱۹۹۰ء۔

۵۹۔ بیہقی، ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ (۳۸۴-۴۵۸ھ/۹۹۴-۱۰۶۶ء)۔

۱۰۶۶ء)۔ الاعتقاد۔ بیروت، لبنان: دار لآفاق الجدیدہ، ۱۳۰۱ھ۔

۶۰۔ بیہقی، ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ (۳۸۴-۴۵۸ھ/۹۹۴-۱۰۶۶ء)۔

۱۰۶۶ء۔ المدخل الى السنن الكبرى۔ الكویت: دار الخلفاء للكتاب الاسلامی، ۱۴۰۴ھ۔

۶۱۔ ترمذی، ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورہ بن موسیٰ بن ضحاک سلمیٰ (۲۱۰-۲۷۹ھ/۸۲۵-۸۹۲ء)۔ الجامع الصحیح۔ بیروت، لبنان: دار الغرب الاسلامی، ۱۹۹۸ء۔

۶۲۔ ترمذی، ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورہ بن موسیٰ بن ضحاک سلمیٰ (۲۱۰-۲۷۹ھ/۸۲۵-۸۹۲ء)۔ الشمائل الحمیدۃ۔ بیروت، لبنان: مؤسسة الکتب الثقافیہ، ۱۴۱۲ھ۔

۶۳۔ تلمسانی، احمد بن محمد بن احمد بن یحییٰ المقرئی (۱۳۴۱ھ)۔ فتح المتعال فی مدح المتعال۔ قاہرہ، مصر: دار القاضی عیاض للتراث۔

۶۴۔ حاکم، ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن محمد (۳۲۱-۴۰۵ھ/۹۳۳-۱۰۱۴ء)۔ المستدرک علیٰ الترمذی۔ بیروت۔ لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۴۱۱/۱۹۹۰۔

۶۵۔ حاکم، ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن محمد (۳۲۱-۴۰۵ھ/۹۳۳-۱۰۱۴ء)۔ المستدرک علیٰ الترمذی۔ مکہ، سعودی عرب: دار الباز للنشر والتوزیع۔

۶۶۔ حسان بن ثابتؓ، ابن منذر جزرجی (م ۵۴ھ/۶۷۴ء)۔ دیوان۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۴۱۴ھ/۱۹۹۳ء۔

۶۷۔ حسام الدین ہندی، علاء الدین علی متقی (م ۹۷۵ھ)۔ کنز العمال۔ بیروت، لبنان: مؤسسة الرسالہ، ۱۳۹۹/۱۹۷۹۔

۶۸۔ حسینی، ابراہیم بن محمد (۱۰۵۴-۱۱۲۰ھ)۔ البیان والتعریف۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العربی، ۱۴۰۱ھ۔

۶۹۔ حکیم ترمذی، ابو عبد اللہ محمد بن علی بن حسن بن بشیر (۱)۔ نوادر الاصول فی احادیث الرسول۔ بیروت، لبنان: دار الجلیل، ۱۹۹۲ء۔

۷۰۔ حلبی، علی بن برہان الدین (۱۴۰۴ھ)۔ السیرۃ الحلبیۃ۔ بیروت، لبنان: دار المعرفہ، ۱۴۰۰ھ۔

۷۱۔ حمیدی، ابو بکر عبداللہ بن زبیر (م ۲۱۹ھ/ ۸۳۳ء)۔ المسند۔ بیروت، لبنان: دار
الکتب العلمیہ + قاہرہ، مصر: مکتبۃ المکتبی۔

۷۲۔ خازن، علی بن محمد بن ابراہیم بن عمر بن خلیل (۶۷۸-۷۷۱ھ/ ۱۲۷۹-۱۳۳۰ء)۔
لباب الاول فی معانی التنزیل۔ بیروت، لبنان: دار المعرفہ۔

۷۳۔ خطیب بغدادی، ابو بکر احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مہدی بن ثابت (۳۹۲-
۴۶۳ھ/ ۱۰۰۲-۱۰۷۱ء)۔ تاریخ بغداد۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ۔

۷۴۔ خطیب بغدادی، ابو بکر احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مہدی بن ثابت (۳۹۲-
۴۶۳ھ/ ۱۰۰۲-۱۰۷۱ء)۔ الکفایۃ فی علم الروایۃ۔ مدینہ منورہ، سعودی عرب: المکتبۃ
العلمیہ۔

۷۵۔ خطیب بغدادی، ابو بکر احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مہدی بن ثابت (۳۹۲-
۴۶۳ھ/ ۱۰۰۲-۱۰۷۱ء)۔ مشکوٰۃ المصابیح۔ بیروت، لبنان: دار الفکر، ۱۴۱۱ھ/ ۱۹۹۱ء۔

۷۶۔ خفاجی، ابو عباس احمد بن محمد بن عمر (۹۷۹-۱۰۶۹ھ/ ۱۵۷۱-۱۶۵۹ء)۔ نسیم الریاض
فی شرح شفاء القاضی عیاض۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۴۲۱ھ/ ۲۰۰۱ء۔

۷۷۔ دارمی، ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن (۱۸۱-۲۵۵ھ/ ۷۹۷-۸۶۹ء)۔ السنن،
بیروت، لبنان: دار الکتب العربی، ۱۴۰۷ھ۔

۷۸۔ دارقطنی، ابو الحسن علی بن عمر بن احمد بن مہدی بن مسعود بن نعمان (۳۰۶-۴۸۵ھ/
۹۱۸-۹۹۵ء)۔ السنن۔ بیروت، لبنان: دار المعرفہ، ۱۳۸۶ھ/ ۱۹۶۶ء۔

۷۹۔ دومی، احمد عبد الجواد، الاتحادات الربانیہ۔ مصر: المکتبۃ التجاریۃ الکبری، ۱۳۸۱ھ۔

۸۰۔ ذہبی، شمس الدین محمد بن احمد الذہبی (۶۷۳-۷۴۸ھ)۔ میزان الاعتدال فی نقد
الرجال۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۹۹۵ء۔

۸۱۔ ذہبی، شمس الدین محمد بن احمد الذہبی (۶۷۳-۷۴۸ھ)۔ سیر أعلام النبلاء۔

بیروت، لبنان: مؤسسة الرسالة، ۱۴۱۳ھ۔

۸۲۔ ذہبی، شمس الدین محمد بن احمد الذہبی (۶۷۳-۷۴۸ھ)۔ تذکرۃ الحفاظ۔ حیدر آباد

دکن، بھارت: دارۃ المعارف العثمانیہ، ۱۴۸۸ھ / ۱۹۶۸ء

۸۳۔ رازی، محمد بن عمر بن حسن بن حسین بن علی تمیمی (۵۳۳-۶۰۶ھ / ۱۱۴۹-۱۲۱۰ء)۔

التفسیر الکبیر۔ تہران، ایران: دار الکتب العلمیہ۔

۸۴۔ رامہر مزنی، حسن بن عبدالرحمن (۲۶۰-۳۶۰ھ)۔ المحدث الفاصل بین الراوی

والروائی۔ بیروت، لبنان: دارالفکر، ۱۴۰۴ھ۔

۸۵۔ رویانی، ابو بکر فی بن ہارون (م ۳۰۷ھ)۔ المسند۔ قاہرہ، مصر: مؤسسہ قرطبہ،

۱۴۱۶ھ۔

۸۶۔ زرقانی، ابو عبد اللہ محمد بن عبد الباقی بن یوسف بن احمد بن علوان مصری ازہری مالکی

(۱۰۵۵-۱۱۲۲ھ / ۱۶۴۵-۱۷۱۰ء)۔ شرح المواہب اللدنیہ۔ بیروت، لبنان: دار

الکتب العلمیہ، ۱۴۱۷ھ / ۱۹۹۶ء۔

۸۷۔ زرقانی، ابو عبد اللہ محمد بن عبد الباقی بن یوسف بن احمد بن علوان مصری ازہری مالکی

(۱۰۵۵-۱۱۲۲ھ / ۱۶۴۵-۱۷۱۰ء)۔ شرح الموطا۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ،

۱۴۱۱ھ۔

۸۸۔ زبیدی، عبد اللہ بن یوسف، ابو محمد الحنفی (۷۶۲ھ)۔ نصب الراية لأحادیث الہدایۃ۔

مصر: دارالحدیث، ۱۳۵۷ھ۔

۸۹۔ سیوطی، جلال الدین ابو الفضل عبد الرحمن بن ابی بکر بن محمد بن ابی بکر بن عثمان

(۸۳۹-۹۱۱ھ / ۱۴۳۵-۱۵۰۵ء)۔ الجامع الصغیر فی احادیث البشیر النذیر۔ بیروت،

لبنان: دار الکتب العلمیہ۔

۹۰۔ سیوطی، جلال الدین ابو الفضل عبد الرحمن بن ابی بکر بن محمد بن ابی بکر بن عثمان

(۸۳۹-۹۱۱ھ / ۱۴۳۵-۱۵۰۵ء)۔ الخصائص الکبریٰ۔ فیصل آباد، پاکستان: مکتبہ

نوریہ رضویہ۔

۹۱۔ شوکانی، محمد بن علی بن محمد (۱۱۷۳-۱۲۵۰ھ/۱۷۶۰-۱۸۳۳ء)۔ نیل الاوطار شرح مشقی الاخبار۔ بیروت، لبنان: دار الفکر، ۱۴۰۲ھ/۱۹۸۲ء۔

۹۲۔ شہاب، ابو عبد اللہ محمد بن سلامہ بن جعفر بن علی بن حکمون بن ابراہیم بن محمد بن مسلم قضاعی (م ۴۵۳ھ/۱۰۶۲ء)۔ المسند، بیروت، لبنان: مؤسسة الرسالة، ۱۴۰۷ھ/۱۹۸۶ء۔

۹۳۔ شیبانی، ابوبکر احمد بن عمرو بن ضحاک بن مخلد (۲۰۶-۲۸۷ھ/۸۲۲-۹۰۰ء)۔ الآحاد والمثنائی۔ ریاض، سعودی عرب: دار الراية، ۱۴۱۱ھ/۱۹۹۱ء۔

۹۴۔ شیبانی، عبد اللہ بن احمد بن حنبل (۲۴۳-۲۹۰ھ)۔ السنۃ۔ دمام: دار ابن قیم، ۱۴۰۶ھ۔

۹۵۔ شاہ ولی اللہ، محدث دہلوی، (۱۱۷۳ھ/۱۷۶۲ء)۔ الدر الثمین۔

۹۶۔ صالحی، ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن علی بن یوسف شامی (م ۹۴۲ھ/۱۵۳۶ء)۔ سبل الہدی والرشاد۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۴۱۴ھ/۱۹۹۳ء۔

۹۷۔ ضیاء مقدسی، محمد بن عبد الواحد حنبلی (م ۶۴۳ھ)۔ الاحادیث المختارہ۔ مکہ مکرمہ، سعودی عرب: مکتبۃ النہضۃ الحدیثیہ، ۱۴۱۰ھ/۱۹۹۰ء۔

۹۸۔ طبرانی، سلیمان بن احمد (۲۶۰-۳۶۰ھ/۸۷۳-۹۷۱ء)۔ المعجم الاوسط۔ ریاض، سعودی عرب: مکتبۃ المعارف، ۱۴۰۵ھ/۱۹۸۵ء۔

۹۹۔ طبرانی، سلیمان بن احمد (۲۶۰-۳۶۰ھ/۸۷۳-۹۷۱ء)۔ المعجم الصغیر، بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۴۰۳ھ/۱۹۸۳ء۔

۱۰۰۔ طبرانی، سلیمان بن احمد (۲۶۰-۳۶۰ھ/۸۷۳-۹۷۱ء)۔ المعجم الکبیر، موصل، عراق۔ مطبعۃ الزہراء الحدیث۔

۱۰۱۔ طبرانی، سلیمان بن احمد (۲۶۰-۳۶۰ھ/۸۷۳-۹۷۱ء)۔ المعجم الکبیر۔ قاہرہ، مصر۔ مکتبۃ ابن تیمیہ۔

- ۱۰۲۔ طبری، ابو جعفر محمد بن جریر بن یزید (۲۲۳-۳۱۰ھ/۸۳۹-۹۲۳ء)۔ جامع البیان فی تفسیر القرآن۔ بیروت، لبنان: دار المعرفہ، ۱۴۰۰ھ/۱۹۸۰ء۔
- ۱۰۳۔ طبری، ابو جعفر محمد بن جریر بن یزید (۲۲۳-۳۱۰ھ/۸۳۹-۹۲۳ء)۔ تاریخ الامم والملوک۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۴۰۷ھ۔
- ۱۰۴۔ طیلسی، ابو داؤد سلیمان بن داؤد جارود (۱۳۳-۲۰۴ھ/۷۵۱-۸۱۹ء)۔ المسند۔ بیروت، لبنان: دار المعرفہ۔
- ۱۰۵۔ عبد بن حمید، ابو محمد بن نصر الکسی (م ۲۳۹ھ/۸۶۳ء)۔ المسند۔ قاہرہ، مصر: مکتبۃ السنۃ، ۱۴۰۸ھ/۱۹۸۸ء۔
- ۱۰۶۔ عبدالحق محدث دہلوی، شیخ (۹۵۸-۱۰۵۲ھ/۱۵۵۱-۱۶۳۲ء)۔ مدارج النبوة۔ کانپور، بھارت: مطبع فشی نولکشور۔
- ۱۰۷۔ عبدالحق محدث دہلوی، شیخ (۹۵۸-۱۰۵۲ھ/۱۵۵۱-۱۶۳۲ء)۔ شرح سفر السعادت۔ کانپور، بھارت: مطبع فشی نولکشور۔
- ۱۰۸۔ عبدالحق محدث دہلوی، شیخ (۹۵۸-۱۰۵۲ھ/۱۵۵۱-۱۶۳۲ء)۔ شرح فتوح الغیب۔ کانپور، بھارت: مطبع فشی نولکشور۔
- ۱۰۹۔ عبدالرزاق، ابوبکر بن ہمام بن نافع صنعانی (۱۲۶-۲۱۱ھ/۷۴۴-۸۲۶ء)۔ المصنف۔ بیروت، لبنان: المکتب الاسلامی، ۱۴۰۳ھ۔
- ۱۱۰۔ عبدالعزیز الدباغ (م ۱۱۳۲ھ/۱۷۴۰ء)۔ الابریز۔ مصر: طابع: عبدالحمید احمد الحنفی۔
- ۱۱۱۔ مجلونی، ابو الفداء اسماعیل بن محمد بن عبد البہادی بن عبد الفتنی جزائقی (۱۰۸۷-۱۱۶۲ھ/۱۶۷۶-۱۷۴۹ء)۔ کشف الخفا و مزیل الامان۔ بیروت، لبنان: دار المعرفہ، ۱۴۰۵ھ۔
- ۱۱۲۔ فاکہی، ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن عباس کئی (م ۲۷۲ھ/۸۸۵ء)۔ اخبار مکہ فی قدیم الدہر و حدیثہ۔ بیروت، لبنان: دار خضر، ۱۴۱۳ھ۔

۱۱۳۔ قاسی، محمد المہدی بن احمد بن علی یوسف (۱۰۳۳-۱۱۰۹ھ/۱۶۲۳-۱۶۹۸ء)۔ مطالع المسرات۔ فیصل آباد، پاکستان: مکتبہ نوریہ رضویہ۔

۱۱۴۔ قاضی عیاض، ابو الفضل عیاض بن موسیٰ بن عیاض بن عمرو بن موسیٰ بن عیاض بن محمد بن موسیٰ بن عیاض مکی (۲۷۶-۵۴۳ھ/۱۰۸۳-۱۱۴۹ء)۔ الشفا بتریف حقوق المصطفیٰ ﷺ۔ بیروت، لبنان: دار الکتاب العربی۔

۱۱۵۔ قاضی عیاض، ابو الفضل عیاض بن موسیٰ بن عیاض بن عمرو بن موسیٰ بن عیاض بن محمد بن موسیٰ بن عیاض مکی (۲۷۶-۵۴۳ھ/۱۰۸۳-۱۱۴۹ء)۔ الشفا بتریف حقوق المصطفیٰ ﷺ۔ ملتان، پاکستان: عبدالنواب اکیڈمی۔

۱۱۶۔ قرطبی، ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن محمد بن یحییٰ بن مفرج اموی (۲۸۳-۳۸۰ھ/۸۹۷-۹۹۰ء)۔ الجامع لاحکام القرآن۔ بیروت، لبنان: دار احیاء التراث العربی۔

۱۱۷۔ قسطلانی، ابو العباس احمد بن محمد بن ابی بکر بن عبد الملک بن احمد بن محمد بن محمد بن حسین بن علی (۸۵۱-۹۲۳ھ/۱۳۴۸-۱۵۱۷ء)۔ المواہب اللدنیہ۔ بیروت، لبنان: المکتب الاسلامی، ۱۳۱۴ھ/۱۹۹۱ء۔

۱۱۸۔ کنانی، احمد بن ابی بکر بن اسماعیل (۷۶۲-۸۴۰ھ)۔ مصباح الزجاجہ فی زوائد ابن ماجہ۔ بیروت، لبنان: دار العربیہ، ۱۴۰۳ھ۔

۱۱۹۔ مالک، ابن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو بن حارث مکی (۹۳-۱۷۹ھ/۷۱۲-۷۹۵ء)۔ الموطا۔ بیروت، لبنان: دار احیاء التراث العربی، ۱۴۰۶ھ/۱۹۸۵ء۔

۱۲۰۔ محبت طبری، ابو جعفر احمد بن عبد اللہ بن محمد بن ابی بکر بن محمد بن ابراہیم (۶۱۵-۶۹۳ھ/۱۲۱۸-۱۲۹۵ء)۔ الریاض النضرہ فی مناقب العشرہ۔ بیروت، لبنان: دار الغرب الاسلامی، ۱۹۹۶ء۔

۱۲۱۔ مزنی، ابو الحجاج یوسف بن زکی عبد الرحمن بن یوسف بن عبد الملک بن یوسف بن علی (۶۵۳-۷۳۲ھ/۱۲۵۶-۱۳۳۱ء)۔ تہذیب الکمال۔ بیروت، لبنان: مؤسسة

الرسال، ۱۴۰۰ھ/۱۹۸۰ء۔

۱۲۲۔ مسلم، ابن الحجاج قشیری (۲۰۶- ۲۶۱ھ/۸۲۱-۸۷۵ء)۔ الصحیح۔ بیروت، لبنان: دار احیاء التراث العربی۔

۱۲۳۔ مقریزی، ابو العباس احمد بن علی بن عبد القادر بن محمد بن ابراہیم بن محمد بن تہلیم بن عبد الصمد (۷۶۹- ۸۴۵ھ/۱۳۶۷-۱۴۴۱ء)۔ امتاع الاسماع۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۴۲۰ھ/۱۹۹۹ء۔

۱۲۴۔ ملا علی قاری، نور الدین بن سلطان محمد ہروی خنئی (م ۱۰۱۴ھ/۱۶۰۶ء)۔ شرح الشفا۔ مصر، ۱۴۰۹ھ۔

۱۲۵۔ ملا علی قاری، نور الدین بن سلطان محمد ہروی خنئی (م ۱۰۱۴ھ/۱۶۰۶ء)۔ جمع الوسائل فی شرح الشماک۔ کراچی، پاکستان: نور محمد، اصح المطابع۔

۱۲۶۔ ملا علی قاری، نور الدین بن سلطان محمد ہروی خنئی (م ۱۰۱۴ھ/۱۶۰۶ء)۔ الزبدہ فی شرح البردہ۔

۱۲۷۔ محمود، محمود سعید۔ رفع المنارہ۔ قاہرہ، مصر: دار الامام الترمذی، ۱۴۱۸ھ/۱۹۹۷ء۔

۱۲۸۔ مناوی، عبدالرؤف بن تاج العارفین بن علی بن زین العابدین (۹۵۲- ۱۰۳۱ھ/ ۱۵۴۵- ۱۶۲۱ء)۔ فیض القدر شرح الجامع الصغیر۔ مصر: مکتبہ تجاریہ کبریٰ، ۱۳۵۶ھ۔

۱۲۹۔ مناوی، عبدالرؤف بن تاج العارفین بن علی بن زین العابدین (۹۵۲- ۱۰۳۱ھ/ ۱۵۴۵- ۱۶۲۱ء)۔ شرح الشماک علی جمع الوسائل۔ کراچی، پاکستان: نور محمد، اصح المطابع۔

۱۳۰۔ منذری، ابو محمد عبد العظیم بن عبد القوی بن عبد اللہ بن سلامہ بن سعد (۵۸۱- ۶۵۶ھ/ ۱۱۸۵- ۱۲۵۸ء)۔ الترغیب والترہیب۔ بیروت، لبنان: دار الکتب العلمیہ، ۱۴۱۷ھ۔

۱۳۱۔ بہانی، یوسف بن اسماعیل بن یوسف البہانی (۱۲۶۵- ۱۳۵۰ھ)۔ الانوار المحمدیہ

من المواهب اللدنیہ۔ بیروت، لبنان: دار احیاء التراث العربی، ۱۴۱۷ھ / ۱۹۹۷ء۔

۱۳۲۔ نبھانی، یوسف بن اسماعیل بن یوسف النبھانی (۱۲۶۵-۱۳۵۰ھ)۔ جواہر البحار فی فضائل النبی المختار۔ بیروت، لبنان: دارالکتب العلمیہ، ۱۴۱۹ھ / ۱۹۹۸ء۔

۱۳۳۔ نسائی، احمد بن شعیب (۲۱۵-۳۰۳ھ / ۸۳۰-۹۱۵ء)۔ السنن۔ بیروت، لبنان: دارالکتب العلمیہ، ۱۴۱۶ھ / ۱۹۹۵ء۔

۱۳۴۔ نسائی، احمد بن شعیب (۲۱۵-۳۰۳ھ / ۸۳۰-۹۱۵ء)۔ السنن الکبریٰ۔ بیروت، لبنان: دارالکتب العلمیہ، ۱۴۱۱ھ / ۱۹۹۱ء۔

۱۳۵۔ نسفی، ابوالبرکات عبداللہ بن احمد بن محمود (م ۷۱۰ھ / ۱۳۱۰ء)۔ المدارک۔ دار احیاء الکتب العربیہ۔

۱۳۶۔ نووی، ابوزکریا، یحییٰ بن شرف بن مری بن حسن بن حسین بن محمد بن جمہ بن حزام (۶۳۱-۶۷۷ھ / ۱۲۳۳-۱۲۷۸ء)۔ تہذیب الاسماء واللغات۔ بیروت، لبنان: دارالکتب العلمیہ۔

۱۳۷۔ نووی، ابوزکریا، یحییٰ بن شرف بن مری بن حسن بن حسین بن محمد بن جمہ بن حزام (۶۳۱-۶۷۷ھ / ۱۲۳۳-۱۲۷۸ء)۔ شرح صحیح مسلم۔ کراچی، پاکستان: قدیمی کتب خانہ، ۱۳۷۵ھ / ۱۹۵۶ء۔

۱۳۸۔ ہبۃ اللہ بن الحسن بن منصور الملائکائی، ابوالقاسم (۴۱۸ھ)۔ شرح أصول اعتقاد اہل السنۃ والجماعۃ من الکتاب والسنۃ واجماع۔ ریاض، سعودی عرب: دار طیبۃ، ۱۴۰۲ھ۔

۱۳۹۔ بیٹمی، نور الدین ابو الحسن علی بن ابی بکر بن سلیمان (۷۳۵-۸۰۷ھ / ۱۳۳۵-۱۴۰۵ء)۔ مجمع الزوائد۔ قاہرہ، مصر: دارالریان للتراث + بیروت، لبنان: دارالکتب العربی، ۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۷ء۔

۱۴۰۔ بیٹمی، نور الدین ابو الحسن علی بن ابی بکر بن سلیمان (۷۳۵-۸۰۷ھ / ۱۳۳۵-۱۴۰۵ء)۔ موارد الظمآن فی زوائد ابن حبان۔ بیروت، لبنان: دارالکتب العلمیہ۔

حسن سراپائے رسول ﷺ

اس بزم ہستی میں وہ مبارک شخصیت جس میں حسن صورت اور حسن سیرت کے تمام محامد و محاسن بدرجہ اتم سمو دیئے گئے، پیغمبر آخر الزماں ﷺ کی ذات گرامی ہے۔ اگر تمام ظاہری و باطنی محاسن کو ایک وجود میں مجتمع کر دیا جائے اور شخصی حسن و جمال کے تمام مظاہر جو جہان آب و گل میں ہر سو منتشر دکھائی دیتے ہیں، ایک پیکر میں اس طرح یکجا دکھائی دیں کہ اُس سے بہتر ترکیب و تکمیل ناممکن ہو تو وہ حسن و جمال کا پیکر اتم محمد مصطفیٰ ﷺ کے وجود میں ڈھلتا نظر آتا ہے۔ یہ حقیقت عبد کامل ظاہری و باطنی حسن و جمال کے اُس مرتبہ کمال پر فائز ہیں جہاں سے ہر حسین کو خیرات حسن مل رہی ہے۔ حسن و جمال کے سب نقش و نگار آپ ﷺ کی صورت اقدس میں اس خوبی سے مجتمع کر دیئے گئے ہیں کہ ازل تا ابد اس خاک دان ہستی میں ایسی مثال ملنا ممکن نہیں ہے۔ گویا عالم بشریت میں آپ ﷺ کی ذات ستودہ صفات جامع کمالات بن کر منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئی اور آپ ﷺ ہی وہ شاہکار قرار پائے جس دیکھ کر دل و نگاہ پکار اٹھتے ہیں:

ذہن قلوب ہر کجا کہ می نگرم

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجاست

خدائے تعالیٰ نے بالیقین اپنے محبوب ﷺ کو بے مثل اور تمام عیوب و نقائص سے مبرا تخلیق کیا۔ آپ ﷺ کا سراپا، کمال درجہ حسین و متناسب اور دلکشی و رعنائی کا حامل اور حسن و خوبی کا خزینہ تھا۔ آپ ﷺ کے اعضاء مبارکہ کی ساخت اس قدر مثالی اور حسن مناسبت کی آئینہ دار تھی کہ اُسے دیکھ کر ایک حسن مجسم پیکر انسانی میں ڈھلتا دکھائی دیتا تھا۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم آپ ﷺ کے حسین سراپا کی مدح میں ہر وقت رطب اللسان رہتے تھے۔ اُن کی بیان کردہ روایات سے مترشح ہوتا ہے کہ حسن ساخت کے اعتبار سے آپ ﷺ کے جسد اطہر کی خوبصورتی اور رعنائی و زیبائی اپنی مثال آپ تھی۔

آپ ﷺ سر تا قدم حسن مجسم تھے اور یہ فیصلہ کرنا محال تھا کہ صوری حسن جسد اطہر کے کس کس مقام پر کمال حسن کی کن کن بلند یوں کو چھو رہا ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم آپ ﷺ کے سراپائے حسن کو دیکھ کر بے خود اور مبہوت ہو کر رہ جاتے اور آپ ﷺ کے حسن سراپا کے بیان میں اپنے عجز اور کم مائیگی کا اعتراف کرتے۔ حق تو یہ ہے کہ ذات مصطفیٰ ﷺ کا حسن سرمدی اظہار و بیان سے ماورا تھا اور اہل عرب زبان و بیان کی فصاحت و بلاغت کے اپنے تمام تر دعوؤں کے باوجود بھی اُسے کما حقہ بیان کرنے سے عاجز تھے:

دامان لگہ لنگ و گل حسن تو بیسارا

گلچین بہار تو ز دامن گلہ داردا

(گاہ کا دامن نگ ہے اور تیرے حسن کے پھول کثیر ہیں، تیری بہار سے پھول چنے والوں کو اپنے دامن کی چنگی کی حفاظت ہے۔)

